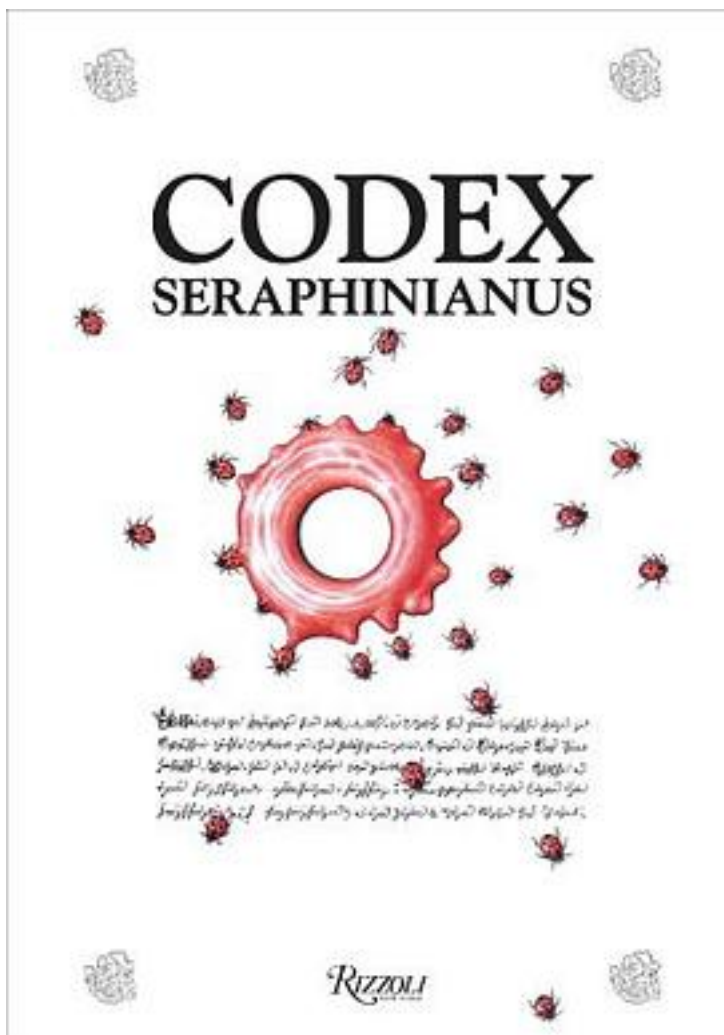


# Codex Seraphinianus



[Codex Seraphinianus\\_ 下载链接1](#)

著者:Luigi Serafini

出版者:Franco Maria Ricci (FMR)

出版时间:1985-02-16

装帧:Hardcover

isbn:9780517475140

作者介绍:

鹿易吉·塞拉菲尼，是意大利著名建筑师、设计师、艺术家。1949年8月4日出生于罗马。正如维托里奥·斯加比所言：“塞拉菲尼，作为一个艺术家，生活在一种永恒的幻想状态之中。

目录:

[Codex Seraphinianus\\_下载链接1](#)

标签

评论

<https://book.douban.com/works/1053504>

-----  
[Codex Seraphinianus\\_下载链接1](#)

书评

“塞拉菲尼的语言被赋予了一种权力，它将要唤醒的是一个其内在语法完全颠覆的世界。”——卡尔维诺

1.1949年8月4日，鹿易吉·塞拉菲尼出生于罗马。1955年10月6日，他在打球时摔倒在玻璃上，割伤了手，从此之后，他决定开始画画。

2.在靠近佩达索山丘之间的一处别墅，塞拉菲...

-----  
文/韩志

这是筹备“未读”所有选题时，反复追问自己的一个问题。有时不到一分钟就能得出答案，有时却要把自己逼疯。因为连续很多天，都要在不同的时刻掷硬币，永远只有两面：做，或者不做。等你做决定。

《塞拉菲尼抄本》就是差点把我逼成神经病的一本书。如果你已经知道这...

-----  
-----  
我27岁的时候，曾用彩色铅笔在一页纸上画过一幅画，画中的几具人体都有着钳子、自行车轱辘和自来水笔形的肢体，仿佛当时我正在一所太空美术学院里上一堂以裸体半机械人为对象的写生课。我按照几乎是分类学的标准画草图，直到某一刻我发现，要完成这幅图好像还得配上一些文字，...

