

你還會記得我嗎？ 在很久、很久以後



[你還會記得我嗎？ 在很久、很久以後 下载链接1](#)

著者:京秋呼輪

出版者:啟動

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9789868931176

情書與愛情，哪一個會先來？

等待情書的回音，從來不會太久，然而
你還會記得我嗎？在很久、很久以後……

你會寫信給你的愛人嗎？

不是MSN、Skype，不是What's App、Line和Facebook，科技讓你分享一切，但「一切」如此容易，愛人或被愛，會否變得更不容易？

作者京秋呼輪的朋友，在跳蚤市場買到了一套1970年代的情書；那一年的京秋呼輪正處於對婚姻、愛情沒有著落，感到慌張的年紀，無事可做的情人節下午，她與朋友聚在咖啡館裡，就這麼拆閱起這疊情書，消磨時光：「我們幾個女生坐在一張小小的咖啡桌旁，拆開那些泛黃的信封，打開字跡都渲染的信紙，一封封地唸著那些信。那些談情說愛的文字既文雅、又壓抑……」

這疊情書裡，名叫宏仁的男性，跟一位叫淑蘭的女性通了4年信，其中除了情書之外，還有現金袋、他人寄給他們的結婚賀函……。

「婚後的我，常想起那天那個下午在咖啡館，那些從宏仁信裡文字，讓我們覺得過分咬文嚼字，唸出來的字句讓我們笑了一整個下午；如今再讀，尤其是在這個訊息快速，數位載具豐富到爆炸的時代，卻有不同感受。因為這個世代，我們再也無法那麼細緻緩慢地去面對愛情了，我們再也不用幫愛人用膠帶修補破損的大頭照，但我們可以上傳了幾百張和愛人吃飯旅遊洗澡甚至做愛的照片，但同時，我們始終忙著記錄和上傳，卻不是停下腳步來，去思考去回味，看看究竟愛情裡珍貴的事情是什麼。」

她開始收集朋友還留在身邊的各類情書，有書信、傳真紙、明信片，也有錄音帶、錄影帶、漫畫，沒想到在作者打破砂鍋問到底之下，從中發現連這些情書主人都快遺忘的過去……

那是陰錯陽差的事件。男孩曾寫只有三行字的情書給凱羅，而他們始終沒一起，直到她結婚前打電話給他，「如果在那通電話裡，他開口叫我不會結婚，我會答應。但，過去的就過去了。」

那是距離遙遠的誤會。男孩孤身在一萬五千公里之外旅行時身心俱疲，寫明信片和Email給女孩，但是「歐洲的電腦沒有中文輸入，只能用英文；那個愛，是用英文love來表達，和中文是不一樣的，但是我想，我誤解她了……」

那是理工宅男的誠意。女孩年輕時在ICQ、MSN和交友網站上交往了幾個王八蛋之後，這次她對從沒談過戀愛的工程師說：「你要寫信給我，一天至少打兩通電話給我！」

那也是男同志的再見，總有一天。他們在曼谷東方文華酒店相遇，一個來自台灣，一個來自瑞典。瑞典情人那時已61歲，後來他寫來的明信片以英文拼音寫著「Wo Ai Ni」……

本書收錄16封形式各異、卻同樣真摯的情書，愛情中的歡喜與憂愁，青澀或成熟，都得以跨越年代打動你的心。

作者介绍:

京秋呼輪

一個小男孩的媽，一個中年攝影師的太太，任職時尚雜誌多年的資深媒體人；喜歡讀點

書，寫點字，跳些舞，偶爾下下廚。常常夢見自己在shopping，和基諾李維結婚，和麥可傑克森一起跳舞。

目录: 第一部 一九九〇年之後

第一封信 @ 在漫天風沙裡，望著你遠去，Wo Ai Ni

第二封信 @ 童年這個小小的縫隙，是一道光

第三封信 @ 很久很久以前，有一個女孩叫和記

第四封信 @ 不記得的青春：古靈精怪的CAT和楚楚可憐YING

第五封信 @ 記得的青春：從賞巴掌開始的純友誼

第六封信 @ 不完整的戀情，是永無止境的故事

第七封信 @ 因為有了答案，考驗就不讓人害怕

第八封信 @ 一萬五千里的存在與不存在的愛情

第二部 情書記憶

第九封信 @ 愛情的回味比當下重要

第十封信 @ 代課老師在我十二歲時給我情書，這叫犯罪吧？

第十一封信 @ 二百五十封信與溫瑞安的诗

第十二封信 @ 一封留在 PPT 最後的情書

第十三封信 @ 軍中的四封信與一條人命

第三部 一九九〇年之前

第十四封信 @ 八〇年代、唱片行與錄音帶一併遠去

第十五封信 @ 五十年前的交換日記，與一場安靜的乒乓球

第十六封信 @ 宏仁與淑蘭：相信妳會蓬勃的

• • • • • [\(收起\)](#)

[你還會記得我嗎？在很久、很久以後 下载链接1](#)

标签

生活

日本

情书；回忆

字

日本文学

情書

回憶

黄永玉

评论

各种形式的爱 或者说 各种阶段的爱

没耐心看这种书的 而且很多是老年人的爱情。。当时翻了翻觉得不错就买了
也就那样吧

故事编排讲述有些杂乱，内容和书题目也没什么太大的关系，内容有些空洞。但是写信的这件事的本质和情怀还是不错的。希望有一天，一次，哪怕就一只有一次，有勇气写封情书给谁吧，嗯！唉！唉！唉！

[你還會記得我嗎？在很久、很久以後_下载链接1](#)

书评

[你還會記得我嗎？在很久、很久以後_下载链接1](#)