

Paul de Man



[Paul de Man_下载链接1](#)

著者:Martin McQuillan

出版者:Routledge

出版时间:2001-3-17

装帧:Paperback

isbn:9780415215138

Paul de Man is to many a driving force behind the critical movement of deconstruction. To others, he is a scandalous figure, due to the recent exposure of his involvement with the collaborationist press in Second World War Belgium. Whatever the truth about de Man, his work is essential reading. This guide offers a way in to the full range of his work, from the critical essays to the wartime journalism. Martin McQuillan explores and contextualises such crucial ideas as: * literary language and critical misreading

* deconstruction and the impossible

* autobiography and disfiguration

* aesthetic ideology. For those seeking a wide-ranging, non-partisan introduction to Paul de Man, this is the book to choose.

作者介绍:

作者简介

马丁·麦克奎兰，伦敦金斯顿大学艺术和社会科学系教授，系主任。专攻文学理论、艺术理论、文化研究和大陆哲学。著有《解构迪士尼》（合著）、《9.11后的解构》和《罗兰·巴特，或文化研究的职业》等。

译者简介

孔锐才(豆瓣id: David Kong)，新西兰奥克兰大学人文学院博士生，中国人民大学文学院硕士。主要研究方向包括批判理论，艺术研究等。在学术期刊、杂志、报纸等大量发表文章。

目录:

[Paul de Man_下载链接1](#)

标签

哲学

劳特里奇

作品

theory

paul_de_man

Routledge

PhilosophyModern

评论

通俗和易懂，不过太太简化。

写本科毕业论文的时候浅浅地接触过德里达，在这一年密集的后现代思潮学习中我终于稍微有点读懂了他，德曼更是对我看待文学以及这个世界的方式产生了颠覆性的影响。

[Paul de Man_下载链接1](#)

书评

[Paul de Man_下载链接1](#)