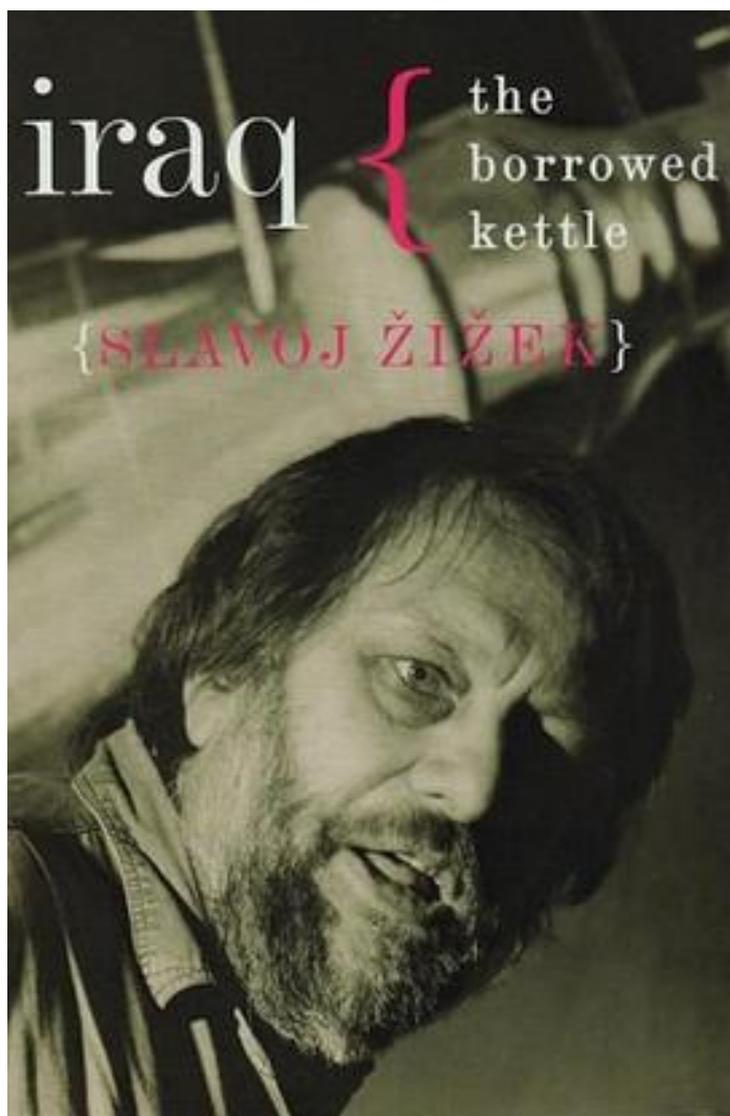


Iraq



[Iraq_下载链接1](#)

著者:Zizek, Slavoj

出版者:W W Norton & Co Inc

出版时间:

装帧:HRD

isbn:9781844670017

作者介绍:

斯拉沃热·齐泽克，斯洛文尼亚卢布尔雅那大学社会学和哲学高级研究员，拉康传统最重要的继承人，他长期致力于沟通拉康精神分析理论与马克思主义哲学，将精神分析、主体性、意识形态和大众文化熔于一炉，形成了极为独特的学术思想和政治立场，成为20世纪90年代以来最为耀眼的国际学术明星之一，被一些学者称为黑格尔式的思想家。他曾任法国巴黎第八大学、美国明尼苏达大学、哥伦比亚大学、普林斯顿大学等许多知名高等院校的访问教授、活跃于各种哲学、精神分析和文化批评国际学术讨论会，所到之处几乎都引起广泛的注意。詹姆逊说他“发出了一种不平常的声音，我们将在今后数年内反复聆听”。伊格尔顿评价他是欧洲近十年来最重要的思想家之一。

目录:

[Iraq_下载链接1](#)

标签

评论

[Iraq_下载链接1](#)

书评

美伊战争在春天爆发，同时将美国出版业带进冬季，在全美的报刊杂志和广播电视上，原属作家或书的节目及版面转眼成为军事或外交专家的讲坛。相对于媒体的狂轰滥炸，前线的动静十分可疑，美国人是否需要媒体倾巢而出？这仅是媒体追踪热点的本能？美国在敲山震虎？五年后，斯拉沃...

不知道从什么时候开始，似乎流行起一种“冷”的笑话。我曾见到它的威力，一次在项

目团队会餐时，大家一起吃饭时一人突然开始讲所谓了冷笑话，什么小白兔，橡皮擦，风筝之类的啊。听着听着，一人忍不住笑了，接着大家一起哄笑，当时想，哦，冷笑话还是有好笑的。不过上几天...

其实正文部分的观点也并不是非常具有创新性，不过采用了一些哲学的写法显得比较深刻。而附录部分实在是太艰涩难懂了，说实话我也越翻越快囫囵吞枣了。要命的是附录比正文还长。

张征：齐泽克式的乌托邦 “Take Five” 已经是爵士乐中的一个专用名词，在早期大乐团的时代里，每逢音乐会休息五分钟的间隔，就是那些技艺娴熟的乐手出来秀一把个人造型的时刻——飙起钢琴来简直就像打击乐器一样可以把人搞得很high。笔者以为，Slavoj Zizek就是这样一个极其“...

《伊拉克：借来的壶》是对中东问题的西方立场的理解。这种立场有别于其他种种被冠以西方名称的意识形态，例如新保或民族国家的美国话语，例如宗教敌视的或人道主义的话语——这些话语的共同特点与其形容为西方中心主义的自说自话，还不如说在展示西方思想和智识的穷途末路。 ...

前半部分涉及精神分析内容较少，可读，附录部分还是算了，极具误导性。仅举122至127页间的翻译问题：122页：1、impossible/real Thing=不可能/实在界原质（das Ding=Thing）
2、interpellation在阿尔都塞那里意味着主体被召唤为主体的过程，“质询”无法表达此意，采纳“...

[Iraq_下载链接1](#)