-----  
关于神秘的未知世界，已经在很多艺术作品中有过展示，这也是一个人类亘古不变的好奇所在，每个人可能都对未知的世界有一种自己的设定，但真的要为其撰写一本百科全书，很多人一定会认为《塞拉菲尼抄本》已接近他们心目中的样子。这是一部被认为介于超现实与虚幻之间的作品，被...

-----  
此书是一位设计师基于工业、创意、现实和想像的表达和创想，如果不是书的价格太过于异常，还是很推荐阅读的。请大家不要将它评价为天书或神秘之类，书是属于人类的智慧财产，拿来炒作就不好了，而且作者在写这本书的时候，我想肯定是纯粹出于创作，没有别的什么神秘的意图之类...

-----  
Codex  
Seraphinianus，有人翻译成《塞拉菲尼抄本》。其中Codex来自拉丁语caudex，有书、手抄本、笔记本、账本等多个意思，中文习惯翻译成抄本，类似的比如Codex Mendoza（曼多撒抄本）；Seraphinianus相对比较复杂，其中Seraphini来自作者的姓氏Serafini，不过fi变成了phi，再...

-----  
塞拉菲尼的语言被赋予了一种权力，它将要唤醒的是一个其内在语法完全颠覆的世界。  
”——卡尔维诺

1.1949年8月4日，路易吉·塞拉菲尼出生于罗马。1955年10月6日，他在打球时摔倒在玻璃上，割伤了手，从此之后，他决定开始画画。  
2.在靠近佩达索山丘之间的一处别墅，塞拉菲尼度...

-----  
好读书 读好书 读书好 第二个“好”字儿格外重要  
舒子因此想把自己藏书中的精华推荐给大家 今天是特别策划  
我将介绍有关意大利艺术家塞拉菲尼的三部作品 希望你们能够喜欢 定有不足  
还望赐教与补充 其它书影音推荐 也可查看舒子的豆瓣相关动态  
更多精彩欢迎关注我的微信公众号...

早些年，还没有强大的淘宝，就读过他的电子版，不全，仅仅一些图，却被其深深吸引，百看不厌，codex这个名字便深入脑海。去年在798的一间小书店的旋转楼梯的顶层，突然看到此书，如获珍宝，尽管标价一千，还是抖抖手果断买下。真书爱不释手，才发现作者竟然是在描述一整个世界...

本书原是意大利建筑学家路易吉·塞拉菲尼写于1976年至1978年的一本手稿，是一本古怪象形文字和图画的合辑，书中各种奇怪的角色与图像完全是由作者一人奇思妙想而来。在创作之初，作者只是画了几张简单的半裸机械人体素描图，画中的几具人体都有着钳子、自行车轱辘和自来水笔形...

Biography <http://www.dimoredesign.it/en/designer/luigi-serafini/> During his studies of architecture, he works with Maurizio Serafini Sacripanti and Luigi Pellegrin. In 1971 he travels through the United States with a sleeping bag and his Rolleiflex and s...

《特隆, 乌克巴尔, 奥尔比斯·特蒂乌斯》(Tlön, Uqbar, Orbis Tertius)，阿根廷作家博尔赫斯的一篇小说，也是其幻想美学的代表作，全文可于此处浏览。作者在其中通过虚构一本百科全书从而虚构了一个国度乃至一个宇宙。其幻想性与Codex Seraphinianus有相通之处，只不过形式...

翻看完畢。既愉且快^^

(首先要吐个无关紧要的槽，每个语言的版本都有所谓译者，请问译者您究竟翻译了什么=)

翻看全書之前先讀了decodex部分，雖然作者一再“告誡”此書意在喚醒慣於因循守舊的成年人之想象力，還其孩童之天真與爛漫，但還是不死心，總覺得一定有破譯，於...

当我在书店看到这本书的时候我非常吃惊，因为这是我过去100年的工作记录的一部分。以我的工作性质而言，我不应该去记录这一切。然而我得了一种名叫“记录癮”的绝

症，无药可医，我只好用记忆影像技术把我看到的和经历的浮现在莎草纸上。这本书的作者是照着我的记忆影像画的，他...

-----  
做设计的，抱着好奇，花了大价钱去买这么一本书（图书馆没有。。。），有点失望，文字就不说了，反正完全不懂是啥，图片就是各种物质揉捏拼接，感觉《红书》想象力比这个强，表达某种情绪吧，动物和机械绑一起，自然物和人类发明物的结合。或许认知就输了。或许荒诞不羁也是一...

-----  
[Codex Seraphinianus\\_下载链接1](#)