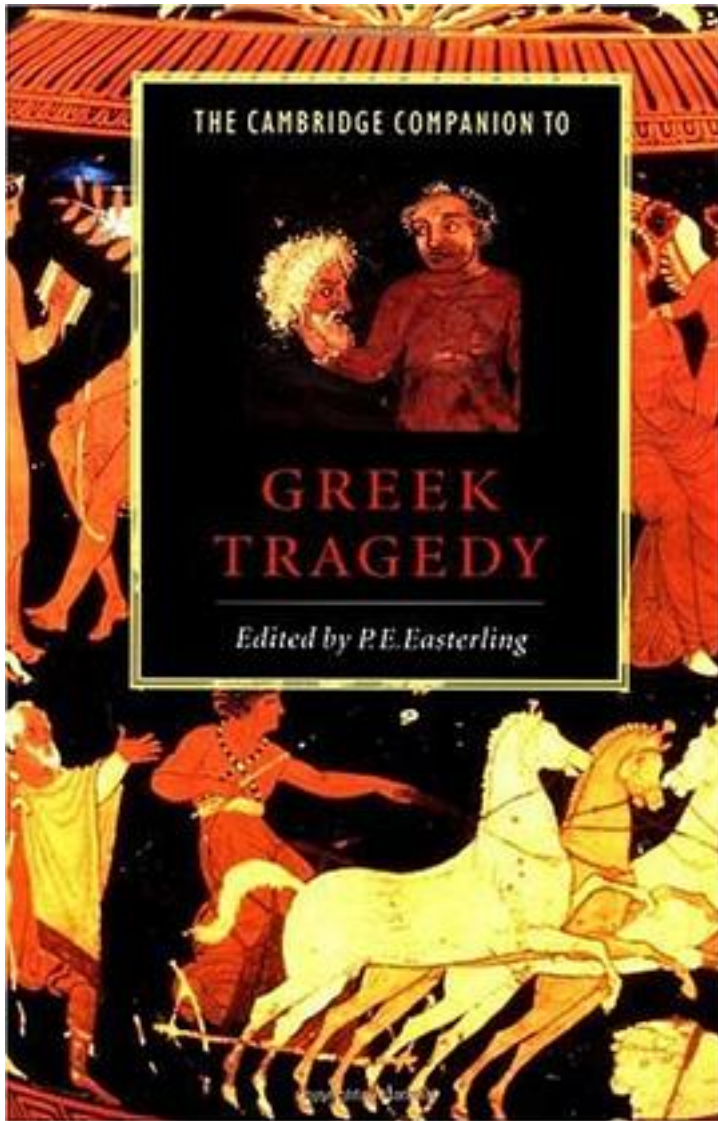


The Cambridge Companion to Greek Tragedy



[The Cambridge Companion to Greek Tragedy_ 下载链接1](#)

著者:P. E. Easterling

出版者:Cambridge University Press

出版时间:1997-10

装帧:Paperback

isbn:9780521423519

在线阅读本书

The twelve essays in this distinguished collection consider the importance of ancient Greek tragedy as a creative medium. The three main emphases are on tragedy as an institution in the civic life of ancient Greece; on critical interpretations of the texts; and on changing patterns of reception, adaption, and performance from antiquity to present.

作者介绍:

目录:

[The Cambridge Companion to Greek Tragedy_下载链接1](#)

标签

文学批评

希腊悲剧

Theory

Poetry

古希腊

GAL_Theatre

评论

发现高校的外国文学史很喜欢把古希腊戏剧和史诗放到一块讲，把二者说成是同质的，泯灭了二者的差异，就好像二者是同时出现的一样。其实两者的繁荣期相距三四百年，这么久的时间足以让文学发生翻天覆地的变化，它们分别反映的也是不同时期古希腊人的精神面貌。最受启发的是The Language of

Tragedy一章，唯有语言才是文学的精髓所在。

& 2 #还剩两篇...先放一放吧

[The Cambridge Companion to Greek Tragedy_ 下载链接1](#)

书评

[The Cambridge Companion to Greek Tragedy_ 下载链接1](#)