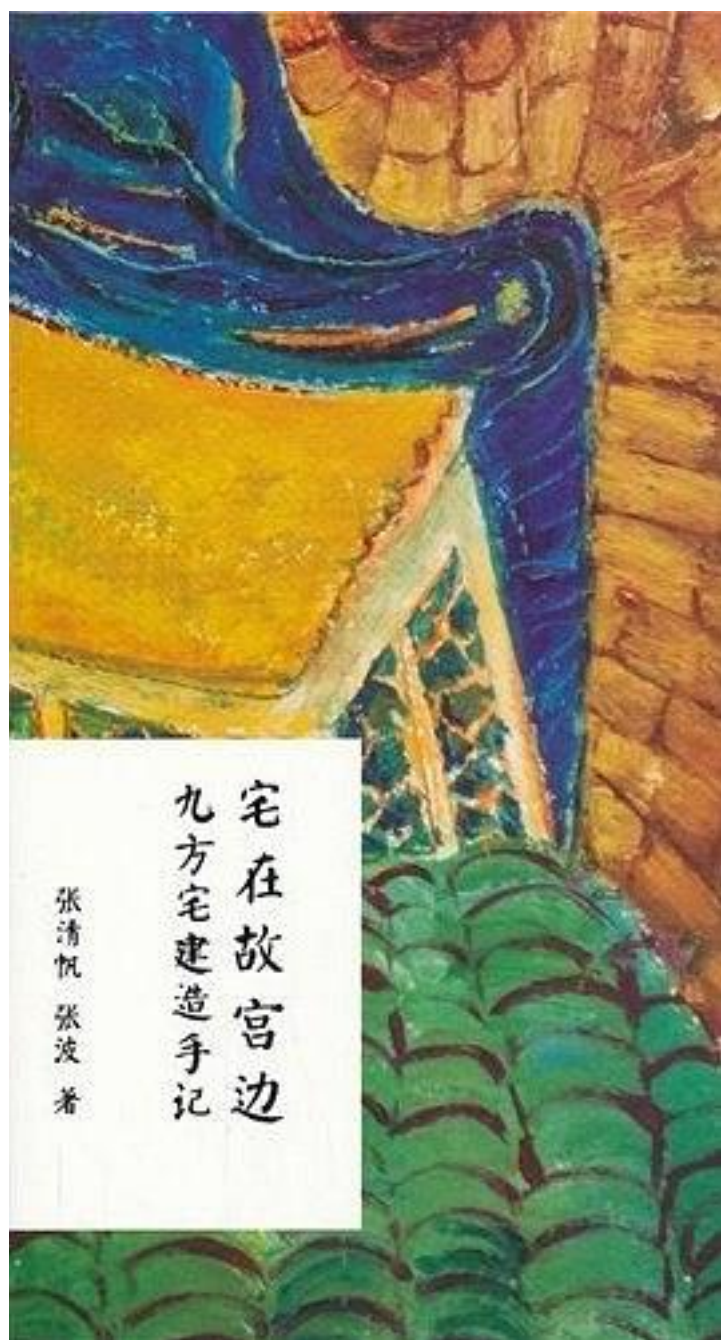


# 宅在故宫边



[宅在故宫边\\_下载链接1](#)

著者:张清帆

出版者:同济大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787560852140

这是一个位于故宫边的有四个园子的小房子；这是两位年轻的建筑师在尝试解答如何用建筑想象一种可能的生活；这是一套记录了设计和建造全过程的书：册一《九方宅》讲述了设计的概念与思想，从现代主义谈到中国园林；册二《工地散记》是建筑师三年设计建造过程中的一百多篇建造手记，配以各个阶段的现场照片，详细记录了“九方宅”的诞生过程。同时，随书还附赠两套明信片及一套图纸。

作者介绍:

