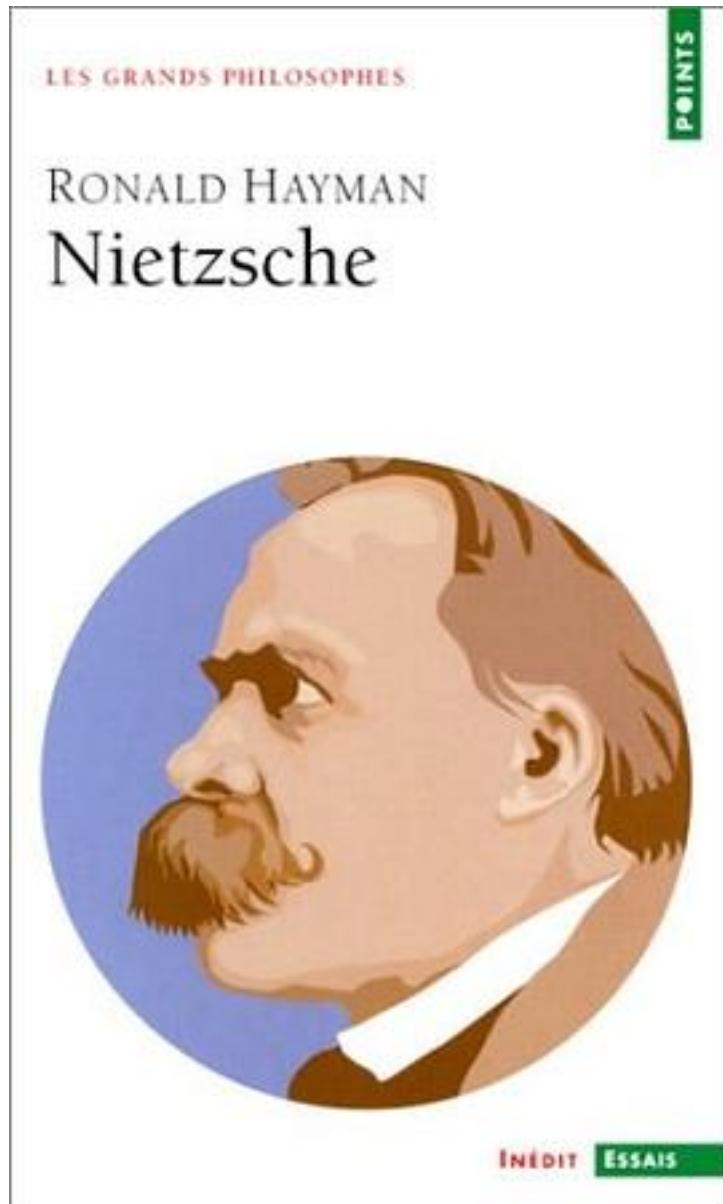


# Nietzsche



[Nietzsche 下载链接1](#)

著者:Friedrich Nietzsche

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2006-10-30

装帧:Hardcover

isbn:9780521871235

Friedrich Nietzsche is one of the most influential thinkers of the past 150 years and *On the Genealogy of Morality* (1887) is his most important work on ethics and politics. A polemical contribution to moral and political theory, it offers a critique of moral values and traces the historical evolution of concepts such as guilt, conscience, responsibility, law and justice. This is a revised and updated 2006 edition of one of the most successful volumes to appear in Cambridge Texts in the History of Political Thought. Keith Ansell-Pearson modified his introduction to Nietzsche's classic text, and Carol Diethe incorporated a number of changes to the translation itself, reflecting the considerable advances in our understanding of Nietzsche. In this guise the Cambridge Texts edition of Nietzsche's *Genealogy* should continue to enjoy widespread adoption, at both undergraduate and graduate level.

作者介绍:

尼采，弗里德里希·威廉 (Friedrich Wilhelm

Nietzsche, 一八四四—一九〇〇) 是十九世纪末著名的德国哲学家，他的作品以直捣人性底蕴的气魄和淋漓酣畅的文风见称，尤以在美学和道德哲学方面的著作享誉世界。主要著作有《悲剧的诞生》、《扎拉图特拉如是说》、《善恶的彼岸》、《论道德的谱系》等。

目录:

[Nietzsche 下载链接1](#)

标签

评论

This is a quick way to prove that I am not a philosophically minded person at all. I only remember the parables he told.

