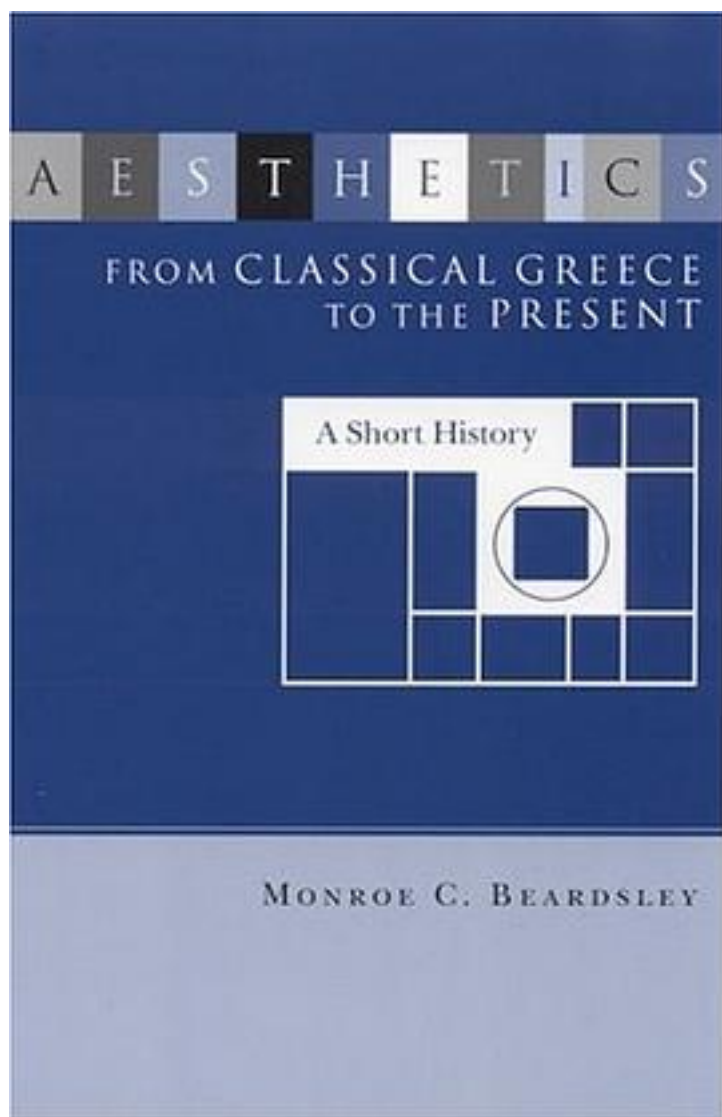


# Aesthetics from Classical Greece to the Present



[Aesthetics from Classical Greece to the Present\\_ 下载链接1](#)

著者: Monroe C. Beardsley

出版者: The University of Alabama Press

出版时间: 1975-4-30

装帧: Paperback

isbn: 9780817366230

作者介绍:

门罗·C.比尔兹利 (Monroe C. Beardsley, 1915-1985) 生于美国康涅狄格州的布里德波特，耶鲁大学博士，坦普尔大学教授。曾与W.K.温姆萨特合作，发表了《意图谬误》和《感受谬误》两篇文章，成为“美学新批评”的重要代表人物。他在美学上的代表作是《美学：批评哲学中的问题》，该书基本上坚持了分析美学的方法，又深受杜威实用主义美学的影响。作者的其他著作还有《批评的可能性》和《审美观点论文集》。

目录:

[Aesthetics from Classical Greece to the Present\\_ 下载链接1](#)

标签

美学

西方

Beardsley

艺术

美學

外语

哲學美學|宗教倫理

评论

2012387

-----  
[Aesthetics from Classical Greece to the Present 下载链接1](#)

## 书评

自己读了一个学期。受益很多。比尔·兹利特别善于用简短的话语对一些大家做出评价，相比较于其他美学著作，他更客观，但却又能保证有价值的评论。这点很难得。和高建平老师交流的时候，他特别提到要注意这书里的每一句话。一些不经意的话中往往蕴含着丰富的信息。特别是中世纪...

-----  
比尔兹利这本书也算是美学入门书籍之一，也是采用了一般美学史的年代分段法，选取了各个时期比较有代表性的美学思想家和美学理论。个人推荐有一定基础者直接阅读英文版，就文学理论而言，用中文对相关术语做二次解释，很可能造成意义的损失和扭曲，而英文原版更加清楚明了...

-----  
[Aesthetics from Classical Greece to the Present 下载链接1](#)