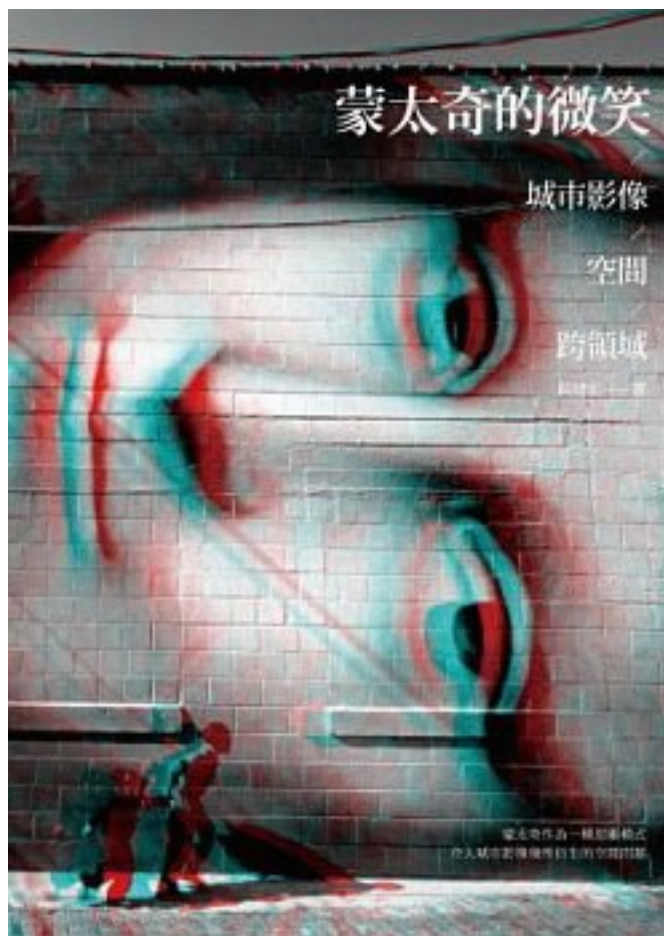


蒙太奇的微笑



[蒙太奇的微笑_下载链接1](#)

著者:黃建宏

出版者:典藏藝術家庭股份有限公司

出版时间:2013-8-13

装帧:平装

isbn:9789866049446

本書討論電影對於空間的企求與創作，這些被電影創作所觸及的空間分別有「城市」、「蒙太奇」、「空間」這三個部分。本書作者在通過大量影音、文獻閱讀的累積，一方面期許這三個範疇的思考能夠跨越研究領域的專業化，而更為直接對創作者所慾望的與

接收者所感受的各種面向進行思考。

另一方面，在這20年來的發展中，由於數位影音技術以及新物料的開發，無疑地，影像與空間的距離越來越近，也因此，關於「空間－影像」的思考也面臨從作品感受的美學思考，漸次地面對著創作行動的創作概念與美學作為的創造。

本書特色

本書設計採用3D手法，讓書本的視覺由平面轉入3D空間，以呼應本書所指涉與探討的核心議題－蒙太奇作為一種思維模式介入城市影像後所衍生的空間問題！

隨書附贈3D眼鏡

作者介绍:

黃建宏

巴黎第八大學哲學所美學組博士，現任國立臺北藝術大學藝術跨域研究所助理教授。獲臺北第一屆數位藝術評論獎首獎。從事影像相關研究，同時書寫關於電影、當代藝術、表演藝術與文化的評論，並持續翻譯法國當代理論，如德勒茲、布希亞與洪席耶等人的著作。

著有《一種獨立論述》；譯有《電影I：運動-影像》、《電影II：時間-影像》；合譯有《波灣戰爭不曾發生》、《獨特物件：建築與哲學的對話》、《侯孝賢》。

目录: 序曲

大皺摺時間蒙太奇

小皺摺運動蒙太奇

前言

蒙太奇的微笑

PART1 城市

影像穿牆術

無攻殼的城市魂

PART2 蒙太奇

敞性蒙太奇

拓樸蒙太奇

PART3 空間

書寫空間的蒙太奇

蒙太奇的解域化

PART4 跨領域

蒙太奇城市的無人稱政勢

跨影像的蒙太奇

．．．．．(收起)

[蒙太奇的微笑_下载链接1](#)

标签

黄建宏

电影

蒙太奇论

台湾

艺术理论

艺术史书单

filmstudies

H黄建宏

评论

副标题：城市影像/空間/跨領域
好选题！很有启发，信息量大。如果没有读过德勒兹，还是不要看这本书了。

空間蒙太奇

[蒙太奇的微笑_下载链接1](#)

书评

[蒙太奇的微笑 下载链接1](#)