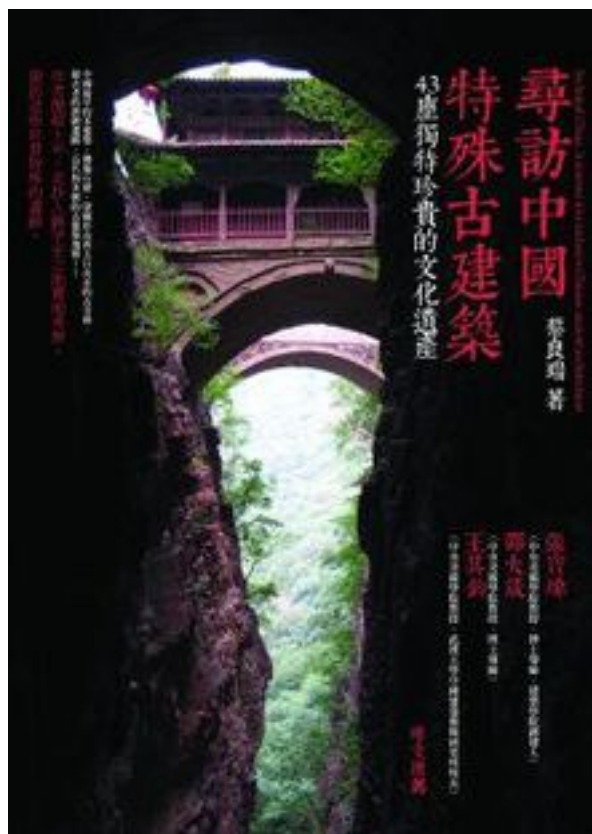


尋訪中國特殊古建築



[尋訪中國特殊古建築_下载链接1](#)

著者:蔡良瑞

出版者:暖暖

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9789868954434

中國最早的木建築、佛像石窟、深藏於山西太行山系的古寺群、最古老的唐朝遺跡、五代和宋朝的古建築瑰寶……

作者歷經十年，走訪人跡罕至之地實地考察，探訪這些珍貴特殊的遺跡。

遊歷於古建築迷人的藝術境界，43座最少破壞、具代表性之作：

千年不墜的「懸空寺」、飄浮在空中的「福慶寺」、典藏佛舍利的「雲居寺」、中國的比薩斜塔「應縣木塔」、現存最早的木建築「南禪寺」、佛像石窟瑰寶「雲岡石窟」、大峽谷上的隱密寺院「金燈寺」、現存最大體量的唐代木建築「佛光寺」、一柱擎天的101古塔「天寧寺」……

發掘中國古建築的遺跡、背後隱藏的故事、如何看懂古建築！

訪古尋幽中，領略古建築藝術之美。

法國的凡爾賽宮內綠樹成蔭，但北京故宮為何看不到一棵樹？

北京皇宮內巨大的漢白玉是如何從西郊搬運到北京的？

皇宮的地磚和柱子稱為金磚、金柱，它們是黃金做的嗎？

萬里長城是因為「下雨」造成的？

懸空寺為何能懸在峭壁而千年不墜呢？

佛舍利在中國的什麼地方？

義大利的比薩斜塔和中國的應縣木塔有何類似之處？

為何雲岡十六窟的佛像不像佛祖像皇帝呢？

梁思成夫婦如何發現唐代建築佛光寺？

中國現存最早的木建築是那一個？

如何分辨古建築的建造時期？

世界上最大的佛鐘是如何用人力掛上鐘樓的？

古建築的屋脊兩側上為什麼會有一像龍頭的雕像呢？

「晉祠」為何在古建築中占有如此重要的地位？

日本木建築模仿唐朝木建築的依據是什麼？

作者長期從事建築及藝術的研究，對中國古建築尤其熱愛，幾乎走遍南北各地，四處尋訪。很多古代建築建在人煙稀少的偏遠地區，都親自去實地考察，可以說是歷經許多難以言喻的困難，包括一些從未曾被探索介紹的特殊古建築。作者發覺歷史悠久又保存良好的古建築已如鳳毛麟角，但仍有少數珍貴的遺跡仍倖存於世，因此費盡心思去發掘，其中深藏於山西太行山系的古寺群，最古老的仍有唐朝所建遺存至今，其餘大小諸寺雖未及於此，但五代、宋朝等可堪稱古建築中的瑰寶者，仍為數不少奇蹟般的保留著。

作者寫建築物產生的歷史文化背景、自然環境、藝術布局及裝飾特點，以及它們各自流傳的故事、現有的雕塑或壁畫遺存，還有歷史、社會文化、地域風俗等因素在建築中的反映。以平實的文字將建築的特色和專業介紹給一般大眾，兼具學術性和普及性。

※封面照片：福慶寺——飄浮在空中的寺院

（電影《臥虎藏龍》最後女主角飛身躍下深淵處即在此拍攝）

★本書特色：

◆作者走遍大陸各地，遍尋各種獨具特色的古建築，這些少數倖存的遺跡，幾乎鮮為人知，也難以抵達，相關的書籍記載更相對欠缺。本書作者以相機拍攝、皮尺丈量和電腦建模，試圖留下最後歷史的見證，可說相當珍貴。



書中約有三百張照片都是作者親自一一拍攝，其中許多珍貴的壁畫雕塑，因為保護的原因已經不再供人參觀或拍照，然作者均透過各種努力，讓這些文物得以完整的呈現於書中，同時，作者使用電腦三維繪圖加以繪製各種古建築的外觀、樑架結構，並且以不同年代的建築圖片加以分析比較，希望讓讀者能夠更容易深入的了解古文物。因此，要找到內存如此詳實，並且圖片如此豐富的古建築書實不多見。

