

中性



[中性_下载链接1](#)

著者:[美] 杰弗里·尤金尼德斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787532744008

《中性》是杰弗里·尤金尼德斯的第二部小说。作品获得了2003年普利策文学奖。

主人公斯蒂芬尼德斯出生过两次：第一次是1960年1月出生在底特律的一个没有烟雾的日子，那时他是个女婴儿；第二次是1974年8月出生在密执安州皮托斯基附近的一个急诊室里，那时他是个十几岁的男孩子。他原名卡利俄珀，出生时是个漂亮姑娘。童年至少她无忧无虑地生活。直到1974年她14岁，就读于家乡的女子中学时，越来越觉得自己与其他女孩不同：身高5英尺10英寸，体重130磅，更可怕的是身体上竟出现了一些男孩应有的特征。在父母陪同下她来到医院，医生告诉他们：她是个两性人。14岁的卡利俄珀决心不再做女孩，于是“她”变成了“他”——卡尔。他剪短头，搭车来到旧金山寻找新出路。

作者介绍:

杰弗里·尤金尼德斯，美国近年来相当活跃的知名作家。1960年，他出生于美国底特

律，祖父母是从小亚细亚来的希腊移民。曾就读于布朗大学，1986年在斯坦福大学获得英语及创作专业硕士学位。1993年，尤金尼德斯发表了首部长篇小说《处女自杀》，书一上市就好评如潮，成为畅销书，获得了1993年怀汀奖，以及同年美国艺术协会年度风云书，并由大导演科波拉之女索菲娅·科波拉搬上银幕。

目录:
第一卷银匙做媒一次很不得体的婚约丝绸之路第二卷亨利·福特的英语熔化锅弥诺陶洛斯关系冷淡的婚姻骗术单簧管小夜曲国际新闻EX OVO
OMNIA第三卷自制影片啊，着了！米德尔塞克斯地中海地区的饮食狼獾队热蜡脱毛抒情诗那朦胧的人儿提瑞西阿斯坠入情网肉与血墙上的步枪第四卷模糊不清的外阴在韦氏大词典中查找我自己到西部去，年轻人！在旧金山的性焦虑赫马佛洛狄忒斯空中漂游最后的停靠点后记
· · · · · (收起)

[中性_下载链接1](#)

标签

杰弗里·尤金尼德斯

中性

小说

外国文学

美国

美国文学

性別

人文

评论

我惊叹21世纪还能诞生这样的史诗级别作品，作者的风格不像美国人更像是法国或者俄国作家。“与普通看法相反，性别并不那么重要。我从女孩变成男孩的这种转变远远没有一个人从幼年进入成年的那段行程那么引人注目。”

非常棒的书，虽然主人公的生理结构并不寻常，但是心理上的自我认知过程却适用于每一个人，其实说来说去我们认真地过一辈子也就是为了寻找到能够被自我接受的身体与灵魂相契合的自己。故事的发展让人想起冥王星的早餐，而关于场景的描述会让人想起洛丽塔的后半段里阴冷潮湿的天气和旅行。

有点百年孤独的意思，但远比那个好看，简直就拿不下眼来……好久没看到这么喜欢的书啦，top10top10!!

当时忘记登记。。回头重读。

润物细无声

修行4th，此书和自由同时进入我视野，近乎同批被购入，自由是本烂书而它不是，这世界上有太多的家族史诗类作品，有太多用性取向之类的内容做噱头的作品，这本书满足以上两种特点，但是，是部杰作，congratulations，卡利俄珀

我比較希望尤金尼德斯能得諾獎，攤手。

感谢豆友们不遗余力的推荐

从读者根本没法转移视线的开场“我出生过两次”起笔，解释了他复杂的乱伦家庭历史来自她的祖父母的起源，将家族史巧妙地穿插进大历史（希腊人在土耳其人入侵时候家族逃往底特律）和科普内容，缀以反复出现的主题（蚕，希腊正统的信仰和习俗，内疚和救赎等）。这是一本关于过渡的书。从孩子到成人到父母和祖父母的过渡，从原住民到移民，从兄弟姐妹到丈夫和妻子，从农村居民到都市人，从适度的富裕到贫穷，从爱

