

闯关东



[闯关东 下载链接1](#)

著者:高满堂

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2008

装帧:787*1092mm

isbn:9787532928033

《闯关东》是著名平民作家高满堂搭档著名编剧孙建业历时数年、六易其稿的呕心沥血之作。小说以山东章丘人朱开山夫妇和三个儿子闯荡关东的故事为主线，塑造了以朱开山、朱传武等为代表的平民英雄群像，在广阔的民族、地域、人生背景中发掘白山黑水间血染的民族英魂，笔底舒卷风云之色，洋溢着关东寥廓而雄健的气息，那从苍莽悲郁的土地上蒸腾而出的阳刚之美力透纸背。

作者介绍:

孙建业，祖籍山东省栖霞市。大连市文化局国家一级编剧。主要作品有电影《大海风》、话剧《勾魂唢呐》、电视剧《咱那些日子》。

目录: 第一部 第二部 第三部 第四部
· · · · · (收起)

[闯关东](#) [下载链接1](#)

标签

小说

闯关东

民族精神

中国文学

影视同期书

高满堂

中国

人性

评论

中国的《根》

比起电视剧来 文字给我的冲击反倒没那么强烈 该怎么形容呢 就是 “正多少离合悲欢
也道来平平淡淡”

听了李野默的有声书。写作功力不济，更主要是三观不正

似乎是一条规律，作为小说十分优秀的，很难改编成优秀的影视作品，因为许多文学的东西，影象表现不了。反之，改编成影视作品十分优秀的，很大可能不是一部优秀的小说，便如这部，大篇的对话（结合电视来看，非常佩服，台词好哇），活脱脱就是一剧本，看这样的小说累，因为画面要自己想象，坐着绝少描绘
改编成影视作品了，就神作了

高满堂老师的作品，没有电视剧视觉效果强，但是对那一段历史有了更详尽的描述，细节部分也有了细致的补充，值得一看。

偷老爸的书来读，赞一下！

这是剧本改的小说么。

剧本味太强了。最后开煤矿太多余了，也太牵强了。

文笔不好，剧本类似

这写的未必有电视剧好

故事编的挺好，如果除去哈尔滨那段的话。缺点就是有点详略不当，有点的地方太啰嗦，有点的地方又太简短了。文章虽然人离散后，多条线索展开，但实际只有一个主角视点，所以人物饱满的基本就朱开山与鲜儿。作者的能力还是有点差距的。

总体来说，没有电视演的好。但还是值得去看的

还是让我了解特殊历史时期的一些普通的人们

我闯关东失败回来的火车上看完的，喜欢传武和鲜儿，传奇的人生必然要付出更多的苦，看得又心酸又羡慕。也许我骨子里缺了点他们那种的血性，只是江南人的温吞，所以会闯关东失败。

中国这类有着传奇人物的实实在在的故事都很值得一读。怪不得当年电视剧那么火，的確是部好剧。

朱開山>

与茶人三部曲里的三个儿子有异曲同工之处。语言非常地方性，喜欢！！和墨西哥的作家那本《烈火平原》有一拼！

生动。

鲜儿真的太神烦了

[闯关东 下载链接1](#)

书评

读过高满堂、孙建业先生的《闯关东》有段时间了，书籍和电视剧相比虽然没有强烈的视觉冲击和背景音乐烘托，但书籍这个无声的世界，字里行间中更有涌动心灵的穿透力。综观《闯关东》一书择了清末到民国初期为历史背景，讲述朱开山一家从山东迁逃的关东的一个历史事实，肤...

生活与艺术在中国的作家里面仿佛总是擦肩而过，生活的哲学也许只有最基层的平民百姓领悟得最深刻，我们最清楚这个社会的根底到底是孕育着什么样的文化，而文化精英们在书籍中摸索了太多的人生，他们懂得哲学，探讨生命的根源，但是他们却不懂什么叫生活，什么叫活下去。但是" ...

我甚至不知道为什么我读了这本书。
是因为这本书“不错”？还是因为我和朱老三一个名字？
妹妹在生日的时候送给我这本书，我就读了。还可以了，没有想象中那么不好。
虽然没有我喜欢的人物，他们的性格都太.....一个和谐小说应该具有的他都具有了。 ...

电视剧基本忠于原著。
第一次看电视剧的原著，感谢电视剧的拍摄，不然我会错过了这么好的一本书。
记得看这部剧的时候，是初中时期一个特别寒冷的冬季。喜欢到不行，好几十集的，看了不下3遍。相较于作者对朱开山，传武，鲜儿，文他娘一些主心轴人物...

整整看了俩天半。一字一字，反反复复。尽管有些话不理解，但是字字都铿锵有力。好一个闯关东的一家人，让人时时为之敬仰的朱开山；懂事理，明大义的慈爱的母亲，老大朱传文是胆小的人，但也算为家着想的人，会一直念着鲜，结了婚也会有所内疚，会疼老婆，小心眼是他走错了一步...

