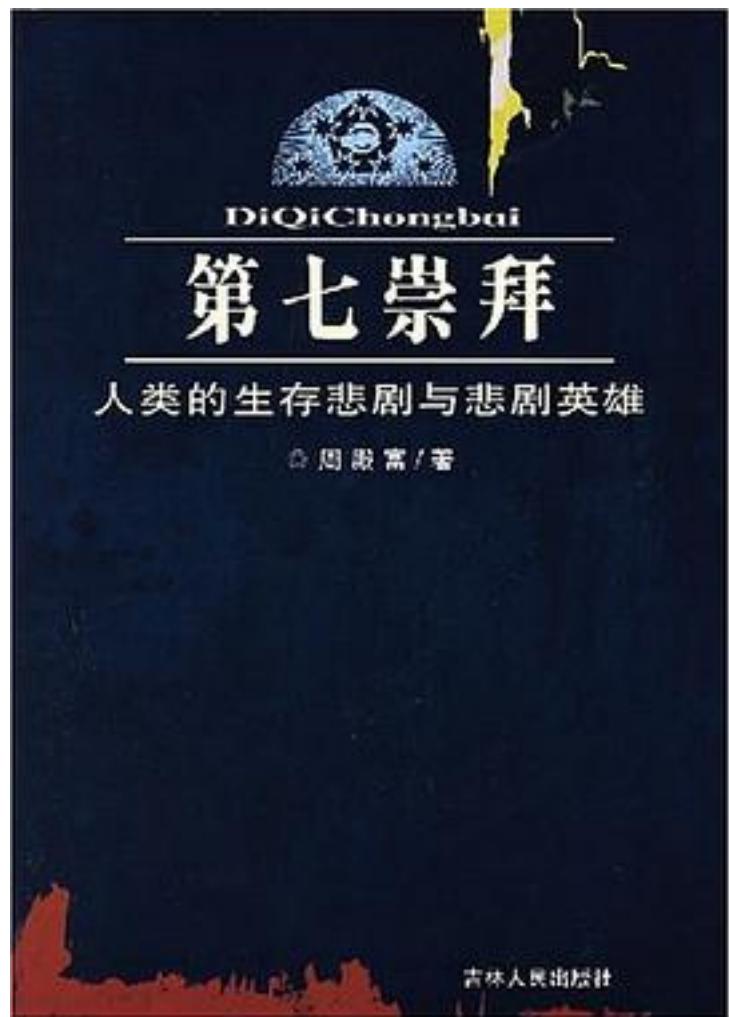


# 第七崇拜



[第七崇拜 下载链接1](#)

著者:周殿富

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787206054235

《第七崇拜:人类的生存悲剧与悲剧英雄》主要内容：中国的鲁迅说长歌当哭势必在痛

定之后；西方的巴恩森说“悲剧是世界法则”；舍勒说“悲剧性事件始终以一种世界结构为基础”，“悲剧英雄‘将’在无罪的行动中‘变为有罪…’，‘高贵的个人在不太高贵的个人严格履行‘义务’的行动下化为齑粉’——这也就是雅斯贝斯所曾陈述过的“历史生存定理”。在人类生存发展的祭坛上，被献祭的不是羔羊，而是英雄的生命；在人类进化的历史长河中，大浪淘尽的不是狂沙，反尽是英雄风流人物。在大自然的“丛林法则”下最先倒下的都是弱者；而在人类社会生活的法则下，最先倒下的却几乎全是强者，且都要被加以罪名，这就是英雄的悲剧。

是的，悲剧本来就是人类无法规避的一个“世界法则”，英雄也原本是生命本质原始冲动向上的代表，而悲剧英雄则更是人类生存困境中的前卫突破者。但他们的命运却个个是悲剧的结局，悲剧也值得歌颂吗？本来为了讴歌而擎笔，却在笔间发现人类中竟有那么多的卑劣丑陋与不公正需要诅咒。而在所有该诅咒的事物中最应受到诅咒的却似乎首推“政治”这个人类无法摆脱的魔鬼。在以往政治的房间里可以藏污纳秽，可以容忍弱者容忍卑鄙容忍丑陋容忍阴谋容忍奸佞，可就是不容忍强者不容忍英雄不容忍忠谠。人类的绞刑架上吊起的多是被冠以罪名的“基督”；政治的断头台上斫削的多是英雄的头颅；正义与真理的代表们似乎总以失败而告终。似乎人类已失却了希望，但恰恰是这些英雄仁人志士的头颅和鲜血的溅洗与喂饲，在人类进化的血腥原野上培植起了一片片希望之花，这正是人类的高贵之处。尽管这个世界的这部历史中有许多该诅咒的东西，但我们正是为了诅咒，也应该去讴歌。因为所有对美的讴歌的本身，就是对卑鄙、丑陋的最好诅咒。

作者介绍:

目录:

[第七崇拜](#) [下载链接1](#)

标签

悲剧

哲理

0.历史

悲剧崇拜

历史

文学研究

人生

人性

## 评论

人们喜欢喜剧，却热爱悲剧；人们向往完美，却铭记悲剧；人们崇拜英雄，更崇拜悲剧。

---

[第七崇拜](#) [下载链接1](#)

## 书评

这本书是我在大学里看的，很厚，需要耐心。

首先，我佩服作者的勇气，这本书里对人性的批判写的很露骨，但又是确实发生在我们身边，让我们不禁对其中的人物唏嘘不已，扼腕叹息。

如“人类最可怕之处就在于每个人都以个人的得失为是非标准，个人利益成为衡量一切的基础。不管...

---

[第七崇拜](#) [下载链接1](#)