

丰臣秀吉



[丰臣秀吉_下载链接1](#)

著者:[日] 山冈庄八

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787229065430

他，出身寒微，自幼顽皮机智，永不服输。当他离家流浪、三餐不继之时，依然夸口要夺取天下，拯救万民。

他从牵马的低微仆从起家，与一代豪杰织田信长的命运紧紧地联系在一起。从献计献策协助信长成就赫赫威名的“桶狭间之役”，到独当一面精心筹划的“吞并美浓之役”，他逐渐成为深得信长赏识器重的亲信。此后始终矢志不渝，心怀天下。

本能寺之变，信长身遭不测，他运筹帷幄，频出奇计，以迅雷之势为主复仇，跃登霸者之尊，得以一匡天下，结束日本战国时代的百年纷争。

为了超越织田信长，他垂暮之年，野心勃勃，觊觎海外。胶着的战事，血腥的内廷斗争，终使他无力挽回命定的失败，不得不对他人生最后的一幕——死亡。

日本文坛巨擘、《德川家康》作者山冈庄八，以文学化的传奇之笔，再现了丰臣秀吉纵横乱世，从一介平民到登上权力巅峰波澜起伏的一生和狂傲不羁的个性。文笔轻快，情节跌宕，读来让人心潮澎湃。

作者介绍:

山冈庄八（1907—1978）：日本著名历史小说家。1907年出生于新潟县，本名山内庄藏。小学中途辍学，后改至通信讲习所就学。二十七岁担任《大众俱乐部》创刊主编，同时开始以笔名“山冈庄八”在该杂志发表作品。第二次世界大战后，他的长篇巨作《德川家康》广受欢迎，连载了十七年之久，总销售量超过三千万册。之后他继续以历史小说为主轴，创作了《织田信长》、《丰臣秀吉》及《伊达政宗》等名作。

其作品规模宏大，架构绝妙，想象大胆，运笔细腻，史实丰富，代表了日本历史小说的最高成就。逝世后，因其杰出成就，日本政府特授以瑞宝勋章。

目录: 第一卷／0001

日吉丸，日本战国时代尾张中村一个农民的孩子，他顽皮机智，更有不服输的性格。当他离家流浪、三餐不继之时，依然夸口要夺取天下，拯救万民。他以跟随织田信长牵马，开始了志在天下的事业。日吉丸，他后来的名字是木下藤吉郎、羽柴筑前，以及丰臣秀吉。

第二卷／0197

由牵马、递草鞋起家，木下藤吉郎秀吉与一代豪杰织田信长的命运紧密地联系在一起。从协助抗争声势浩大的今川义元，成就织田信长赫赫威名的“桶狭间之役”，到独当一面经营筹划的“吞并美浓之役”，木下藤吉郎秀吉逐渐成为织田赏识的亲信。驱使他一往无前的动力，除了他张扬的个性，坚毅的行动，还有他以不扬之貌面对心仪女子的爱情。

第三卷／0393

漂泊不定的人生航船在春光灿烂中起锚。织田信长的妹妹，战国第一美女阿市航向未知的命运。刚从动荡人生中找到稳定磐石宁宁的藤吉郎秀吉跌入了忘我的美妙境界。对阿市的憧憬又夹缠到他不断增长的野心上。命运又驱使他去攻取小谷城，那正是阿市所嫁的浅井长政的居城。奔驰在战场的大将藤吉郎，同时也必须在另一个情爱战场上应付遥不可及的阿市，近在身边的宁宁，还有为了家族前途而献身的满津……

第四卷／0593

不满足于一国一城之主的羽柴筑前守秀吉，在率军攻打中国地区的毛利家之际，传来本能寺之变，织田信长殉身的消息，让筑前的野心全面抬头了。设计快速脱离战场，以迅雷之势赶向京都，仅仅在事变之后十一天，羽柴秀吉就在山崎与明智光秀对峙，并且大破明智军，取得一匡天下的发言权。面对同为织田家臣的同僚，秀吉不再谦让，奇计频出。

第五卷／0785

织田的首席家老、阿市再嫁的丈夫柴田胜家是秀吉最后的一块绊脚石，贱岳之战决定了柴田胜家失败的命运，然而筑前梦寐以求的仙女阿市却随着柴田居城北庄城的火焰随风而逝。这时，羽柴秀吉成了全日本的盟主，他兴建金碧辉煌的大坂城，极尽奢华以炫耀天下，并晋升关白大位……此外尚需面对德川家康实力渐增的现实。丰臣秀吉、德川家康——这两位战国枭雄终于无可避免地开始较量了……

第六卷／0971

丰臣秀吉把对阿市的爱情，转移到了阿市之女茶茶的身上。他以胜利者的姿态纳下了茶茶。为了超越织田信长，为了幻梦般的野心，丰臣秀吉开始了对大明王朝的妄念。他以攻伐朝鲜入手，却没有想到大军胶着在海峡的对岸，动弹不得。醍醐的赏花茶会后，他再次预备亲征。血腥的内廷斗争，终不能挽回他命定的失败，而且上天对人类的终极公平等在那儿：丰臣秀吉，不得不面对他人生最后的一幕——死亡。

