

李正治园



[李正治园_下载链接1](#)

著者:汪自力

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787112155125

园林艺术，是中国文化的宝藏之一。它充分体现了中国人传统的、独特的空间意识和宇宙情调。正如隐国著名的美学家、文艺批评家莱辛所述，中国园林是“处于造园艺术和诗歌之间的艺术”。中国园林对世界园林建造的影响是公认的，以致有“园林之母”的美誉。

地处长江三角洲，近邻上海的无锡，是太湖沿岸个山明水秀的城市。这里有受到清朝两位皇帝青睐的古典名园寄畅园，更多的是上个世纪随着现代工商业的发展，资本家财富聚集后所构建的众多园林。在遗园风格上，对传统的苏州园林有所延续，也有许多时代性、地域性的自创。

生于1926年8月的李正先生，是土生土长的无锡人。他1949年毕业于之江大学建筑系，曾任教于之江、浙江、同济等大学的建筑系。1958年回到无锡，长期从事当地园林的规划和设计修复、新建工作。无锡这座城市的大部分园林，都留下了他的设计痕迹。他是中国优秀园林文化的传承者，他的作品除了在无锡和中国的其他城市，还延续到了日本、德国、澳大利亚等国家。他是无锡市和中国当代一位有影响的园林设计师。

汪自力撰文、王俊摄影的《李正治园--一个建筑师的园林畅想》简要地介绍了李正先生在无锡的园林设计。

作者介绍:

汪自力 报媒记者、独立写作人。

王 俊 设计学院教师、摄影家。

目录: 无锡园林和李正的设计

无锡的屏障与文味—锡惠山麓
映山湖、愚公谷：荒芜与破败里的重生
寄畅园：接续五个世纪的渊源
杜鹃园：巧用环境的得意之笔
吟苑：有“法”无“式”的大胆之作

天赋美景与人工巧思——山水湖滨
鼋头渚：自然、传统和时代的平衡
太湖仙岛：仙界在人间
蠡园：给美丽的传说留个注脚
双虹园：婉约之外的蠡湖
梅园：百年老园的时代亮色

喧嚣红尘的片刻宁静—城中园胜
公花园——“华夏第一园”
东林书院：赓续一片读书的圣地
黄埠墩：小景点的大主题
妙光塔：险被拆除的城市标志
“薛半城”里“小戏台”
梁溪居与清溪庄：意象中的构成
中日友好园和梁韵阁

李正先生主要作品
主要参考文献
后记

· · · · · (收起)

标签

园林

园林景观

李正

建筑

园林兄

12月21日整理

评论

也许是因为非专业的作者（报社记者）写的吧，行文上实在是看不下去，满是歌功颂德的导游体。原本以为是像冯记忠、葛如亮、莫伯治一类老一辈的设计师所做的设计，结果整本书连一张平面图都没有。。。

我很好奇为什么是治园 而不是 冶园

现代造园大师，无锡现代园林建设的关键人物

了解无锡，值得一读

又要去看寄畅园 补补资料

哈哈哈哈哈 因为王大拍的照片才看的，因为这本书对寄畅园有所了解。

这书贼好。读完后明白了很多和园林有关的有趣的事情。值得一读。

[李正治园_下载链接1](#)

书评

书里的内容无疑是正如题目所说，是后生对李正老先生造园的介绍。但是，读罢此书，让我联想到的不仅仅是老先生一个人，也不仅仅是无锡这个城市。首先，联想到的是我们岭南也有和李老经历类似的老先生，例如莫伯治前辈。李老早期参与城市公园、旧园修整，从映山湖...

原书后附有一个致谢名单，在正式出版时因各种原因未能列入。现特别补充于此，对他们的贡献一并表示感谢-----致谢
在报纸专栏采写中，得到黄蓉、惠晓婧、鲍培培、胡梦娇、胡晓琳、时佳诸位的协助，陈大春、陈亮、还月亮配摄了相关的照片。本书写...

各位读者欲深入了解李正先生，了解他的作品，可参阅先生本人的大著《造园意匠》。内有本书提到的无锡园林的种种设计图纸。
<http://book.douban.com/subject/4710212/>
各位读者欲深入了解李正先生，了解他的作品，可参阅先生本人的大著《造园意匠》。内有本书提到的无锡园林的种...

[李正治园_下载链接1](#)