的语言到言论力量的丢失，从极客到嬉皮士，从战争内乱到和平，从信仰到不信，从获救到施救者，从道德到犯罪。 以及一个角色从女性转变为男性。

我喜欢这个装帧。641页。20170107-20170108。截止1月8日，2017年读过最赞的小说。

翻译一塌糊涂，几乎没法看。在这个大前提下，这么厚的600多页，五星，就该知道故事本身有多好看了。

雌雄同体，正如同美国牧歌与垮掉的一代能恰如其分的发生在同一个世纪、同一个家族、同一个身体之中，卡利俄珀便是如此。前两章的希土战争、工业革命和禁酒运动同后两章的经济大萧条、水门事件相隔甚远，几乎可以看做是两本无关的小说，巧合的是，译者正好也是父子搭档，各司其职。嗯，现代版的百年孤独。

这并不是一部纠结于性别的猎奇小说，而是关于荷马、希腊、民族、文化融入、家庭甚至灾难的杰作

非常壮观的一本书

滔滔不绝，气象万千，想象惊人，读之酣畅淋漓，快哉快哉。

我终于以惊人的毅力啃下了这本书，我爱死了这样的故事。

双性中性还是其它性并不重要，猎奇成分被大跨度的家族历史冲淡，而迷人之处潜藏在遣词造句，它笼罩着幻想迷雾的现实主义细节，以及作者接近情节、铺陈情节的方式（多处神关联，在最不相关的两者之间搭建奇异又恰当的桥梁，整部小说因此被一条条透明的触手轻盈地拢成一团）。作者必然流着一个浪漫民族的血液，既然他的想象力和审美如此别具一格。

这是一本精彩绝伦的史诗巨作！

跟《岛》几乎是同时看的 实在好太多了

我不能期待每个章节都那么吸引人，但至少最后的结尾我很不满意。还是能找到些共鸣的，而且我也不喜欢美国历史于是那方面的共鸣就少了很多。我一度把在豆瓣的名字改成了middle sex.

[中性_下载链接1](#)

书评

当尤金尼德斯第一次从拉丁语老师那里听说T. S. 艾略特的《荒原》中有一位“士麦那（Smyrna）来的商人”也叫尤金尼德斯时，便觉得冥冥中受到了来自艾略特的文学召唤。
1993年，尤金尼德斯的处女作《处女自杀》（The Virgin Suicides）问世，这部讲述五姐妹在一年中相继自杀的青...

希腊、神话、移民、史诗，这些元素组合起来，立刻让人想起了希腊电影导演希奥·安哲洛浦洛斯。而翻过《中性》最后一页，杰弗里·尤金尼德斯叙述的希腊与土耳其之争、移民美国、经济大萧条、禁酒运动、水门事件、底特律种族暴动等轰轰烈烈的事件，加上作者用祖孙三代长达八十年...

1，
体检室里，他慢吞吞地解着自己的裤腰带。面前的老医生面带不悦之色，围观的众男生不坏好意地笑着。
幼时的变童事件留下的阴影让他至今都不肯在任何同性面前暴露自己的性器官。双手因惧怕而颤抖。终于，老医生在耐心被消磨殆尽之后，放弃了对他的检查。他以为...

在《关于一本题名<洛莉塔>的书》这篇后记行将结束的时候，弗拉基米尔·纳博科夫提到了《洛莉塔》带给他的快乐的感觉。他说，每当他思念《洛莉塔》的时候，总要挑出一些形象的段落来回味。譬如洛莉塔慢吞吞地朝亨伯特的礼物走去，或是那个卡斯比姆理发师，或是山谷小城顺着山路传...

“世界上只有两种人，男人和女人，我既是男人又是女人，那么还有什么是我所不知道的？”这是我为《中性》的主人公卡利俄珀杜撰的一句台词。
在小说题目和内容的关系日渐遥远的现在，我们有幸一望即知这部厚重的2003年普利策获奖作品将给我们提供怎样的人物。卡利俄珀的祖...

for 上海壹周

“一个真正的希腊人可以在这种悲剧的调子里了结一生。但是一个美国人总喜欢保持乐观的态度。” (P619)
厚达645页的《中性》是一部悲喜交集的家庭史诗，小说以一位两性人为线索，讲述了美国一个希腊移民家庭三代人的故事。“我出生过两次。”小说开门见山地写道...

雨天里，朋友在我读完《第二性》之后，推荐我阅读《中性》（Middlesex by Jeffrey Eugenides）。书，也在雨天里寄到，那时候，上海正经历着史上最暖和的十一月，而我读完的时候，寒流终于将冬天带来。
阅读之前，我早做好了接受各种负面情绪出现的准备，却不料，读得越深...

