

機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ 〈上〉



[機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ 〈上〉 下载链接1](#)

著者:富野由悠季

出版者:角川书店

出版时间:1989.02.28

装帧:文庫

isbn:9784044101312

U.C.0093年3月，随着夏亚·阿兹纳布攻击地球的计划被朗德·贝尔队阻止，新吉恩与

联邦间的战火亦逐渐平息。但联邦始终未能完全统一地球圈，直至0100年，联邦军方以新吉恩残党及新奥古联军叛乱等事件为由，使SIDE3的吉恩共和国放弃自治权，而宣布已完全消灭战乱，从此将建立一个安定、和平的地球圈。

然而，联邦自身却并无多大改善，一天天持续着向官僚主义及特权主义的堕落，甚至欲制订法案，让地球变成少数特权阶级居住的场所。对了对付非法在地球居住的平民百姓，成立特殊警察“AIEN HUNTER”用武力强行驱逐或干脆实行杀戮。

在这种局面下，一位联邦军的老将军匿名为库瓦克·萨尔瓦，建立起秘密反政府组织“马法狄·纳比尤·艾林”（由苏丹、阿拉伯及古爱尔兰语合成的名字），针对联邦高官菜开了暗杀等一系列恐怖活动。联邦军内素有声望的布莱德大校之子哈萨维·诺亚，也加入了这一组织，并担任重要职责。

U.C. 0105年，马法狄在月球复合企业秘密开发最新的机动战士- ε GUNDAM(CRAZY) 疯狂高达，它的名称是受著名的NEWTYPE战士阿姆罗·利最后使用的机体vGUNDAM的启发而得)。 ε GUNDAM装备了米诺夫斯基引擎，可以模拟反重力推进，头部则装备了扩大驾驶员脑波的系统PSYCHO V

PROGRAM。4月20日伪装成陨石的 ε GUNDAM降落到地球赤道附近的海域，隐藏在众多岛屿之中马法狄的秘密基地。地球联邦军的基恩巴部队受命讨伐马法狄，为此将新开发的机动战士PENEROPE和其测试驾驶员林·埃姆送至地球。PENEROPE的机体设计思想也是根据高达系而来，亦装备了米诺夫斯基推进器，有四门机关炮以及念动制导导弹。

马法狄策划在地球联邦政府首脑会议时，暗杀所有的高官阁僚，以阻止联邦军制订不平等的移民法案。作为 ε GUNDAM驾驶员的哈萨维借自己是植物观察官研究生的身份与诸多阁僚搭乘特权阶级的航天飞机回地球，并让马法狄的伙伴佯攻航天飞机，然后与基恩巴雷部队新任司令柯内斯·斯雷克大佐联手击退马法狄，获取联邦军的信任。参观了基恩巴雷部队的基地及PENEROPE后，哈萨维躲过联邦的监视，与伙伴们会合取得 ε GUNDAM，并驾驶它击败了来犯的PENEROPE。

数星期后，地球联邦政府于香港召开首脑会议。马法狄在机场安置炸弹，却因NEW TYPE少女吉姬·安塔露茜娅的提示，令基恩巴雷部队逃过这次毁灭性的打击。其后，哈萨维代表马法狄向联邦发表宣战通告，在布下迷阵引开基恩巴雷部队注意的同时，驾驶 ε GUNDAM率领众人攻击会议场，造成大半的联邦阁僚死亡。柯内斯急中生智转移战场，并布置下大量的光线结界，让PENEROPE将 ε GUNDAM引诱到结界中，用高压电将哈萨维击昏。新的联邦政府迅速地成立，接任的阁僚们一致认为必须将逮捕的马法狄处以极刑。对联邦产生厌倦的柯内斯提出辞呈，他不想亲手处死好友哈萨维。但是，接任柯内斯太平洋地区军管区司令一职的人却是布莱德·诺亚——哈萨维的父亲15月1日毫不知情的布莱德在柯内斯将自己的儿子处刑之后，接手基恩巴雷部队。两天后，离开联邦军的柯内斯·斯雷克相吉姬·安塔露茜娅，发现联邦军发表哈萨维是马法狄的真相，而且竟然还说是由父亲布莱德·诺亚“大义灭亲”、亲手执行了死刑！愤怒的柯内斯带着吉姬飞往哈萨维的故乡日本，他决定要重建马法狄·纳比尤·艾林，为了友人赋予这个名字所隐藏的含意——“人类生活的全领域、真实、正当的预言者之王”。