脑子一热又把十年前的书看了一遍 这次看的好快 总共几个小时就看完了
好多情节其实没看太仔细 都知道发生了什么 好多情节都能背下来
一看到和潘家打赌那块我就又心里一紧 知道又有人要死了
看到最后发现也并没有个结局 我一直以为是一起回山东了来着 以前最喜欢传武
这次看完倒...

我想说这是很少的有几本我认为，电视剧拍的比书写的好的一本书，很多的情况下，相对于影视作品，我更加的倾向于看书，但是这本书让我产生了新的想法。。也许是主角李幼斌演的太好了把.....
总的说来小说还是不错的，很有民族正义感，读起来很爽，但是书的整体布局我想说不是很好...

本书讲了清末民初年间，山东一家农民从山东闯关东到东北的创业史，作者从一家人入手，以小见大，描绘了一幅人民迁徙和民族生生不息的画卷，值得一读。
开篇从朱家老二娶亲开始描绘了山东遭遇荒年民不聊生，一家人收到当家人朱开山的信件北上关东，路上遇到甲午海战，客船许多人...

今天刚把喜马拉雅闯关东听完，千头万绪不知道怎么写这篇感想。想了一下，就从喜欢的人物和被打动的情节说起吧。朱开山
他和韩老海、潘五爷斗智斗勇的地方最让我印象深刻。对于韩老海来说，朱开山做的最好的地方就是忍耐和宽容，他对家里人说：“天下的理儿怎么会都在咱家，秀...

大二还是大三时看的，简单的说，主线是一个男人对家庭妻子的责任。其实也以小见大，隐含了普通人对国家、社会的责任，也体现着一种正直，不屈的民族精神。
很好的一本书，没有大道理，只是把这些内涵融合于朱开山一家在20世纪初的旧中国的艰辛打拼历程之中，强烈推荐20...

看完，第一反应联想到《入阵曲》歌曲，现单曲循环为背景音乐，试图记录下刚在小说中看完的感受。这是部基于历史事实“闯关东”
而撰写的小说，虽情节有些拖沓，但满满的生活气息让人身临其境。作者笔下时常透过朱开山和传武透露出浓浓的侠骨之情，让人十分欣赏。朱家人物关系...

本身是山东人，今年刚到东北读研，闯关东是下到电脑一集一集看，一点一点品味里面的人和事，也是因为这个原因选择了东北的研究生。忠义堂的魂在于“忠”和“义”，朱开山凭借这两个字闯关东闯了三十年，并成为民国时期成功的企业家和商人，最像他的是传武，义字当先，野性泛滥...

08年春《闯关东》央视首映，火爆大江南北。那年我刚实习，当时老头子就评价我有朱开山的闯劲和魄力。

上周末在书城看到《闯关东》小说，看到一半，忍不住潸然泪下。5年过去，自己越来越像朱开山，朱开山东闯西奔，闯劲十足。我则南京出关，上海工作，五四下海做生意，千里单骑...

说实话，电视剧没有看全，只是只言片语的扫过几眼。1是觉得名字很霸气，2是喜欢那苍茫雪原，辽阔峻野。给人一种很磅礴的气势，这也是我最初想读一读的冲动。

可是，等读下去之后，却又发现书中的线条反而很细腻，朱开山的小心，传文的仔细，传武的感情，传杰的心思，鲜儿的变化...

这是一个时代的悲哀，也是一个家庭在乱世中的传奇。乱世中的英雄，义薄云天、情深意重，从义和拳时候到东北沦陷、从富有中原气息的山东辗转到东北，变的是时间和空间，不变的是顽强和抗争。最喜爱鲜儿，别说在那个年代，就是在如今，也没有几个女性能在几经沉浮的命运中依然自我。

大學時代在冰城讀書，木訥的我忽然發現這裡的東北同學對山東人頗有好感，加之酒量尚可，來來往往間，大家很快熟識了。

早年聽老輩人說過關東的典故，不過感覺久遠的很，那種氣息帶著淡淡的霉味，陽光下飄散的無影無蹤。當讀過《關東》後，這種模糊的印象漸漸清晰，雖然隻...

我一直不大相信所谓的地域特征会在某一个具体的人身上特别明显的表现出来。

闯关东里的人物，我觉得也不能就特别代表山东人的性格。或者说，整个中国哪里都可能出现那样的一家人，不过大家没有机会去闯关东罢了。

我想我读完这本书最大的收获就是学会做人，学会装孙子，然后在适当的时机给予还击，朱开山的人物特点一点不假的被表现出来，再加上电视剧李幼斌的精彩演出我算是对

作者本意的百分之七十五的理解。在生活中就是不断拼搏不断进取，当辛辛苦苦的结果被摘取时，我们也就只能重头再...

[闯关东 下载链接1](#)