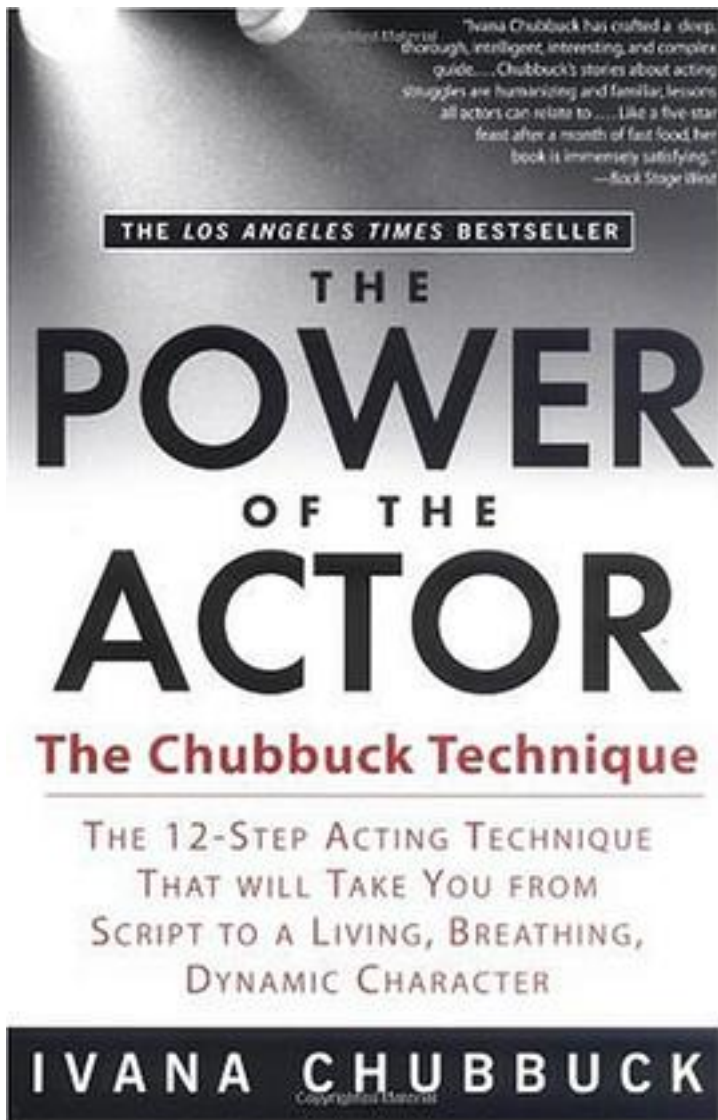


The Power of the Actor



[The Power of the Actor_ 下载链接1](#)

著者:Ivana Chubbuck

出版者:Gotham

出版时间:2005-8-18

装帧:Paperback

isbn:9781592401536

In *The Power of the Actor*, a Los Angeles Times bestseller, premier acting teacher and coach Ivana Chubbuck reveals her cutting-edge technique, which has launched some of the most successful acting careers in Hollywood. The first book from the instructor who has taught Charlize Theron, Brad Pitt, Elisabeth Shue, Djimon Hounsou, and Halle Berry, *The Power of the Actor* guides you to dynamic and effective results. For many of today's major talents, the Chubbuck Technique is the leading edge of acting for the twenty-first century. Ivana Chubbuck has developed a curriculum that takes the theories of the acting masters, such as Stanislavski, Meisner, and Hagen, to the next step by utilizing inner pain and emotions, not as an end in itself, but rather as a way to drive and win a goal. In addition to the powerful twelve-step process, the book takes well-known scripts, both classic and contemporary, and demonstrates how to precisely apply Chubbuck's script-analysis process. *The Power of the Actor* is filled with fascinating and inspiring behind-the-scenes accounts of how noted actors have mastered their craft and have accomplished success in such a difficult and competitive field.

作者介绍:

伊万娜·查伯克 (Ivana Chubbuck)，在全世界享有盛誉的表演教练，于洛杉矶创办了“伊万娜·查伯克表演工作室”。近四十年来，她指导了数以千计的学生，其中很多人是奥斯卡奖、金球奖、托尼奖、艾美奖等影视、戏剧界各大奖项的常客，如布拉德·皮特、哈莉·贝瑞、查理兹·塞隆、金·凯瑞、杰克·吉伦哈尔、碧昂丝·诺尔斯等等。近年来，她在全球各地开办表演工作坊，传授“查伯克表演法”，并且在五大洲、超过二十个国家已经有许多通过其工作室官方认证的表演指导机构或者表演教练。更多信息请访问她的工作室官方网站：www.ivanachubbuck.com。

邢剑君，1971年生于北京。曾就读于美国迈阿密大学、印第安纳大学和伊利诺伊大学剧场艺术系。自2001年起，先后任教于中央戏剧学院戏剧文学系、美国巴特勒大学戏剧系。在专业教学之余从事戏剧创作和演出，并在国内长期致力于戏剧推广和普及工作，倡导非职业戏剧和民间戏剧教育。

目录:

[The Power of the Actor_下载链接1](#)

标签

表演

剧场

演技

电影

体验派

T

评论

学到= 。 =

wonderful

本书提供了一套表演体系。切实可行。
但是，我有更深入的问题，如果一个人没有伤痕，没有切实可拿来用的经历，是否不适合做演员？ 演员真的是一门艺术。

最近阅读过的关于体验派的比较实用的一本书，十二段的理念让体验派演技说好理解也好理解，但是也变得更复杂了…因为要考虑的东西会变得更加多，不过如果真心喜欢表演的话也能感到其乐无穷，不过说到头了，表演还是需要理论和实践相结合，经验和历练有的时候比书本更重要…估计这也就是为什么没人评论这本书的原因吧？

[The Power of the Actor_ 下载链接1](#)

书评

表演是一门复杂的艺术，很难轻易对它进行定义。然而几乎每个人都可以辨别出好的表演和不好的表演，或者好的表演和精彩绝伦的表演。同样的剧本、同样的人物、同样的台词，为什么这位演员的表

演可以令人着迷，而另一位的表演却乏味无趣?如果仅仅就剧本而言，要欣赏它语言的精...

戏剧和影视表演教育在美国非常发达，除了近千所高校提供各类表演相关的课程外，在纽约、洛杉矶、芝加哥等城市还有众多私人表演培训机构。美国的表演教学，尤其是在影视演员的培训方面，在斯坦尼斯拉夫斯基演员训练方法的基础上，逐渐发展出自己的特色。相应地也涌现出许多著名...

[The Power of the Actor_ 下载链接1_](#)