作者介绍：

出生： 1941.11.5

地区： 日本

类型： 导演 监制 编剧

星座： 天蝎座

1941年生于日本神奈川。日本机器人题材作品中最著名、最庞大也最伟大的动画《机动战士Gundam》（1979）的创造者。富野由悠季重新定义了科幻机器人的类型，开创了以架空科学体系为基础的真实系机器人的新时代。

在获得国际认可之前，富野由悠季于1963年在“手塚治虫Production动画部”首次开始他的职业生涯，并在 Mushi

Productions的《阿童木》里负责宣读情节串连图版和电影剧本。他指导的首部电影是1971年的《恍惚的太阳》。自此，他每年都编写或导演动画电影，直到最新作品 Japan Sinks（日本沉没）（2006）中富野由悠季作为一名演员在电影里担任角色。

他赢得了许多大赏，包括2005年制作的电影《机动战士高达Z-星之继承者》获得了2006东京国际动画博览会的最佳导演奖。富野由悠季目前生活和居住在东京。

目录:

[機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ <上>](#) [下载链接1](#)

标签

GUNDAM

富野由悠季

高达

闪光的哈萨维

小说

日本

革命

机动战士

评论

无论何时这个故事都是悲伤的，毫无疑问，但是否绝望？当哈萨维忍受着全身痛苦站上刑场，面对死亡不由自主地颤抖时，我如今所见却是他终于收回了悲伤和宁静，而这点其实一开始就被预言，正如当初卡缪在殖民地的日光下奔跑时，观众们终将身不由己地意识到这个少年的敏感与深邃宇宙间无情的联系。富野是如此地热爱让他笔下的人物发出向着未来和上天的呐喊，但在小说中这呐喊所跨越的并非无限宇宙，而仅仅是地球上的数天，如此短促的回声必然带来不和谐的共振。文体之弱，意志之强，归结下来大概如此。

富野你个歌颂恐怖分子的老愤青！

富野节全开……多年以后，当哈萨维站在行刑队面前时，准会想起母亲送他登上穿梭机的那个遥远的下午。

说实话，不知是不是翻译问题，这书看得我相当昏昏欲睡，尤其是和我同期在看的蝉鸣还有戏言相比。

故事不错，但不知道是翻译的问题还是光头的语言……有的地方读起来很别扭啊

轻小说还是得读原版 夹生的翻译腔可读性太差了。就内容本身而言的话
我心中的UC在夏亚的逆袭就完结了 试想一下一个宇宙殖民地居民出生于uc0070年代
如果能活到uc结束的uc0150年代 一生都经历连绵不断的战火
这到底是人类的不幸还是？至于今夏上映的剧场版还是保留一份期待吧

海盗高达，披风可以防激光真是。。。

「人类生活的全领域、真实、正当的预言者之王」

看完只有伤心

虽然不是初版但我还是买到了！

惭愧惭愧，之前只看过剧情概述，知道动画化了才来阅读。全篇富野电波对话，说是小说其实更像润色过的剧本，虽然接的小说版逆鸭，但看过逆鸭动画和几部前作的话也能衔接上明白说的是啥。第一册读完，哈萨维少年时期亲自感受到了战争，不知道他后来经历了什么又进行了怎样的思考觉悟才决心做马夫蒂的，书里描述来看他普通却又勇敢，内心肩负着超过他心理本该承受量的过大压力，一场意外让他不得不周旋于联邦军和调查局间然后找机会脱身，遇见不可思议少女也是标准套路了。(插画凯奈斯谜之像鸭，然后琪琪从哈萨维转移到他那儿去这些奇妙感情环节，这即视感…也难怪哈萨维会多次念到他不愿回忆起的那个女生(<_<)

高达看小说不给劲啊~

感觉很民意党哈哈哈哈

没的说 我看的版本翻译的跟大便一样

最爱的高达故事

[機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ <上>](#) [下载链接1](#)

书评

《闪光的哈萨维》并不是一本好的小说。
混乱的故事衔接，碎片般无序的对话，模糊不清的人物描摹……总之，富野式叙事手法的一切缺点都在这部小说中得到了很充分的展现。与其说是小说，或许称之为无头剧本更恰当。不建议非UC粉去读这本小说的理由，除了缺乏对UC纪元世界观的了...

[機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ <上> 下载链接1](#)