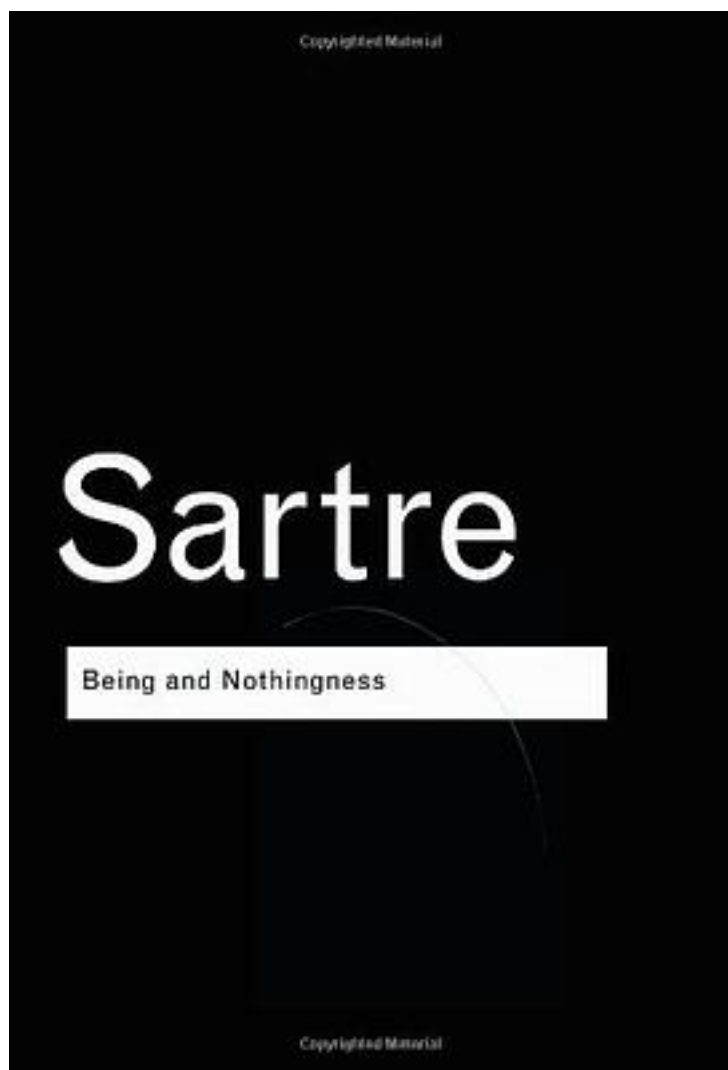


# Being and Nothingness



[Being and Nothingness\\_ 下载链接1](#)

著者:Jean-Paul Sartre

出版者:Peter Smith Pub Inc

出版时间:1997-7

装帧:Hardcover

isbn:9780844669120

作者介绍:

萨特（1905～1980）是法国当代最负盛名的哲学家、文学家及社会活动家。以他为代表的存在主义思潮曾风靡欧美，并在世界范围内产生了广泛影响。《存在与虚无》的发表标志着萨特独特的哲学大厦的建成，他本人最重要的思想和观点都已包容在这部洋洋洒洒，既天才横溢又有些冗长的著作中。这部书提出的新颖观点使萨特的存在主义学说与海德格尔、尼采、基尔凯郭尔迥然有别。这是一部具有原创价值的著作，与1960年发表的《辩证理性批判》一起组成萨特哲学体系的两大柱石。

法国的哲学有一个显著的特点，它和德国严谨、重思辨的学风截然不同。法国的哲学著作更带有艺术气息，它们往往十分浪漫和抒情。大哲学家如柏格森和萨特就因其文学成就而荣获诺贝尔文学奖。萨特其它的文学创作有：《墙》、《苍蝇》、《自由之路》、《魔鬼与上帝》。

萨特是个具有强烈个性的思想家，从小由于失去父亲的慈爱，变得性格孤僻。他其貌不扬，目光斜视，但是颇受女性的仰慕。他和波伏娃及奥尔加一起组成三角形的新式家庭，常被后人谈论。他治学无比勤奋，为了保持创造力，他不惜损害健康，经常口含兴奋剂而从事写作。从30年代起，萨特一直就是一个社会的反抗者，因而被西方人士称为一个“不断地以个人的名义和人们自由的名义向现代世界提出抗议，想恢复人的价值”的哲学家。1964年萨特拒绝了诺贝尔文学奖。他说，这没有什么奇怪的，我一向拒绝官方的任何奖励。很有意思的是，这么一个逆潮流的人，在其死后，竟然被称为“他那一代知识分子的伟大榜样”。法国前总统德斯坦曾说：“萨特的逝世使我们感到人类智慧的一盏明灯熄灭了。”

目录:

[Being and Nothingness 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Being and Nothingness 下载链接1](#)

书评

存在主义：出世的玄学和激情的行动哲学

维克多·雨果曾经说过，一种思想一旦适应了时代，就有无比的力量。这正是保罗·约翰逊在《知识分子》中，引用来定义存在主义地位的话。让·保罗·萨特的存在主义既是一种出世的玄学，它带有鲜明的个人主义、抽象主义、唯心主义色彩；而它...

