

The Praise of Folly

The Praise of Folly

Desiderius Erasmus

[The Praise of Folly 下载链接1](#)

著者:Desiderius Erasmus

出版者:Yale University Press

出版时间:2003-3-18

装帧:Paperback

isbn:9780300097344

First published in Paris in 1511, "The Praise of Folly" has enjoyed enormous and highly controversial success from the author's lifetime down to our own day. "The Folly" has no rival, except perhaps Thomas More's "Utopia", as the most intense and lively presentation of the literary, social and theological aims and methods of Northern Humanism. Clarence H. Miller's translation of "The Praise of Folly", based on the definitive Latin text, seeks to echo Erasmus' own lively style while retaining the nuances of the original text. In his introduction, Miller places the work in the context of Erasmus as humanist and theologian. In the afterword, William H. Gass playfully considers the meaning, or meanings, of folly and offers fresh insights into one of the great books of Western literature.

作者介绍:

伊拉斯谟，1466—1536，文艺复兴时期荷兰人文主义思想家和神学家，他试图使古代的经文复兴，恢复基于《圣经》的朴素的基督教信仰，对宗教改革领袖马丁·路德的思想有巨大的影响。伊拉斯谟整理翻译了《圣经·新约全书》新拉丁文版和希腊文版。他创作的作品有《愚人颂》、《基督教战士手册》和《论儿童的教养》等，嬉笑怒骂皆成文章的风格，使得他的文字千载之下读来依然生动鲜活，入木三分。

目录:

[The Praise of Folly_ 下载链接1](#)

标签

Erasmus

文学

R时代

评论

16世纪360度无死角黑……自黑功力尤其惊人啊……

[The Praise of Folly_ 下载链接1](#)

书评

摘自《内蒙古晨报》作者：李智 《愚人颂》是文学史上最为精彩的讽刺体篇章。作者伊拉斯谟为荷兰著名的人文主义者，是当时荷兰思想界的主帅，被誉为“16世纪的伏尔泰”。据说，《愚人颂》是他在去英国拜访莫逆之交托马斯·莫尔爵士的短短7天时间内完成的。该书...

【“爱得愈真切，就会愚得越来越不可救药，但却会因此而越来越幸福”。谨以此自勉。这与整个人文精神便一下子相通了起来。因为爱生活，所以疯狂放纵酣睡狂欢，因为爱人类以致于爱他们的缺点，所以歌唱愚人之歌；因为爱上帝抑或真理，所以谦逊而甘于自认愚笨，干脆自嘲。愚人颂...

此书也是久闻大名，一直没有好版本。好不容易出了。一尝所愿。其意义别人说得太多了，也不用再罗嗦。不过读完之后觉得与《老子》有异曲同工之感。所谓“愚”与“无为”可以说是同出一则。细细品之，虽然讽刺的是中世纪的情形，但与当下社会现象大辩论相比。依旧有似曾相识之感...

房龙《宽容》第十三章。他希望人们都能宽以待人；他坚持信奉神圣律法的精神，而非死抠原著字句；他主张人们将宗教以道德的方式来接受而非某种统治的形式。茨威格评价此书：这本书体现了伊拉斯谟的特点：一个有文化素养、多闻博识的学者，一个惯于嘲弄的讽刺者，一个敏锐的批评...

似乎《愚人颂》版本都快绝了，而一些中世纪和文艺复兴名著，诸如《坎特伯雷故事集》《巨人传》都快已经在成人世界消失了。不过确实讲真，如果缺少了研究的线索和理由，也缺少了世界名著的头衔，这样的文体和世代背景的相隔，纯粹无功利去阅读的话对于现代人很难契合得上的。1 ...

对这种外国人名一直觉得拗口和无感。但是对于这本书却是一直有所耳闻。关于这本书，别人说了太多了。读完后感觉和老子的理念有异曲同工之妙。所谓的“愚”与“无为”可以说是如出一辙。细细品之，虽然讽刺的是中世纪的环境，但是与当下社会现象相比，依稀似曾相识之感。今有...

这个世界上永远不缺少愚人，对知识的渴望，对自己的无知的憎恶，学习是一个持续性的过程，人们不会因为你拥有巨大的财富尊重你，但会因为你的学识、人品而尊重你。参观博物馆、美术馆的时候，总能听到结伴的朋友互相说他们认识的展品，是哪个艺术家，这件作品是如何的著名，不...

15、16世纪荷兰人文主义者伊拉斯谟(1466—1536)，有《愚人颂》名世。《愚人颂》托言于“愚夫人”，以第一人称对行将转入近世的中世纪晚期的世态世象，特别是对基督教的最高权威罗马教廷，板尽嬉笑怒骂之能事，同时对平平常常的普通人满怀同情、大唱赞歌。“愚人”一词的希腊语M...

摘自《文汇报》作者：云也退
有两把刷子的人往往会养成说反话的习惯，寓贬于褒，并且自信这种习惯可以培育到炉火纯青，雅俗共赏，经得起任何场合下任何智商的人的检验。爱说反话的作者通常都会自以为得计，一边写着一边就在想象读者的反应，不拍案叫绝，怎么也得哑然失...

能写出《愚人颂》的绝不是愚人。
愚人不代表愚蠢的人，他代表一种处事哲学，他类似于一个智力正常的‘阿甘’。

伟大的导师,一直倡导德行----这是孔子的品质;真理的永久传道士,一直躬亲诲人立说----这是佛陀的品质.他一直为道德和真理战斗,永远敌对于教廷,所以又是无畏的战士

[The Praise of Folly_下载链接1](#)