

蘇州彈詞大觀



[蘇州彈詞大觀 下载链接1](#)

著者:本書編委會

出版者:學林出版社

出版时间:1992-12

装帧:平装

isbn:9787805107295

本书介绍了苏州弹词，是贴近时代、接近群众的有力艺术手段，编委们根据“百花齐放”的原则，对不同艺术流派的代表作尽量做到兼收并蓄。本书在辑录选曲的同时，附有“书情简介”，便于读者理解和欣赏；本书还刊有评弹界自陈遇乾开始的二十余位苏州弹词流派唱腔创始人和对弹词音乐作出重大贡献者的简介和照片，以弘扬他们在艺术上不懈追求、努力创造艺术个性的奋斗精神，并激励后人继承他们的这种精神。

作者介绍:

目录: 一、序一

二、序二

三、序三

四、苏州弹词主要流派唱腔创始人和对苏州弹词音乐作出重大贡献者简介

五、凡例

六、目录

(一) 近代现代题材开篇

(二) 古代题材开篇

(三) 近代现代题材选曲

(四) 古代题材选曲

笔画索引

七、后记

八、修订后记

· · · · · (收起)

[蘇州彈詞大觀](#) [下载链接1](#)

标签

弹词

文学

学林

古代文學

买

BY

评论

很有趣

[蘇州彈詞大觀](#) [下载链接1](#)

书评

[蘇州彈詞大觀](#) [下载链接1](#)