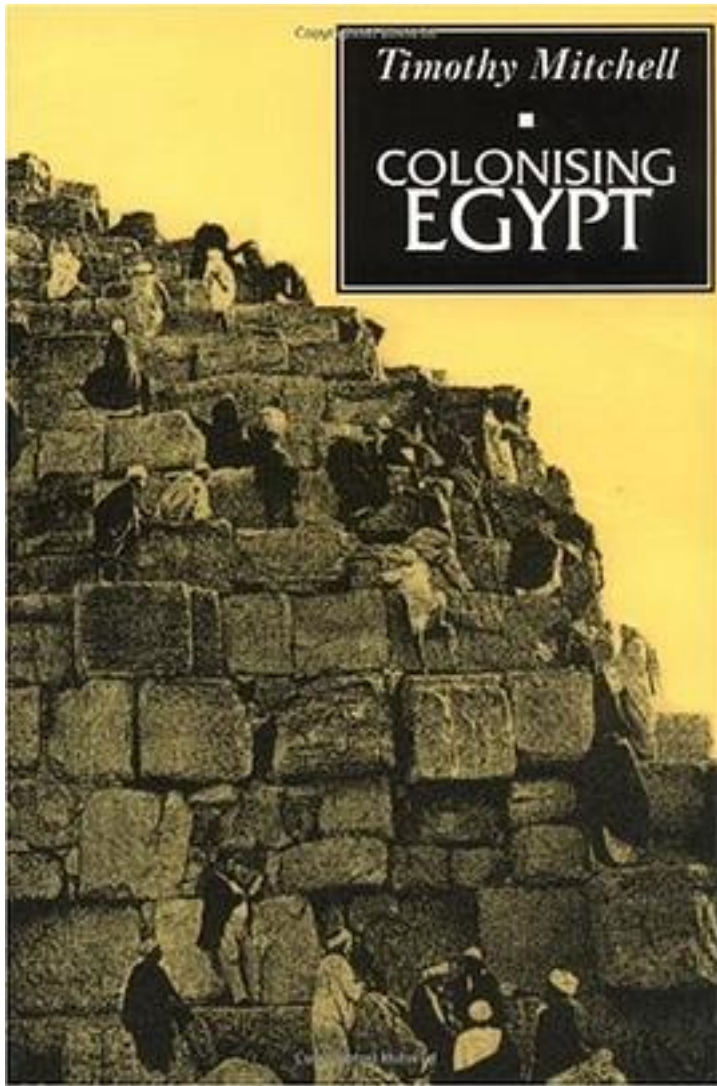


Colonising Egypt



[Colonising Egypt 下载链接1](#)

著者:Timothy Mitchell

出版者:University of California Press

出版时间:1991-10-11

装帧:Paperback

isbn:9780520075689

Extending deconstructive theory to historical and political analysis, Timothy Mitchell examines the peculiarity of Western conceptions of order and truth through a re-reading of Europe's colonial encounter with nineteenth-century Egypt.

作者介绍:

Timothy Mitchell is Professor, Department of Middle East and Asian Studies, Columbia University.

目录: List of illustrations
Preface to the Paperback Edition
Acknowledgements
1、 Egypt at the exhibition
2、 Enframing
3、 An appearance of order
4、 After we have captured their bodies
5、 The machinery of truth
6、 The philosophy of the thing
Notes
Select bibliography
Index
• • • • • (收起)

[Colonising Egypt 下载链接1](#)

标签

历史

埃及

社会学

政治学

殖民

中东研究

比较政治

中东

评论

全书最出彩最有趣的几个章节还是在用福柯。不过我倒挺喜欢他把涂尔干给牵过来的做法。（忘了有人是怎么评价福柯和涂尔干的关系了，福柯把涂尔干给倒过来了还是咋地了。。。=,=)

开山之作...读后就觉得近年来的Near East Studies写的东西好没新意啊，哈哈。

论productive power和World as exhibition的形成。过于激进以致于不能成为历史社会学甚至是历史学作品。作者另一些有影响力的文章实际上从此书中的激进认识论出发，只不过稍微包装了一下。如果熟悉当代研究的话，就会很清楚这本书在关于中东的历史研究中的地位 and 影响了。

写得还是很牛逼的，就是很多地方结论太激烈，容易让人觉得啊不至于吧...

a pre and post Said classic. Chap. 5 seems to me the most scintillating part.

用world-as-exhibition勾连海德格尔（现代条件下的世界图景和技术座架）和福柯（现代性对于社会 and 个人的塑造和生产的 technology；福柯谈episteme/grid实在不外乎海德格尔），并应用于殖民权力的分析

很难读，建议读完萨义德德里达福柯涂尔干以后再来尝试，我是被迫在没做充分准备的情况下读的，所以真的不敢说自己完全理解了作者的意思。我认为作者大概要表达的是，19世纪形成了一种“区隔”和“代表”的秩序，这种秩序将东西方分离并且将东方作为西方反面。埃及引入了欧洲的“秩序”，新的归训权力运用新的 technology，实现了对社会，对生产，以及最终是对“人”的控制，将人异化为肉体和精神两方面。“殖民”就在“归训”和“代表”的作用下完成了。真的很难读，但是为这本书付出的一切努力都是

值得的。最后推荐个读书笔记：<https://www.goodreads.com/review/show/1191301928>

當年上中東文化史的指定讀物之一

a heavy theoretical work using Foucault, Derrida, Said

[Colonising Egypt_ 下载链接1](#)

书评

[Colonising Egypt_ 下载链接1](#)