◆為便於讀者循跡參訪，本書將深山鄉野中的個案以衛星定位的方式加以標記，讀者可依導航器抵達，一睹古文明的璀璨。

★名人推薦：

多

年來，全國大學院校的建築學科系開設得愈來愈多，而對中國古建的研究？日趨凋零，甚至有後續無人的擔憂。見到此書稿，發現竟然還有人對古建表現出由衷的熱情（而且還是來自臺灣的學者），真是鳳毛麟角，也彌足珍貴。——張寶璋（中央美術學院教授、博士導師、建築學院創建人）

他有意避開諸如「營造法式」這類對一般大眾來說較為艱澀費解的技術問題，而著重於寫這些建築物產生的歷史文化背景、自然環境、藝術布局及裝飾特點；寫它們各自不同流傳下來的故事、寫它們現有的雕塑或壁畫遺存；寫歷史、社會文化、地域風俗等因素在建築中的反映……，對這些他又不是純記錄性的描述，而是以充滿感情的筆觸寫他的所見、所聞、所感、字裡行間充滿人文關懷的情愫，不時發出有歷史感和哲學意味的嘆喟。——邵大箴（中央美術學院教授、博士導師）

這本書不同於我們常見的人云亦云的建築普及讀物，而是一本可讀、可參考、可引用的好書。——王其鈞（中央美術學院教授、武漢大學中國建築藝術研究所所長）

★得獎紀錄：

邵大箴（中央美術學院教授、博士導師）專文推薦

張寶璋（中央美術學院教授、博士導師、建築學院創建人）專文推薦

王其鈞（中央美術學院教授、武漢大學中國建築藝術研究所所長）專文推薦

作者介绍:

蔡良瑞，臺灣臺北市人。中央美術學院（中國）建築系博士。曾任臺灣實踐大學兼任講師、北京科技大學兼任副教授、中華女子學院兼任副教授、中國人民大學兼任教授。

著作：《環保建築觀念專欄》（佛光山人間福報）、《做一個全能的設計師》（臺灣三友出版社）、《規劃自己的店》（臺灣三藝出版社）、《你也可以是天才》（廣東省人民出版社、臺灣三藝出版社）、《大畫英語》（廣東省人民出版社、臺灣三藝出版社）

目录: 推薦序一／張寶璋	
推薦序二／邵大箴	
前言	
皇帝的家——北京故宮	
令人難以置信的工程——萬里長城	
宛如一座百年古樹展覽館——大覺寺	
最險峻的峭壁寺院——懸空寺	
典藏佛舍利的寺院——雲居寺	
大峽谷上中的隱密寺院——金燈寺	
中國的比薩斜塔——應縣木塔	
佛像石窟的瑰寶——雲岡石窟	
道氣十足的五臺山寺院群	
五臺山座標建築——大塔院寺	
五臺山最華美的寺院——顯通寺	
五臺山上視野絕佳山寺——南山寺	
石雕藝術極品的寺院——龍泉寺	
現存最大體量的唐代木結構建築——佛光寺	
中國現最早的木結構建築——南禪寺	
懸崖峭壁中的唐塔——明惠禪師塔	
山西平順縣荒蕪人煙的三座小古廟	
集六朝建築於一身的稀絕古寺——平順龍門寺	
樹大屋小的遼代寺院——龍泉寺	
一柱擎天的「101」古塔——天寧寺	
世界上最大的佛鐘——大鐘寺	
最具「殘美特色」的古建築——靈鷲禪寺	
天下第一壇——戒台寺	
北京最氣派悠久的古寺——潭柘寺	
最具塞外風情古寺——大同善化寺	
露齒微笑菩薩——大同華嚴寺	
隱於市集的——永安寺	
水景設計的鼻祖——晉祠	
哭泣的中國文化——天龍山石窟	
值回票價的五代寺院——鎮國寺	
泥塑極品的博物館——雙林寺	
七彩琉璃寶塔——洪洞廣勝寺	
鮮有人知的唐代木建築——天台庵	
坐看太行山景色的宋朝古建築——原起寺	
古建築結構的重大進步實例——大雲院	
飄浮在空中的寺院——福慶寺	
現存最大的宋代寺院——正定隆興寺	
唐代古塔群——正定四塔	
石壁上的微笑觀音像——天成禪院	
居高望海的島寺——日光寺	
土建築的傳奇——福建土樓	
常用古建築名詞補充說明	
參考文獻	
跋：王其鈞	
後記	
• • • • •	(收起)

标签

古建筑

中国

艺术

建筑

古建築

建筑与建筑师

中国古建筑

评论

希望能走遍

第一次去台湾扫书，经验不足只懂得去一些记录在案的书店，但依然为了今年的新作品把它们从里到外翻了一遍，这本就是当时捎带的。大图+文字的书很多都重在普及知识，但这本的内容不算浅，游记和干活穿插，各自比重三七开吧。作者亲自游历了书中43处形制特殊的古建筑，图片也都是他自己所拍，很好的做到了图文一致。原谅我的没见识，见过不少有图没文，有文没图的，这个细节真的让求知的人很开心。叙述平实，专业知识部分也易懂，是本很好的入门兴趣书。

[尋訪中國特殊古建築_下载链接1](#)