附录：

丰臣秀吉年谱（1537—1598年）
丰臣氏高台院系谱
尾张三河要图
京都奈良大坂附近要图
小牧一长久手之役
• • • • • ([收起](#))

[丰臣秀吉_下载链接1_](#)

标签

历史小说

日本战国

山冈庄八

日本

丰臣秀吉

日本文学

历史

传记

评论

No zuo no die……对猴子无论如何喜欢不起来果然还是因为我的颜控病太深重了。

相比信長，藤吉郎的人生更加曲折，更加充滿傳奇色彩～

前半部分和后半部分感觉丰臣秀吉完全是两个人了，变本加厉的自大与膨胀，他可能已经忘记了日吉离开家的时候是抱着怎样的信念了。书里零零碎碎的东西太多了，尤其到后面看的我烦躁的不行了。

2018年5月底读毕。相较德川，这部书太多的细节描写。丰臣秀吉的形象立体生动，和德川家康那部中的内容互为补充。天纵英才，后期膨胀，终至失败。最近迷上了日本战国武将系列。继续！

信长活着的时候，秀吉、光秀、胜家的争斗非常具有借鉴意义

这本书买来愣是看不下去，也不打算看了

非常棒！

又是一个开挂的货…这是写给孩子看的？

丰臣秀吉的人生让我感觉到了织田信长的厉害；当丰臣秀吉管着一个work stream焦头烂额的时候，织田信长为自己实业集团的未来五年做了远景展望和详细的战略规划。

读到本能寺之变就弃书了，哈哈哈哈

要么全霸，要么作罢。

在看丰臣秀吉的时候正好在看NHK的真田丸，同时也因为在此之前看过两本写秀吉的书，所以后半部分看的就不是很仔细了。不得不说的一点是这本书写的很奇怪，作为一本历史小说，山冈庄八选材选的都不怎么是公认的史实，这一点我不是很赞同，包括光秀的传闻啦等等，我不是很喜欢。但是书里面写的人情味还是很浓的，前期的时候包括墨俣筑城、姊川之战把信长、浓姬、宁宁写的都是那么丰腴，但前本结束后后本里面秀吉的出场就少了很多，重要角色也变成了增吕立新右卫门、大日坊和千利休，宁宁、三成、家康的戏份都没了，甚至结尾草草了事，征战朝鲜和杀秀次都少的可怜。但如果作为稍微了解点史实的消遣读物，倒是不错。

作为小说，很多事件完全不够细；作为传记，对于毫无必要的心理描写又刻画得太多

后面烂尾了，可能是因为前面写的太过于详细而后面被迫字数限制所以只好草草了事了吧

对我来说，很好看！传奇人物果然是传奇。吉星高照！

[丰臣秀吉_下载链接1](#)

书评

书很长，却不够详细，虎头蛇尾。比如秀吉何德何能？信长为何看重他？伟大的人必然是复杂的，丰满的人物需要无数的细节来支持。书上半部分还有不少，比如，书起笔时写他结交蜂须官兵卫，组织野武士。以及他与前田，宁宁的结交。屡次获取战功等等。但比起《德川家康》还是差非常...

这书是两年前开始看的，虽然真正看的时间大概也只有一星期+一星期吧，当时连续看了好几本这个系列的有点倦了，加上书太厚不想带去学校就拖了这么久。不过随着年龄的增长，想法也改变了很多，那时候对德川家康是非常不屑的，觉得战国最后被他统一简直是走了狗屎运，但...

秀吉・立志・梦中之梦 文/城堡大师
《丰臣秀吉》是一部相当不错的日本历史小说。谈起历史小说，自然想起一个挺俗套的

说法来：关于西方历史小说与东方历史小说写法的异同。西方历史小说，譬如《九三年》，譬如《双城记》，小说的主角是虚构的，情节并非符合史诗，但历史的...

杜鹃不啼， 织田信长说:杀之不足惜！ 丰臣秀吉说:诱之自然啼！
德川家康说:待之莫须急！
丰臣秀吉是个谋略家,选择逗着杜鹃让它为之啼，现代社会需要的正是这样的韬略。

阅读之前所谓的日本战国史还是略有了解，战国无双系列、战B系列、太阁系列也没少玩，其他周边的书籍也偶尔翻阅，所以并不指望此小说来普及“知识”。
乍一番看，貌似不错，虽不值得反复玩味但着实不失趣味。当然这种感觉并未持续多久。 早先看山冈庄...

以前都没有看过日本的小说，对日本的文化也是仅仅限于对日本漫画的了解，为了看这本书我还特地去网络上了解“大名”等专有的名词。整个本书是丰臣秀吉个人从一个苦孩子到一个成功人士的奋斗的一生，此书描绘了一个英雄，一个富有缺点的英雄的一生面对的问题，问题如何产生，如...

