

趋光运动



[趋光运动_下载链接1](#)

著者:残雪

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787532132645

残雪是中国当代最独树一帜的女作家，也是中国唯一一位有作品入选日本河出书房新社出版的“世界文学经典文库”的作家。《趋光运动——回溯童年的精神图景》是这位特立独行女作家展示自我秘密的精神自传。

残雪自小不善与外界交往，连在学校模仿一些形体表演动作部很难，这使得她逃避外部世界，返回内心，培养了丰富的想象力，最后通过文学创作找到了实现人生价值的通道。在这部风格独特的随笔体自传中，她记述了她的童年时代的生活的方方面面：从学校

生活到家庭生活，从外部世界的活动到内心世界的活动，从自己身体的病痛到自然界的动植物，从被打成右派的知识分子父亲、来自遥远他乡的外婆到儿时形形色色行为怪异的玩伴，从家庭场景到城市场景。

与常见的自传作品记述传主的生活经历不同，这部自传的重心是：解密作者童年的外部经历和内部生活是如何塑造了作者与众不同、孤僻的精神世界，怎样打通了她的文学创作之路。可以说，这部独特的自传既写出了作者个人的早年生活，也写出了艺术诞生的秘密。

作者介绍:

残雪，女，本名邓小华，1953年5月30日生于湖南长沙。父母是三四十年代的中共党员，解放后在报社工作，父亲曾任新湖南报社社长，1957年父母双双被划为右派下放劳动。残雪从小由外祖母抚养，这位老人心地善良，但有些神经质，有一些怪异的生活习惯（如生编故事、半夜赶鬼、以唾沫代药替孩子们搽伤痛等），对残雪性格的形成影响很大。残雪从小敏感、瘦弱、神经气质，短跑成绩和倔强执拗在学校都很有名。她小学毕业后恰逢文化大革命爆发，便失学在家。1970年进一家街道工厂工作，做过铣工、装配工、车工。1978年结婚，丈夫是回城知青，在乡下自学成木匠。1980年残雪退出街道工厂，与丈夫一起开起了裁缝店。残雪自小喜欢文学，追求精神自由。1985年开始发表作品，至今已超过六十万字。已发表的短篇小说有《污水上的肥皂泡》、《阿梅在一个太阳天里的愁思》、《旷野里》、《公牛》、《山上的小屋》、《我在那个世界里的事情》、《天堂里的对话》、《天窗》，中篇小说有《黄泥街》、《苍老的浮云》，长篇小说有《突围表演》等。残雪的作品有不少被海外文学界翻译和介绍。

目录: 序言

第一章 障碍与出路

- 01、 法逾越的障碍
- 02、 重的包袱
- 03、 交流和冲动
- 04、 封闭与敞开
- 05、 一次机会的失去

第二章 极致与美

- 01、 追求极致
- 02、 希望与行动
- 03、 锤炼
- 04、 企盼奇迹
- 05、 高潮的平台
- 06、 断岩
- 07、 美

第三章 小学时代

- 01、 愤怒
- 02、 红花衣和日记本
- 03、 红色
- 04、 灾变
- 05、 隐私
- 06、 男生
- 07、 点石成金
- 08、 灵动与滞重

第四章 神秘的黑洞

- 01、 秘的大人们世界
- 02、 的知情权

- 03、从染缸里突围
- 04、人际关系和孤独的事业
- 05、延长了的蒙昧期
- 06、黑洞
- 07、忧心忡忡
- 08、生命圈

第五章 书籍世界

- 01、严肃书籍
- 02、《金发公主》与《牛虻》
- 03、只有一本书的日子
- 04、光感
- 05、达吉娅娜
- 06、心的定力
- 07、恶魔

第六章 性格与写作

- 01、日记
- 02、深
- 03、最害怕的事
- 04、平民的艺术
- 05、性格
- 06、记忆的复仇
- 07、意义与虚无
- 08、三维画的境界
- 09、有逻辑的梦
- 10、内心生活的三个层次
- 11、状态
- 12、“一心二用”
- 13、地底的图案
- 14、认识
- 15、脑海空空和深渊开掘
- 16、文字的森林

