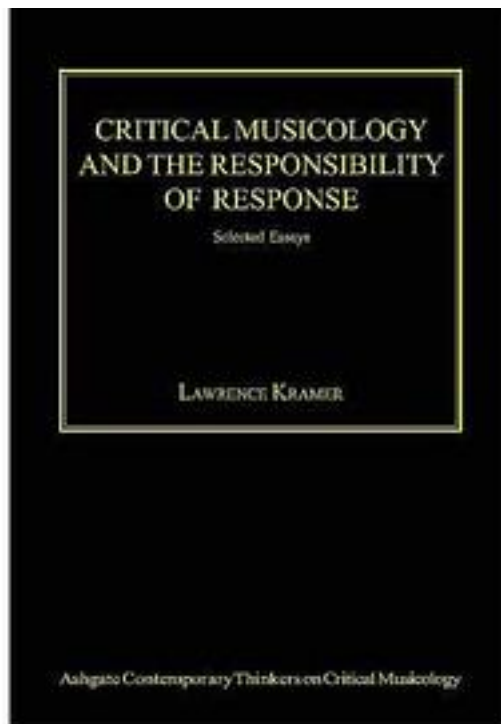


# Critical Musicology and the Responsibility of Response



[Critical Musicology and the Responsibility of Response\\_ 下载链接1](#)

著者:Kramer, Lawrence

出版者:Ashgate Pub Co

出版时间:

装帧:HRD

isbn:9780754626640

其集大成之作是他的《诠释音乐》（Interpreting Music, University of California Press, 2010）。劳伦斯·克雷默作为一名学者，并不在主流圈之内（在一所籍籍无名的大学教英文）。他一生研究的兴趣点始终都在音乐意义的问题上，于此相关的两大主题是“诠释学”和“主观性”。

作者介绍:

目录:

[Critical Musicology and the Responsibility of Response 下载链接1](#)

标签

musicology

评论

-----  
[Critical Musicology and the Responsibility of Response 下载链接1](#)

书评

-----  
[Critical Musicology and the Responsibility of Response 下载链接1](#)