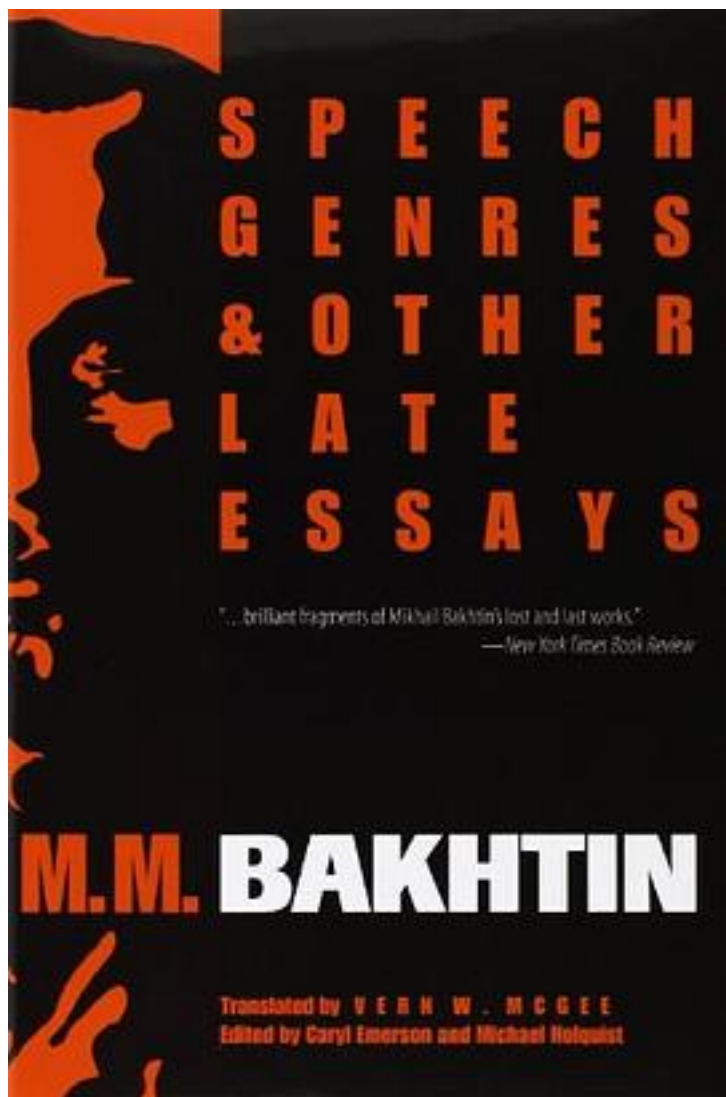


Speech Genres and Other Late Essays



[Speech Genres and Other Late Essays 下载链接1](#)

著者:M. M. Bakhtin

出版者:University of Texas Press

出版时间:1986-1-1

装帧:Paperback

isbn:9780292775602

"Speech Genres and Other Late Essays" presents six short works from Bakhtin's "Esthetics of Creative Discourse", published in Moscow in 1979. This is the last of Bakhtin's extant manuscripts published in the Soviet Union. All but one of these essays (the one on the Bildungsroman) were written in Bakhtin's later years and thus they bear the stamp of a thinker who has accumulated a huge storehouse of factual material, to which he has devoted a lifetime of analysis, reflection, and reconsideration.

作者介绍:

目录:

[Speech Genres and Other Late Essays_下载链接1](#)

标签

巴赫金

哲学

语言学

文论

语言

文学理论

文体学

符号学

评论

言语体裁问题：时胜勋老师《中国艺术话语》的话语谱系之灵感。言语体裁的界定即对语言的使用、福柯之话语、相对稳定的表述类型。粗略可分为简单与复杂。这涉及到风格（语体）与体裁的关系，即个性与社会性、历史性的拉扯。简单而程式化的有如科学、套话、书信等普通修辞。而复杂差异性横生的自然以文学和美为首。巴赫金的语言研究中一股维哥即视感，而语言学对体裁的忽视则令人心寒，不得不承认，实用、好说话毕竟与艺术有冲突之丛。巴赫金发展了索绪尔，批判了洪堡的主观与福斯勒的客观，力争言语交际乃是思想交流——思想+交流。话语需有交替性与完成性——可应答性，体裁的多变性与规范性的掌握与背离或许就是每个人之个性与共性的同义词？海德格尔的语言说人，马克思的从必然王国到自由王国在此历久弥新，而情态则大类意识形态与意向性，后语言学~

译笔不错，对应中文版全集第四卷的部分内容，还包括《小说理论》中关于教育小说的部分。其实如果不是为了课堂报告，可能我真的不大有机会去碰这个，因为是草稿，句子和思想都不是很完整，微观，但零碎。很难从其中得到巴赫金的全部妙处，很显然跳跃的洞见是不够的。想了解他的精辟，须从《论行为哲学》、《小说理论》、《陀诗》、《拉伯雷研究》等等开始，那种对小说文本神一般的解析能力和哲学家般的智慧，令人叹服不已。

晚期风格

[Speech Genres and Other Late Essays 下载链接1](#)

书评

[Speech Genres and Other Late Essays 下载链接1](#)