

The Authentic Confucius

[The Authentic Confucius 下载链接1](#)

著者:Annping Chin

出版者:Scribner

出版时间:2007-11-6

装帧:Hardcover

isbn:9780743246187

作者介绍:

金安平，毕业于密执安州立大学数学系，之后在哥伦比亚大学取得中国思想的博士学位。金安平曾任教于卫斯连大学，现任教于耶鲁大学历史系。著有《中国的孩子》（Children of China: Voices from Recent Years）、《戴震论孟子》（Tai Chen on Mencius）与《合肥四姊妹》（Four Sisters of Hefei）。与先生史景迁（Jonathan Spence）合著有《二十世纪的中国》（The Chinese Century: A Photographic History of the Last Hundred Years）。她的研究领域涵盖儒家、道家与中国思想传统。

金安平克服万难，使我们得以理解圣人的人生、作品与话语。如同苏格拉底与耶稣，孔子留下许多语录，句句蕴含深奥微妙的智慧。金安平协助我们了解其中的微言大义，可说是前所未有的创举。

——哈罗德·布鲁姆（Harold Bloom），耶鲁大学人文科学史特林讲座教授

虽然作者惊叹于孔子思想的永恒价值，但她仍试图以人生历程的方式展现。本书阐述的虽然不是永恒而唯一的“真实”孔子，却是特定时空背景下以及我们心中的真实孔子。

——夏含夷（Edward L.Shaughnessy），芝加哥大学中国古史研究教授

两千五百多年来，孔子的学说并未因政治动荡与野蛮压制而消亡，反而更加昌盛。金安平长年研究中国上古史的断简残编，描绘出一幅极为可读且发人深省的孔子人生时代肖像。

——亨利·基辛格（Henry A.Kissinger），美国前国务卿

金安平在缜密研究与审慎判断下完成此书，不仅是完美的《论语》指南，也是了解早期中国儒家的杰出导论。

——莎拉·艾伦（Sara Allan），达特茅斯学院亚洲研究教授

要重现这位形塑世上最伟大文明的历史人物是项吸引人的尝试，而它也是一幅动人的肖像，因为很少有人能像这位哲人一样，在面对“人类的形式与命运”的同时，又能充满感情地拥抱自己看见的事物。

——乔纳森·利尔(Jonathan Lear)，芝加哥大学社会思想委员会

目录:

[The Authentic Confucius_下载链接1_](#)

标签

宗教

儒學

中哲

评论

Don't know if the scarcity of materials would ever allow a historian to reconstruct the "authentic" life of Confucius, but this book is beautifully done, and evidence justly present.

[The Authentic Confucius_下载链接1_](#)

书评

《The Authentic Confucius》，作者是耶鲁大学历史系教授金安平。这个台湾女子，我是最近因为《合肥四姐妹》才认识她的，很快便喜欢上了。台湾女性学者里，除了龙应台，她也赫然进

入我所喜欢的作家之列。可能是因为研究历史的缘故，她少了龙对于社会和制度批判的尖锐，更多...

有关至圣先师孔子最八卦也最有争议的便是他周游列国时在卫国的一桩“艳事”。刚到卫国，孔子求官的欲望眼瞅着就突破临界值了。首席大弟子子贡问老师，要是你有块宝玉，是掖着藏着还是卖个好价？孔圣人赶忙说，“沽之哉，沽之哉！”所以当他再次来到卫国听说卫国国王的老婆南子...

每面对一本“还原”孔子的书，我的耐心都经历考验，还原他两千多年了，这书，看不看？金安平，金毓黻的千金，史景迁的太太，“难养”的女人。五年间，她遍访各地，寻访圣人故里，以孔子人生历程呈现孔子思想之永恒价值。这不是唯一的孔子，却是“真实”的“喧嚣时代的孤独哲人...

- 買這本書，因為作者是寫《合肥四姐妹》。開始看這本書，因為讀完唐諾講左傳的《眼前》。
- 做了那麼多年人，真正看關於孔子的書還是第一本。書本透過幾個篇章，從擔任公職，周遊列國，教學，孔子如何看生與死等，比較完整而全面的介紹了孔子生平。
- 書本來是以英文寫的， ...

这本书读的过程中，我一直在想像作者的创作过程。每每到精彩之处都会深深觉得这不是作者的神来之笔，而是作者对于孔子多年的热爱，在不断思考和探索中，积累出来的宝贵果实。一个作者可以这样对待一个题目，写出这样一本书，把我感动了。而且，书的内容给了读者一个纵向的孔...

[The Authentic Confucius 下载链接1](#)