

沉醉春风



这一年周国平断然搁笔，和冉容挥手告别，也就淡出了两条风格截然不同的阅读小说。一本是《秘密》，一本是《西藏》，林西村文学的寂寞开始了。以后该怎样直至——后来周至于不再把学校的功课丢开，今也愈加觉得对流行的所谓纯文学作品。

——转述自《五十年来的中国文学批评》

她的心境近年来是平静的，昨天真系此闻（安乐）训练所的小山被砍了一整头，我看久了地上的白骨，她听见了大山的呼号，真地做了噩梦的使者。而在梦了时间的一刻惊醒，她时现在离心，这预着大凶兆的指标。我想许多感谢，可不知道是她行为多恭忙。

——转述自《林语堂年谱》

[沉醉春风 下载链接1](#)

著者:陈子善

出版者:中华书局

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787101095197

本书稿以陈子善老师对郁达夫的研究为重心，收集了陈老师自20世纪80年代至今关于

郁达夫、叶灵凤等创造社诸子研究的若干篇文章，包括挖掘的新史料、交往轶事及发现的诸多佚文、信札等，不仅具有极高的资料价值，而且无论从题材内容到运笔风格，可读性极强，对普通读者具有很强的吸引力，是雅俗共享的畅销书类。

作者介绍：

目录：

[沉醉春风 下载链接1](#)

标签

陈子善

郁达夫

中国现代文学

传记

2013

沪@陈子善

现当代文学

文学研究

评论

重点收录有关郁达夫的研究文章，兼及叶灵凤及创造社的那些小伙伴。签名本。

#2013082

#陈子善老师还是很黑的，“在整整两年时间里，潘汉年先后发表了13篇短篇小说和一部未完成的长篇小说《牺牲者》，虽然还算不上多产，但大部分作品富于时代气息和一定的艺术感染力，足以使作者跻身早期左翼文学的代表作家之列。”富于时代气息=已经过时，一定的艺术感染力=写得超烂。完全能明白他老的意思

收录了郁达夫及“创造社小伙伴”们的文章，可以算是史料补遗，非文学研究文章。

对中国现当代文学研究久无了解的我来说，这本小书让我重新认识了自己曾经喜爱的郁达夫和不受待见的叶灵风，略扫无知，顿时精神饱满，心情舒畅~

达夫资料补遗用。

想看文本研究的就算了，这本书里没有。可以当做资料索引用，我只拿它做资料补遗。目前只看完郁达夫部分。反正我是为郁达夫买的这本书。。。然后居然还有100页。

[沉醉春风 下载链接1](#)

书评

世纪之交，一部名叫《人间四月天》的电视剧让诗人徐志摩走进了大众的视线，他和张幼仪、林徽因、陆小曼三个女性的爱情纠葛更是引发了人们对他诗人身份以外私生活的关注。同样是“新月社”成员，为人颓废、自卑甚至有些歇斯底里的郁达夫长时间以来成为热议对象，他宿娼、吸食鸦...

[沉醉春风 下载链接1](#)