好书太多的坏处是审美疲劳的错觉：环顾之后只觉得无书可看，这本翻翻，那本捡捡，片段的文字入不了眼，我知道自己必须找一本书来重塑自己稳定的阅读习惯，担当重任的书需要稳重的风格，但是幽默必须点缀出现，我希望它有完整的故事，能再风情点就是完美，我从香港带回来的书...

冰层在车轮下咔嚓咔嚓地破裂，漆黑的夜幕中，吉米·齐兹莫瞪着疯狂的赌徒眼，跟着他的帕卡德汽车一点点陷入湖水。正像冰面那样，生命也出现了裂缝，“还有人格、身份。”杰弗里·尤金尼德斯最后那六个字，让人觉得《中性》这本书全然不是两性人故事那么简单，它牵出了美国...

多年前，读过美国作家杰弗里·尤金尼德斯的《处女自杀》，禁不住阅读的食指大动，企盼他的新作能够逾越语言的樊篱，走到我们面前。现在终于等来他的荣获2003年普

利策奖的《中性》中译本，虽然，这是一种迟到的满足，却也足慰长期等待的渴念与焦虑。《中性》真的很棒，不仅饕...

[转贴]黄昱宁文章：《中性》三题
美国作家尤金尼德斯的小说《中性》获2003年普利策文学奖，其主人公——美籍希腊裔人斯蒂芬尼德斯“出生”过两次：第一次是1960年在底特律，那时她是个女婴；第二次是1974年在密执安，那时他成了个十四岁的男孩子。按照医学报告，她/他是个罕见..

历来都没有完满的幸，也没有彻头彻尾的不幸。古语叫“福祸相依”，现代词汇叫“利空出尽是利好”。所以，幸福的小姑娘卡莉，变成畸形的卡尔，由女性，变成雌雄同体，基因在性别之间转换，用变异的组合诠释着生命的无常。
其实，从这个家族祖先开始，就在幸与不幸之间左右摇摆...

隐晦的辞藻，丰富的想象。作者不遗余力描述身体暴露时的场景，隔靴搔痒的形容，入木三分的勾引。
与其说是史诗的故事，不如看作人性窥视欲望的满足。乱伦，性交，裸体，猎奇表演，等待死亡，因为禁忌而诱惑，因为犯罪而刺激，在平凡无奇的人生中通过别人的经历掩盖内心的妄语...

刚拿到这书时，被吓了一跳。怎么这么厚？！接下来的一个礼拜，差点脱肛----
那段时间正巧是最忙的时候，只有上厕所的时间可以快地读。就算有着一目十行的功夫，仍然花了整整一个礼拜，早晚各一，另外偷偷在周日，躺在沙发上猛攻了最后的一部分。大约是刚刚不久前去过希腊雅...

《朦胧的欲望》——
一段发生在夏天的故事，作者是尤金尼德——写《中性》的那个作家。两部作品有非常类似的主人公，而这一次又是两个女孩。
薄薄的一本短篇集，没想到看了整整一个星期。有些书适合快看，比如金庸，一个晚上可以翻厚厚的四本，起来喝上一大杯冰镇酶汁，超爽。...

普利策文学奖的确不是什么人都能得的。这么厚的一本小说。
涉及到国家的历史，家族的历史。过去和现在穿插记叙。
这些也就回答了为什么“普利策文学奖”的标志会印在《中性》的封面上。
我自认为以我的人生阅历，文学修养还不足以评论这本小说。
我看完后讲的第一句话是“确...

跨越80年，走了不知道多少路（小亚细亚到美国要多久，纽约到斯坦福大学有多远），他们哭他们笑，他们贫穷他们富有，他脖子上的小黑板，她头上的发网，那场城市内的战争，那次惊险的冰冻河上的车祸，那场为了女儿的追击殒命...
有震惊，有感动，有遗憾，也有温馨和快乐...

快看到结尾的时候，我睡着了，梦到自己在外婆家，很多个星期六的夜晚，听着隔壁房间的电视声，听着厅堂里的钟敲到12下，一下，再一下。我很快醒了，看到cal的奶奶也开着音量巨大的电视，也许年老之后听力退化，只好开这么大的声音。
下一瞬，我忽然意识到，外婆死了。我想起来...

《中性》。應該是我身平第一次，讀完那麼厚的文學書。起初不怎麼能夠讀得下去，在參與小小書房的《中性》讀書會後，才慢慢進入狀況。由於故事橫跨三代，又從希臘到美國，細節頗為鎖碎，加上作者尤金尼德斯鉅細靡遺的敘述，讀的時候，沒有一點耐心，實在是無法繼續下去。還好沙...

[中性_下载链接1](#)