---

只是mark一下又一个两周的精读尼采。尼采是真的属于每读一遍打开一片新天地的作者。

## 书评

这其实不是书评，是读完本书的随笔…… =====  
对于其精神导师叔本华视作彻底解脱手段与终极奥义的禁欲主义，尼采在《论道德的谱系》的第三章进行了一次集中的详谈。他一针见血地指出该种“意志的自我取消①”的确是，而且还仍…

尼采论“忘却”(vergessen)：1《论道德谱系学》第一章十节  
在许多场合下，高贵者丝毫不感到怨恨，而所有的软弱者和无能者却会毫无例外地感到怨恨。具有坚强完美的天性的标志是根本不会长期地把自己的敌人、不幸和失误看得很严重，因为他们有丰富的塑造力、修复力…

这只是第一遍。我只知道，必须很清楚，才不至于弄乱了。这话有点同义反复，但这就是理解尼采时需要做的。——贵族是怎么产生的？谁是真正的贵族？谁知定了现在人人都信手拈来的道德语汇？——等级、良心是怎么回事？良心谴责是怎么来的？——幸福来自于痛苦，没有痛苦就没有幸…

亲爱的各位读者，我是这本书的译者梁锡江，感谢大家对这本书的喜爱与批评。近日接到出版社通知，说准备出这本书的修订版。一个译本总是希望能够尽量做到完善，所以每隔一段时间最好都能有所修改。于是，我欣然答应。在这里谨向大家征集意见，在你阅读的过程中，有哪些感觉不对…

对照英译本，发现此书中译本翻译错误、不可解之处甚多。以第三章19节为例，P113页

中译本：比如有位心理学家今天很欣赏这样一种东西（随便是什么东西，其他人可能会说，这是他的正派），于是他就抵制那可耻的道德说教（现代人关于人和物的所有判断都粘在了这种说教），因为人...

---

## 总论

《道德的谱系》分为三篇檄文，每一篇都辩证地质疑了我们道德判断的价值。尼采以一种谱系学的方式，检验了不同道德概念的起源和含义。

第一篇，“善与恶”“好和坏”比较了“主人道德”和“奴隶道德”。“主人道德”由强壮，健康，自由的人所发展，他们视自己的幸福是“好...

---

人向往光明，却无法直视刺目的阳光，一个从迷梦中醒来的人，不惜自己的双眼，望向骄阳，这便是尼采。

尼采用思想刺穿了语言，用语言嘲笑着思想。人类社会的风俗被撕开了一道裂缝，沿着血迹斑斑，我们看到在很久以前，当人学会了算计，功利被戴上了道德面具，强者哄...

---

『一切高尚的道德均来自于一种胜利般的自我肯定，而奴隶道德从一开始就对“外在”、“他者”、“非我”加以否认。』（第一章，第十节）

肯定差异，肯定他者，这当然是主人的道德。但是，只有先成为主人，成为强者，才能有肯定的权力。而不是有了主人道德，就成了主人。没有主人的...

---

从真理即善到求真理意志是（最？）好的：

如果我们认为，尼采整部《道德的谱系》的问题是，在柏拉图式真理-伦理观已经事实上崩塌的前提下，为求真理的意志做一辩护，那么他得出的结论就是：求真理的意志本身作为权力意志的体现，既不以其他价值的存在为前提，也不必然有助于在...

---

1. 即便善良、正义、宽恕是最弱者、最卑劣者用以向强者发泄怨恨的权力意志，即便那

些伪善的背后不过是希求成为主人的意志，但尼采依然无法避免齐泽克在《意识形态的崇高客体》中所发出的致命一问——为什么这样的内容偏偏采取了这种特定的形式？权力意志为什么偏偏采取了曲折的...

---

回望尼采的道德谱系学，我们不难发现种种问题。与其说主人道德因其历史现在性而优越，不如说它是原始。如果将行善、禁欲看作虚伪的爱，释放激情、放纵精神、消灭或压迫弱者更不可能是“善”的；如果说奴隶道德使人退化，那么主人道德对总体的人更无裨益：血腥的历史可能早就结...

---

第一部分：“善与恶”、“好与坏” 1 对于道德的历史/系谱学研究的开始 2  
历史/系谱学不仅仅是价值的事实和考据，进一步必定是对价值的价值的重估：一种历史精神

“好”的判断来源于贵族自身的定义，而非来自于低下的，受益于“善行”的人  
价值的创造来自：保持等级差别的激情 ...

---

### （一）超人论

读懂了尼采，就读懂了德国人的纳粹基因。什么是德国人：黑格尔、贝多芬、歌德与希特勒。纳粹的反人类不是一种蝇营狗苟邪恶，而是一种种族冲突的“正义”，是一种避免人类自我的“堕落”，走向“奴隶自由”一种自我纯化的手段。  
尼采《道德的谱系》是反人类的一部...

---

尼采的《道德的谱系》通过溯清道德概念的发展谱系来进行对道德价值的批判性思考以及最后的重估的准备工作。

我们一般将无私的且对他人有益的行为称为善行（即在动机和结果上都加以规定），并  
且根据一个行为与社会上的主流意识形态的偏离程度作为评判它善恶的标准。但在本书  
第一...

---

[Nietzsche 下载链接1](#)