张清帆，建筑师，画家，北京建筑工程学院建筑系硕士，在造建筑工作室主持建筑师。

张波，先后在非常建筑、都市实践等建筑事务所工作，在造建筑工作室主持建筑师。

目录:《宅在故宫边：九方宅建造手记》共分两册

册一《宅在故宫边：九方宅》

引言，想象一种可能的生活。

营造的起点——物质的作诗法

何以传神——此以巧历不能差其品也

何俗世中的诗意时刻——驾霄亭与牡丹会

唤醒梦中台榭——驾霄亭下的雅集

想象一种可能的生活

设计，九方宅。

内城里的乡野梦

五幢房子

四方庭院

楔入文明

后记，故事始末。

册二《宅在故宫边：工地散记》

九方宅历时三年的建造过程日记与笔记，共121篇

• • • • • [\(收起\)](#)

[宅在故宫边 下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑设计

美学

北京

设计

建筑与建筑师

艺术

建筑设计》建筑师及其作品分析

## 评论

友情顶，贵两口子真有才。

-----  
以前在豆瓣见过这个方案的分享，不大喜欢，只能说是在中国私宅设计和建造水平底下的情况下一度值得留意的尝试。书做的比房子好多了～

-----  
做事态度非常端正。看得出的心思。

-----  
上册写得过于造作，文笔有点生硬，不如豆瓣上诸神来得灵动。下册施工手册就接地气了点，每个地方都精心考虑足见作者诚意，作为一个学生从施工记录中也体会到平时在SU上随意拉出的东西建出来需要考虑很多要素。方案非常喜欢，小小的地方能做出如此的空间，并且充分考虑了文脉，比起来些肤浅的“造园”作品强得多。

-----  
不容易

-----  
融入了建筑师很多心血。。。。

-----  
一座宅，一本书，以为设计师心血的记录。回头看，也许宅已不是设计师的，但是书却完整整整属于设计师，现实的建筑本身也许已不是设计师设计的样子，但是设计师用自己的笔触和镜头留下了他理想的宅。

-----  
形式大于内容

-----  
一看便知是有人心之作，无论是设计之初的着眼点亦或是工地散记，都令人十分感动，同时也看到了设计的不易，有些事情绝非建筑师所能控制，遗憾总归是存在的，但做房子还是应该这样做才有趣啊！

-----  
书很漂亮

-----  
书评稍后。

-----  
在工地的建造手记，让我受益良多。值得反复翻阅。驻场建筑师的经历亦能完成从建筑师自我从假想到现实实践的转变

-----  
两百平的小房子，造造停停，建了三年，足见诚恳与心思。

-----  
很好看，受益匪浅，谢谢青姐的推荐~

-----  
九方宅从设计到完工的过程。偷偷想了一下入住的体验，应该超级酷吧。

-----  
从概念到设计到施工，把一个小房子讲得有趣有理有情

-----  
学习了学习了

-----  
一册笔触细腻，二册纪述详实。实际建造的学问，真是得在实地好好历练学习了。

-----  
能体会到作者/建筑者的心意～

-----  
在故宫边、皇城里，找一处老旧的房子，圆一个诗意的梦。作者用笔记的形式记录下整个过程，让读者仿佛跟着他一起，进入这场美梦之中。很喜欢开头的两篇文章，关于“想象”的生活，关于“诗意”的物质，关于“传神”的捕捉。2016.9

-----  
[宅在故宫边 下载链接1](#)

## 书评

册一，作者也就是设计者大致讲述了对这么一个项目(位于紫禁城边上一座私人住宅)设计之初的着眼点。  
作者强证博引，早期现代建筑，明清园林，古典文人绘画、诗文，信手拈来。道出了设计的基本态度，中国古典的文人精神和西方现代建筑之初的革命精神相结合。  
在充分分析了基地...

-----  
【壹】《宅在故宫边—九方宅建造手记》有感  
(给自己布置的定期作业，坚信输出的收获远大于仅仅输入)  
这是一本特别的小册子，只讲了一个故事，一个故宫边的小宅子从设计到建好的故事。  
对于它的设计手法、建造没有过多评判，我只想说说它带给我最大的感动和收获。 ...

-----

[宅在故宫边\\_下载链接1](#)