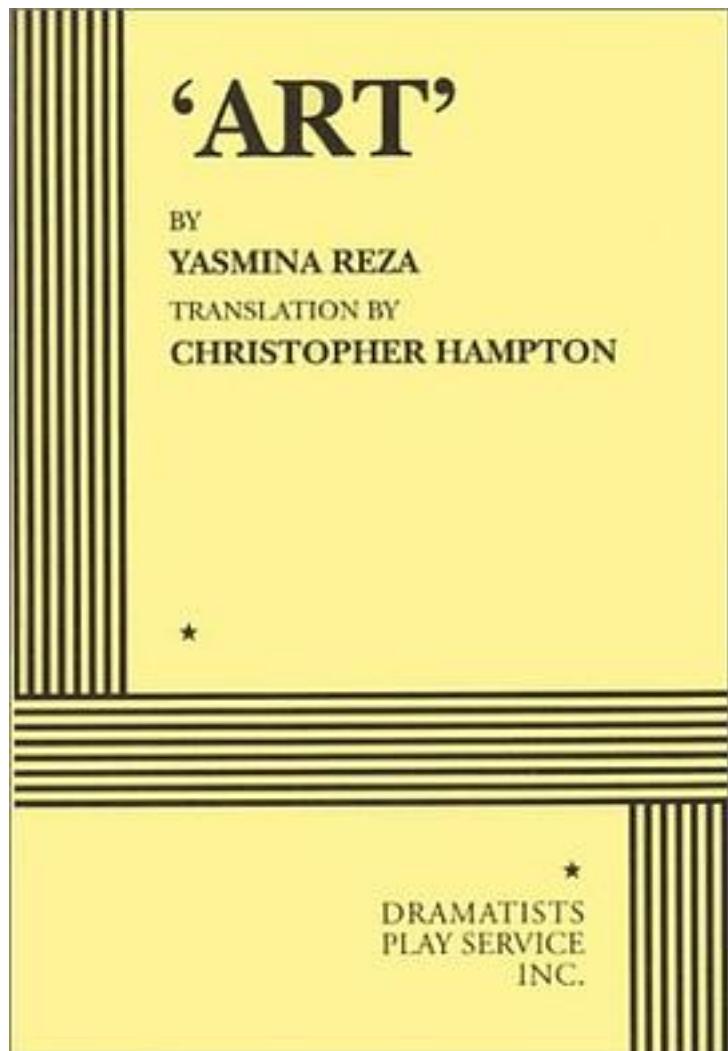


'Art' - Acting Edition



['Art' - Acting Edition_ 下载链接1](#)

著者:translated by Christopher Hampton Yasmina Reza

出版者:Dramatists Play Service, Inc.

出版时间:1999-1-1

装帧:Paperback

isbn:9780822216582

作者介绍:

目录:

['Art' - Acting Edition 下载链接1](#)

标签

剧本

话剧

DayoWong

黄子华

法国

samueelfrench

English

评论

读的是中文版。

除了人物时不时打破第四面墙开始自我介绍或者内心独白这种形式让我觉得很unsettling之外，这个剧本应该是我的型，三个老朋友，互相看不顺眼很久，因为一个契机开始互相攻击吵翻天又不肯分开，语言简单直白快准狠不用查字典有一种可以弄个法语版原作学习一下的错觉（没找到）。后来需要查字典我就不太满意了。。理论上我可以理解因为熟悉而攻击得尤其恶毒，以及即便如此还要强行补救，但还是感觉有些生硬，特别是为了表现友谊中的权力关系，有些顾不上角色人设了。。总的来说僵尸友谊地久天

长的主题比较悲惨，也有不够自然的地方，但作为喜剧也确实还是有不少笑点的。。

读的中文版

我可能系明白的，一个人的成长和改变，对身边的人来说，又何尝不都能叫做背叛呢，我这么arrogant的人，当然明白，其实凌驾于友情，价值观之上的，是知道自己拿的那只笔所画的线能不能擦得掉，也知道，人也好，taste也好，over既是over了，有颗温柔的心就足够。

看的当然是中文版。看到单一布景、三个角色互相伤害又时不时地站队，就想到了杀戮，结果，这都能碰巧被我蒙对，编剧是同一位～这是个关于当代艺术以及塑料友情的讨论，特别喜欢最后马克的鉴赏：（白画）它描绘的是一个男人穿过一个空间然后又消失了。啧这就是当代艺术存在的意义啊。

一段三个男人的友情，1个总是新奇的男人，1个想要新奇的男人，1个慢慢变得没有个性的男人；有一天想要新奇的男人做了一件很新奇的事情，三个人友谊开始变了……

“我拖着你的手脚走进我的时代，但是有一天你却抛弃了我，你是一个叛徒”

“何必如此较真，友谊也需要靠手段来维护，若是即使动用手段，也想维护的友谊，那必然是重要的”

“一个曾经向我们展示过独特个性的小伙子，如今却在竭尽全力地磨掉自己的个性。”但是这个人却说出了矛盾的重点……

['Art' - Acting Edition 下载链接1](#)

书评

['Art' - Acting Edition 下载链接1](#)