第七章 疾病的体验

- 01、异质生存
- 02、肺叶上的洞
- 03、痛感
- 04、阳光
- 05、缓解
- 06、我和我的病

第八章 独处的时光

- 01、“我”
- 02、挨
- 03、我和我的小黑房间
- 04、雨中阅读
- 05、模糊地带
- 06、“另一个”
- 07、重新开始

第九章 关于父亲

- 01、飞翔的黑色大鹭
- 02、逻辑的延伸
- 03、冷静和勇气
- 04、关于父亲
- 05、不可能的游戏

第十章 我的外婆

- 01、“好的故事”

- 02、故乡
- 03、幽默
- 04、镜子
- 05、吹火
- 06、死亡聚会
- 07、出窍

第十一章 家

- 01、家
- 02、空房间
- 03、墙洞
- 04、在书院大厅里
- 05、无声的启蒙
- 06、里面

第十二章 生活场景

- 01、扮演
- 02、参与
- 03、直觉
- 04、自由
- 05、无中生有
- 06、记忆的黑匣子
- 07、瓜棚后的身影
- 08、上山
- 09、送煤工（之一）
- 10、送煤工（之二）
- 11、走夜路
- 12、迷路

第十三章 城市场景

- 01、烈士塔
- 02、井
- 03、古松
- 04、小巷
- 05、轮渡
- 06、火车
- 07、隐没的梦乡
- 08、百货店
- 09、行走
- 10、在城市的深处
- 11、异地

第十四章 我和自然

- 01、风景
- 02、自然和我
- 03、美丽的香菌
- 04、授粉
- 05、生长
- 06、石榴之梦
- 07、玫瑰水晶球
- 08、隐喻的王国

第十五章 它们

- 01、美翼
- 02、我们的邻居
- 03、另外的空间
- 04、蝴蝶
- 05、虎
- 06、鹰

- 07、 芦花鸡
- 08、 我和它们
- 09、 本能
- 10、 鮫鱈鱼
- 11、 无名小动物
- 12、 猫之死
- 第十六章 儿时人物
- 01、 一种麻将游戏
- 02、 掌心的纹路
- 03、 有时候
- 04、 隔壁小男孩
- 05、 白茶花
- 06、 冰天雪地
- 07、 可爱的黄梅
- 08、 来自那边的孩子
- 09、 医院里的玫瑰花
- · · · · (收起)

[趋光运动_下载链接1](#)

标签

残雪

趋光运动

童年

随笔

文学

中国文学

回溯童年

回忆

评论

看不下去了，整一本小学生作文选，一颗星加给每篇文章的最后一段（也就是写作文时老师常说的总结）总结了作者自己有今天这个成就是牛逼的童年所赐

残雪的文不好懂，但是天时地利人和的时候能看进去。

这种扑面而来对童年各种无法释怀的负能量情绪我是很难赞同的。

回溯,回溯,通往光源的暗道. 挖掘出我隐秘的羞耻与渴望.

不爱他

不同于帕斯杰尔纳克用犀利、反省的目光看待外面的世界，用笔承载深重的时代责任感，看了残雪，让我觉得，有些人，可能从一开始就注定要关起门来，理智、清醒且尖锐地感知自己，探索内心幽深暗道下的隐秘与环环相扣。然而，二者又是那么密不可分，他们书写的都是“人”，只是一个是放于时代及历史坐标下的“人”；另一个，则是除去文明修饰赤条条的人。离了解“人”，路还远，好在，还有大把的时光，让我走路走路，读书读书。读残雪，的确是一种不同寻常的阅读感受。

向内的 向下的 对开生长的世界 一直都记得读这本书的时候
在学校的空气和光线里不断沉落 落入她的怪诞世界里去 有一点阴森 是我喜欢的阴森
纠缠着痛苦 欲望 和即将迸发的力量 未至的光明 最终一定会来的

