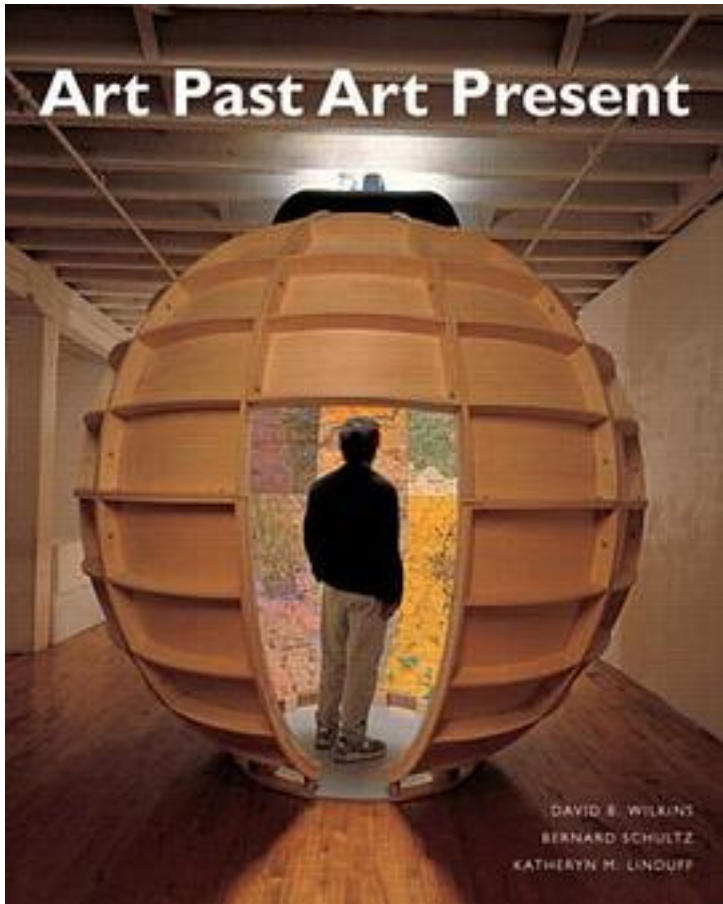


Art Past, Art Present



[Art Past, Art Present_ 下载链接1](#)

著者:Wilkins, David G./ Schultz, Bernard/ Linduff, Katheryn M.

出版者:Penguin USA

出版时间:2004-9

装帧:HRD

isbn:9780131505469

Authoritative and substantive--yet accessible--this book looks at the historical and cultural contexts of artworks and architecture around the world from prehistoric times to the twenty-first century, with detailed and informative analyses of art, artists, patrons, and techniques.

作者介绍:

目录:

[Art Past, Art Present_下载链接1_](#)

标签

评论

[Art Past, Art Present_下载链接1_](#)

书评

川美研究生上课老师推荐的书，但是书太贵了，就几个同学合买了一本，看了看，感觉还不错，建议有财力的同学可以买了看看。这本书与国内其他书比较的话，特点还是很明显，范围太广了。看了这么多还是感觉不错的，小推荐下。

现在的艺术史确实多，各种各样的都有，对于做艺术理论的人来说，艺术史是必修课，当然，不同地域的高校对于艺术理论应该掌握的艺术史版本各有区别，像比较偏重古达艺术理论的中国美术学院，比较偏重现代美术理论的央美，不管是古代艺术史还是现代艺术史都避不开西方艺术史。所...

这本书里有比较多的建筑艺术，里面有很多建筑结构图，同时，我在这本书里也看到了比较多的中国艺术，有汉代的、唐朝的、清代的。还有日本的浮世绘，东南亚的佛窟艺术等。现代艺术当中提到了光影艺术，这些新的艺术内容在其他艺术史类图书中比较少见，与现在市面上最新的《詹森...

我的朋友在加拿大读的产品设计专业，今年过年回家时我们一起聊天时，谈到了这本书，花了老贵的钱在网上买了一本，心疼了我一个月，那可是我准备买ipad的钱啊。不过还好，书没有让我失望，虽然作为艺术生英语不是很好，但是从图片也能大致看出这本书的结构和思路，自己感觉还是...

该书的主要作者David Wilkins是2005年美国国家卓越艺术史教学大奖获得者。本书内容从地域上看涉及欧洲、非洲、亚洲、北美洲、南美洲艺术，并进行了全面详尽的阐述。尤其是对亚洲艺术的内容涉及明显要多于其他同类图书。

该书的主要作者David Wilkins是2005年美国国家卓越艺术史教学大奖获得者。本书内容从地域上看涉及欧洲、非洲、亚洲、北美洲、南美洲艺术，并进行了全面详尽的阐述。尤其是对亚洲艺术的内容涉及明显要多于其他同类图书。

本人之前在芝加哥艺术学院读艺术管理专业时，艺术史课程用的就是这本书，我在课余时间也读过其他的艺术史，但感觉这本书要讲得全面点、也比较具有实时性。记得最清楚的是里面提到了“蔡国强”，当时感觉还挺惊讶的，除此之外，亚洲艺术中的中国佛教艺术、日本建筑艺术，还有南...

《Art past, Art present》全书在传统的艺术史学研究中注重艺术的历史与文化背景相结合的基础上，对于重要艺术作品的分析中加入地理学的分析方法，从地域的角度去分析艺术作品，同时，同一历史时期发生在其他地域的世界大事也被标注在艺术作品中，用这种四维的角度去分析艺术作...

国外的很多艺术史，准确的说来只是西方艺术史，而这本艺术史包含了东方的很多艺术，根据不同的年代讲述了不同时期具有代表性的艺术作品。里边另外一个特色就是为建筑物图片配上了结构图，使得对建筑艺术有兴趣的人在了解该时代代表性建筑物的时候更加直观。另外该书的版式很...

《Art past, Art

present》(修订至第6版，培生出版社2009年4月出版)，本书是美国高等院校通用的权威艺术史教材之一。内容涉及从史前时期到21世纪全世界范围内的绘画、雕塑、建筑、摄影、设计、工艺美术、民俗艺术、装置艺术、行为艺术和建筑艺术。从地域上看涉及欧洲、非洲、亚...

[Art Past, Art Present_下载链接1_](#)