上 人精 善于揣测对方心里，善于观察表情 动作
看待一个人的能力不仅仅看这个人，应对应与在某件事、某个情境中的地位
控制表情的变化 智慧只有与勇气同行才能显示出其价值
长的像猴，被人欺辱嘲笑，但依然乐观开朗 一无所有，只有诚信
第一次像信长毛遂自荐时的勇气 在会议...

个人觉得日语很难翻译得好。比如书中有很多重复的句子，这是与日语本身的语法结构有关。
山冈庄八先生的文风不敢恭维，也许是没读过日语原文的缘故吧。感觉山冈先生笔下的秀吉可以用两个形象综合起来跃然上纸：韦小宝+聪明的一休。
如果想了解日本史，《丰臣秀吉》不失为一...

这本书演绎了不少细节，把秀吉人格高大化了，把他的经历神话了。秀吉最重要的一点是他的人生随着境遇是在不断而且迅速进化升华的，这是他的过人之处。本书说他天资聪颖命定富贵，我却不以为然，秀吉成功得益于的是他乐天派的性格，始终保持一种学习的态度，他的成功来源于自己...

终于都看完了，厚厚的两本，看完需要耐力。

作者的每本书都有点以主角为中心看待这个世界，看起来好像是主角推动了历史的发展，其他人都是受他摆布的棋子，情节、说话有时候一惊一乍的，搞得神秘秘，本来好期待的一场大战，几笔就带过了，新人物的出现也没交代，不看到后面真...

历史使人明智。

读完一部完整的历史书籍确实引人思考很多。最开始，我会很关注秀吉在战场上如何使用计谋，觉得他太聪明了，懂得如何虚张声势，懂得如何猜透织田信长的心思，懂得如何借用他人之力去完成自己的使命。后来，织田信长在本能寺政变中被杀后，秀吉也曾迷...

总觉得读起来似乎颇为拗口。读着读着时常忍不住会想，真的是这个意思吗？例如信长给宁宁那封信，我怎么读那语气都反倒像是斥责宁宁的多些，和我以前看的翻译截然不同。

撇开这些，个人觉得山冈庄八的作品都太喜欢抬高主角，从织田信长到德川家康，这部丰臣秀吉也不例外。太过...

看这本书好像为了还账。

数……十年前，《霸王の大陆》登陆任天堂红白机，籍此将所有三国类游戏推向同龄人。再后来，三国后面的关键词在同龄人中不是罗贯中，而是光荣。光荣公司的另一个著名系列游戏就是《太阁立志传》。把历史故事变得亦真亦假几乎就是从那时候开始的恶...

克劳塞维茨对战争所下的定义是：战争是政治的延续。对于这个话题，孙子也从另一个角度有过类似的描述：未战而庙算胜者，得算多也。日本战争史上，“空手打死野猪和疯狗”的猛将（例：小岛贞兴），和“以两位数的人手夺取一座城池”的谋臣（战国时期的日本，除了小田原和拆违前...

不知道是翻译水平有限还是作者或是日本历史文学风格使然

这部作品尽管也是历史人物演义 但是全无中国作品那种荡气回肠 叱咤风云的感觉 感觉对历史人物心里的描写太过细腻 反而对历史事件的叙述过分简略 看不到三国演义里面恢弘的战争场面 也看不到人物间勾心斗角 各施计谋那种...

从这本书中能详细了解很多过去不甚了解的细节.不过这部书毕竟不是历史,对于部分事件的真实性,我保留看法,但主线是完全符合历史的,不过就从写历史人物的小说的角度出

发,它的精彩的,是富有戏剧性的,可读性也很强.
对于从小爱玩太阁立志及信长野望的游戏的人来说,如...

因为玩太阁立志游戏于是想去了解日本战国第一牛人。
整册书是利用蹲马桶时间看完，所以过程是很零碎的。
要想了解日本战国历史呢这本书还是值得一看，期望不宜太高

刚开始喜欢信长的威武，秀吉的机灵。
看到后面竟然有些厌倦，觉得和我们平常的做事方式太不相同了，又想开始读德川，觉得德川的稳重决定了大局的走势。这里透露一下秀吉的私生活，是在网上找到的：
传教士佛洛伊斯於1593年的报告书中介绍秀吉的夜生活如下：「关白（秀吉）极...

对重大历史情节的描述还是很细致的
作为一部历史小说，还是很成功的，史实+作者天马行动般的想象
小说源于生活，高于生活

在小日本的战国中，我向来最佩服的是丰臣秀吉这个人。说句实话我感觉他们和咱们三国演义的诸位豪杰还是不在一个档次了，小打小闹的没有什么气势，其次人物吹嘘的太厉害明显很有水分。比如，那个叫竹中半兵卫的家伙，就不这么样。那个偷袭，历史上随处可见确实平凡的不能再平凡...

[丰臣秀吉_下载链接1_](#)