

政局变迁与历史叙事



[政局变迁与历史叙事_下载链接1](#)

著者:吴德义

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:平装

isbn:9787516126707

政局变迁与历史叙事：明代建文史编撰研究》一书并非限于仅仅进行史料整理，而是从丰富的史料出发，抽象概括，达到理论论述。《编撰》重视将史学与当时的历史背景和社会发展融汇辨析，在深入的个案研究和整体归纳的基础上，将明代建文史编撰分为四个时期，并概括出歪曲与沉寂、以备遗阙、表彰忠义、反思批判为其不同阶段的特点。这些论述以历史唯物主义和辩证法为指导，深入阐明政局变迁与建文史籍编撰的关系，将时代的精神和史学的主题紧密相扣。

作者介绍:

目录: 目录

绪论

一 明代建文史编撰的缘起

二 建文史研究的回顾与展望

三 本书的研究思路与结构安排

四 明代建文史编撰的历程

第一编 建文史编撰之伊始：歪曲与沉寂

第一章 明成祖的迫害与歪曲

第一节 建文帝“诞布维新之政”

第二节 “靖难”政变与焚毁史料

一 燕王起兵，皇城易主

二 风声鹤唳的恐怖时期

第三节 极尽歪曲之能事：《奉天靖难记》

第四节 朱棣重修《明太祖实录》

一 《明太祖实录》修纂的曲折过程

二 三修本《明太祖实录》不实之处

第五节 幸存的原始史料

第二章 仁宣时期的建文史编撰

第一节 帝王与民间的态度

一 仁宗宽宥“奸党”亲属

二 《大明神功圣德碑》的书法

三 民间的悼念

第二节 丑诋建文君臣：《明太宗实录·奉天靖难事迹》

一 与《奉天靖难记》书法比较

二 与《奉天靖难记》内容比较

三 《明太宗实录》别卷与建文史相关的内容

第三节 零星的记录

第三章 建文史编撰的沉寂

第一节 宽宥与祭祀

一 假冒建文帝事件

二 杨士奇“举三事”说质疑

三 明英宗释放建庶人

四 臣民的上书

五 地方上的祭祀

第二节 正本清源之修史准备

一 整理出版忠臣文集

二 杨守陈请修建文史

三 陈镐等人之修史努力

第三节 野史笔记中的零星记载

第四节 宋端仪与《立斋闲录》

一 宋端仪生平

二 《立斋闲录》与《革除录》的关系

三 《立斋闲录》对建文史研究的重要价值

小结

第二编 建文史编撰之兴起：以备遗阙

第四章 时代的召唤与史学的勃兴

第一节 明中期史学勃兴的时代场景

一 社会危机与“法祖”思潮

二 社会商品经济的发展

三 思想控制的松动与阳明心学的兴起

第二节 朝野对建文忠臣的不同态度

一 世宗不采纳表扬建文诸忠议

- 二 各地更加普遍的祭祀
- 第三节建文史之勃兴
 - 一 建文史籍编撰的特点
 - 二 历史书法
 - 三 一些重要说法的出现
- 第五章建文专史修撰成就
 - 第一节《备遗录》：第一部建文忠臣传记
 - 一 张芹生平
 - 二 《备遗录》概略
 - 三 内容介绍
 - 第二节《革除遗事》：第一部纪传体建文史
 - 一 黄佐生平
 - 二 《革除遗事》诸版本辨析
 - 三 内容介绍
 - 第三节《姜氏秘史》：第一部编年体建文史
 - 一 《革除编年》即《姜氏秘史》辨
 - 二 《姜氏秘史》的重要价值
 - 第四节《革朝志》：“以门目分褒贬”
 - 一 许相卿生平
 - 二 《革朝志》又名《革朝五忠传》
 - 三 内容介绍
 - 第五节《革朝遗忠录》：分目记载建文忠臣
 - 一 两部《革朝遗忠录》辨析
 - 二 内容介绍
 - 第六节无名氏的《建文皇帝遗迹》
- 第六章明通史著作中的建文史研究
 - 第一节吴朴与《龙飞纪略》
 - 一 吴朴生平与《龙飞纪略》的写作
 - 二 有关建文史的内容
 - 第二节陈建与《皇明通纪》
 - 一 本朝典故的权舆
 - 二 与续补群书关系辨正
 - 三 有关建文史的内容
-
- 第三编建文史编撰之繁荣：表彰忠义
- 第四编建文史编撰之极盛：反思与批判
- 参考文献
- 附录一试论建文史学
- 附录二明清以来有关建文帝出亡各地主要学说简表
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[政局变迁与历史叙事](#) [下载链接1](#)

标签

明史

历史书写

明清史

政治史

建文帝

史学史

歷史書寫

明代

评论

南老师给了一个非常好的题目，吴氏按部就班，趋于平庸吧。当然还有很多内容值得展开，重祀建文是一个非常重要的礼仪问题，朝堂如何争论？治统如何重建？建文诸臣的晚明复讠是更重要的政治群体标志，如何解释？文中提都没提。建文维新近年来颇多争议，文中也没提。所以，这本不算什么研究，没有观点更没有讨论，称资料汇编更为妥帖。

猪家族确实是一群畜类,永乐为了污蔑建文,竟然在靖难录一书中说他淫荡的和母羊母猪交配,为泄愤毁村,让多人轮奸忠臣后代,畜生看了回奏非常高兴,确实是畜生王朝

“寥落东南四十秋，而今霜雪已盈头；乾坤有恨家何在，江汉无情水自流。长乐宫中云断影，朝元阁上雨声愁；新浦细柳年年绿，野老吞声哭未休。”

封面太白容易脏

史料蒐集頗下工夫，但對“政局變遷”與“歷史敘事”之間關係的把握，仍嫌疏汎。

本书将明代关于建文一朝的史学史分为4个时期，揭示了从歪曲建文朝到逐渐公开，再到提倡建文朝历史编纂的过程，每一部分都以当时的政治经济形势开始，再谈君臣对建文史事的态度，最后以分析建文专史和明通史著作结尾。爬梳过明代史书的人不难理解，要从如此庞大的资料中，找出对某一史事记载的细微变化是要下好大一番功夫的。本书基本对明代涉及到建文朝的史书一网打尽，在目录学的角度上有开创之功。但是，书名中的“政局变迁”未免与“历史叙事”之联系过于松弛，诸如嘉靖大礼议、万历天启的党争、南明借此加强意识形态控制等方面没有进行深入挖掘，只是一笔带过之后，就开始“就人论史”，实际上是把历史叙事与政局变迁割裂开来了。此外，若能跳出史学史视角，在礼制层面上，还可以有更多的发挥空间。

有的人活着，但他已经死了，有的人死了，但他还活着。很不幸，建文把这两条都占了。
。

[政局变迁与历史叙事_下载链接1](#)

书评

[政局变迁与历史叙事_下载链接1](#)