

ドグラ・マグラ（上）



[ドグラ・マグラ（上）_ダウンロード1](#)

著者:夢野久作

出版者:角川書店

出版时间:昭和51

装帧:角川文庫

isbn:9784041366035

作者介绍:

梦野久作，本名杉山直树，1889年1月4日生于九州福岡市。两岁时父母离婚，由祖父母养育成人。自幼生活经历坎坷，曾经出家避世。“梦野久作”这个笔名是取自福岡博多地区的方言，指精神恍惚、经常寻找梦幻的人。梦野久作的作品就是寻找梦幻的世界，充满了幻想、传奇、思考和批判。1926年1月开始倾尽毕生心血撰写《脑髓地狱》，1935年出版，被誉为“日本四大推理奇书之首”。1936年在与访客谈话中猝死于东京，年仅四十七岁。

目录:

[ドグラ・マグラ（上）_下载链接1_](#)

标签

夢野久作

日本

腦髓地獄

小说

梦野久作

日本推理四大奇书

日本語

日本小说

评论

《脑髓地狱》

要是能读到就好了。

唯心主义科学，感觉像是披着科学皮的哲学论，或是在吹嘘一种宗教。。。文科生写理科论文，耍一阵花枪再亮嗓的行文。。。。不置可否。。。。。。所以是小说既不是文学也不是学术论文

読むと気が狂う

原谅我读了过半就直接跳到结局，认真读完大概我也要疯哈哈。那种感觉好比用匕首刺入再翻转着拔出重新刺，一刀刀地戳烂读者的理智。

唯心論に基づいた傑作

いいね

[ドグラ・マグラ（上）_下载链接1](#)

书评

一、奇书之首：日本文学史的坐标定位
对于初入门的推理爱好者来说，可能都会有和我一样的经历，那就是某部推理作品优先于其作家为读者所知，比如说这本《脑髓地狱》。早在2004年，当时我刚从大学毕业，对日本推理的了解可谓仅限于横沟正史和他的金田一探案系列。这时恰巧大...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0005】

===== 【书名：脑髓地狱】

【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3286829/>】
【作者：（日）梦野久作】 【译者：林敏生】
【出版社：新星出版社，2008年11月第1版...

话说这本书来头真大，随便google一下，便全是“四大推理奇书”之首之类的溢美之词，加上这个黏糊糊犹如B片片名的书字，而且1935年日本出的书今年才刚引入中国，不看看实在对不起经常在我耳朵边上吼着叫着要看却偏偏么得看的冯先生，于是就很欢快的翻来看了。大过年的挑灯夜战好...

这部作品被贴上推理小说的标签，是很大的误会。其实贴标签这个行为本身就包含着巨大的误会。对于这部小说，如果怀抱着推理小说的心情来读的话，抱歉，很难支撑下去。但是，如果倒过来的话，怀抱”这是一部披着推理小说外貌的纯文学作品“来评价的话，你会有很意外的收获。 ...

日本文化受中国文化的影响深远，但又泾渭分明，始终没有合流。这两种文化都具有一定的虚无意味，都喜欢以“梦境”来比喻“人生”，但相同比喻的背后，中国人往往较为潇洒，将万事付诸一笑；日本人则往往较为消沉，继而否定自身的存活意义。正是这种奇妙的哲学共识，使日本文坛...

何止是看得不吃力，简直是四大奇书里我觉得情节最连贯，最不胡扯八道，主线最清晰，逻辑最完整的一本。
有位朋友正在做维多利亚时代的近代科学对于人类观念意识的影响。于是我想说虽然晚了一点，这本书也可以看作是很完美的体现近代意识对于日本文化的影响，以及作者通过否定...

我以前一直以为人,至少大多数人,都是喜欢平等的,因为翻开中国的历史,从陈胜吴广开始,一直到太平天国,广大群众们反复叫嚣的无非就是平等两个字
后来我渐渐发觉并不是那么回事情,,,我们人其实是喜欢等级的,不但喜欢,而且喜欢的要死 以前在万恶的旧社会,有体制给我们分级,皇帝>...

作者首先提出了一個很有想像力的論點：腦髓並非思考的地方，而是人身各處器官功能的反應集結中心。
繼而論述了精神遺傳的本質。嬰兒在母體子宮內的發育階段完成了人類進化過程中所有經歷的記憶與忘卻。
來引出精神病患並非由於腦髓的思考出了問題，而是某一些具備潛記憶的器官...

看到有些人居然拿这篇当严谨的论文或推理故事来看，禁不住前来吐槽两句。作者对精神遗传的假设的和建立于其上的推理实在比较草率，要模仿精神科专家和法医专家恐怕不大够格。也许有人会讲，这篇写作时间那么早，作者是被时代局限所困。的确，当时还没有分子生物学说明遗传规律...

其实《脑髓地狱》已经将推理小说的命题推向极致，便是最为宿命或者最为基本的一个问题：我是谁？我从哪里来？古往今来，哲学或者宗教命题也就试图解释这么个事儿，哲学试图筹划完美的知识体系，宗教试图依托完美的精神信仰，各家能自圆其说的都在人类的喜怒无常中生存了下来。 ...

评测：脑髓地狱 评测员：锐奇学 出版社工作【13/20】装帧（3/6）
从封面上来看，台湾小知堂版的过于“妖艳”，群魔乱舞的架势恐怕让一部分读者不适应，内地新星版又显得太过素雅，和书中主题和故事氛围又不太契合，大面积白页让人怀疑偷...

1. 如果你喜欢《禁闭岛》的情节和口味，那么我觉得这本书应该会比较适合你。 2. 做好准备，从正文的第二个章节《疯子地狱邪道祭文》开始，你会进入一种异常晦涩及艰难的阅读感受，这种感受较之初观电影《穆赫兰道》是有过之而无不及。但就如同《穆赫兰道》一样，只有坚持到最后...

[ドグラ・マグラ（上）_ダウンロード1](#)