-----  
【按语：如果说海德格尔的《存在与时间》是本体论或存在论（ontological）形而上学的话，那么萨特的《存在与虚无（Being and Nothingness）》则更明显地是“从本体论出发的伦理学”（115）。因此，就存在论或形而上学探究而言，《存在与虚无》或许不若《存在与时间》那么醒目。...

-----  
因为在我的世界里没有上帝，我一旦被判定为自由的，一旦被偶然的抛到这个世界，我就是绝对的自由，而自由意味着我要完全承担起“我选择”的责任，我无法不选择，不选择也是一种选择，是选择了不选择。  
他人就是地狱，因为我们的自由会因为关系的扭曲而相互冲击，碰撞，抵牾 ...

-----  
“人生之于大多数人而言，既无意义，也无价值。现实主义者注定走向虚无，理想主义注定接受痛苦。”这句话无疑是对萨特哲学思想的精辟总结。  
萨老说人的存在是一种“悲剧性”的体验。那么，与自己和解，谈何容易？很明显，第二遍看这本书，我的悲剧性体验自然而然地来了，我仍...

-----  
看此书的那天，我一日囚于狭室，心却极自由。  
看的过程极晕，那些句子是哲学家内心飘出来的，捉摸不定。  
看完，却极清醒，任凭心绪翻腾，无意识地写了六页日记。  
这种追问感，许久不曾深刻了。然而一旦又尝到，便是致命的改变。  
个体因疏离于世界的存在而将存在虚无化，并因此...

-----  
第一部分：对萨特自由观的整体评价 “I shall argue that there is more coherence in his [Sartre’s] philosophy than one might think, that his apparently extreme assertions concerning freedom and responsibility make good sense when this philosophy is interprete...”

-----

【按语：如果说海德格尔的《存在与时间》是本体论或存在论（ontological）形而上学的话，那么萨特的《存在与虚无（Being and Nothingness）》则更明显地是“从本体论出发的伦理学”（115）。因此，就存在论或形而上学探究而言，《存在与虚无》或许不若《存在与时间》那么醒目。...

-----

萨特将“存在”与“虚无”并列的做法在今天看来似乎匪夷所思。流俗的解释认为，存在即是“实有”，虚无则是“空无”，“实有”与“空无”怎么能放在一起讨论呢？之所以会出现这种疑惑，很大的原因是由于我们没有弄明白“存在”的本义。我们今天毫无犹豫的用Existenz这个词来...

-----

人是自由的。人命定是自由的。人没有停止自己自由的自由。  
一切因你而起。一切责任皆在你。一切都是通过你发生的。一切的意义都是你赋予的。  
生命经由你活过来。你必须对你的生活负责。你的整个世界都是你的创造。  
不论你的存在是什么，它都是选择。你的所有选择都是你心甘情愿...

-----

这是一部存在主义代表作，在哲学史上有着重要的地位，其内容概论：  
一、导言：对存在的探索  
在本书的第一部分，萨特明确了他对存在思考的起点，提出了存在的两种不能互相还原的存在形式：对意识来说超越的存在和意识本身。  
萨特的存在理论的逻辑出发点是现象。在萨特看来，胡塞...

-----

-----

-----

在读萨特这本书之前，我先读了波伏娃的《第二性》，从那本书中短暂地窥得一些关于存在主义的理论，当时，我在《第二性》里关于存在主义的批注是：她是她走过的路（因为这本主要是跟女性有关）。借由这个切入点，我开始踏上存在主义的征程。开始读萨特之后，才知道自己对于存在...

-----

-----  
现象学不是一门普遍意义上的‘学问’，不如说它是一种态度、一种精神，用海德格尔的话说就是：让人从显现的东西本身那里，如它从其本身所显现的那样来看它。现象学当年之所以能有那么大的声势，想来也是合理的，我们难道不是在先入为主的情况下来关照一样事物的吗？如果说先入为...

-----  
第一次读到《存在与虚无》的导言，是在一本文选里。当时读的滞重且全无头绪。如今了解了一些胡塞尔和海德格尔的思想，再回头重读《存在与虚无》，不敢说豁然开朗，可是很多句子看了都能会心一笑了。萨特的思想也许并不那么精深，但他确实是表达的大师，举例子的本领不知比海德...

-----  
看《存在与虚无》，也是一个自我斗争的过程。  
拿起又放下，放下又拿起，往往复复，至今进程了了。  
想不明白自身存在的价值与意义，就如同发现这个拥挤的城市里，所谓出路是一条太狭隘荒凉的途径，走过了它，就得承受思想中难以逆向的窄化与小化一样怅然。  
人究竟应以何种形式...

-----  
原载《社会科学》2017年06期 摘要：  
萨特是法国著名的存在主义思想家。他在存在主义运动中所发挥的巨大作用举世公认，但他在现象学方面的哲学贡献则颇有争议。有人认为萨特与其说是哲学家不如说是文学家，《存在与虚无》是一本充满逻辑矛盾的不值得认真对待的著作。本文论证这...

-----  
[Being and Nothingness\\_ 下载链接1](#)