我独爱残雪的这本书，在诸多儿时回忆中，散发着独特无二的，一个文学家的，对人生与文学创作关系的深入探究时的诡异魅力。

她的回忆里有一部分也是我的。

对这本书我是很矛盾的，一方面我在里面找到了曾经的自己，一方面又让我恐惧这股把我往回拽的力量。那些一闪即逝的东西难道不应该遗忘？也许有人天生自带负能量，可我明明已经好不容易领悟了，向外看的方法，我不想再回头了。

残雪也算一个极品女作家。当然这个集子，算易懂的了。我喜欢这本东西。

需要品~~~

看完不喜欢残雪

残雪的文字就像她的名字一样偏执。少年看了容易有阴影。。。

精神地图

内向的小孩，即使行为上都很像，精神世界却各不相同。书架上可以有几本这样莫名其妙的书，有时翻翻。

我真又重回了小时候一次

刚刚买的--就被告知翻看一遍即可？ 额.... 我又被封面骗了...

忘了因为什么原因停了下来，只读了小半。

补课……要写论文了

[趋光运动_下载链接1](#)

书评

湍急的暗流 -----透过别人的暗流，一试自己的深浅。
佛学上有心识注流的说法，即使修为很深，细微的妄想亦难免产生而不知。儒者所谓逝者如斯夫，何尝不能解释成人心纷杂，此去彼来竟不能断呢？我每天上下班，有近两个小时的路程。脑袋里的思绪，也如我跟随的人流， ...

那种环境下成分不好的子女，并没有父母或是长辈让其尽量有随众欢乐心态。强行众欢同乐，切记私语太多，尽量融入大环境，更容易在生活上跟大家打成一片。虽然彰显个性没什么不好，但是在生活上还是以和谐为基调。可也正是这样与众不同的残雪，熬过歪曲不堪的冬季，走过遍体鳞伤...

成长是不是一定需要阳光雨露？。。。在暗夜中、泥土中隐晦生长者大有人在，不是每个人都习惯和喜欢阳光。
但是，只有那些向着阳光和天空生长的人，才最自由最宽广最无限。趋光运动是一段迷人的旅程，只有伸向天空、趋近太阳，我们才会知道，世界有多辽阔。。。
残雪是个迷人...

中转之地。
紧随着一个在时间中来回穿梭的灵魂，走过一道道时间的沟壑，开始隐约瞥见脚下这块中转之地。宇宙间隐匿的力量在文字之下灼烧，像埋藏在每个星球核心的、每个久远太阳毕生的炙热。梦境，又为时空之外，增添了一个维度。
有能梳理的目光，才有能梳理的文字。目光的松...

这是我2020年读完的第一本书，也是我第读完的第一本残雪的书。我读残雪，始于《黑暗地母的礼物（上册）》。才读头几章就已经觉得几乎要喘不过气来，像朝着雾霭笼罩中的顶峰艰难攀爬的登山者，在稀薄的空气中因缺氧而晕眩。为了缓解这种不适，又找来了相对写实一点的《边疆》。 ...

在残雪的笔下，童年的孤独，灰暗的记忆，终究成为了成长过程中的养分。我读每一篇，都有种被残雪的情绪感染的错觉。最初读残雪，是在高中散文选读里，还是高中生的我蓦然惊艳，才开始读残雪的书籍。个人感觉，这部趋光运动是残雪散文的精选，曾经在网
上找残雪散文很久，买到这...

分时间段阅读此书更有体会。我不想评论残雪的文风好抑或不好，至少调理如此简洁的词汇表达复杂的概念，恐怕无人出其右了。过去有一类女生——现在也有就是少了——像残雪这样极其深入自己的内心，言谈举止古怪，学识又丰富，而且几乎全留照片上的那种蘑菇头。 ...

[趋光运动_下载链接1](#)