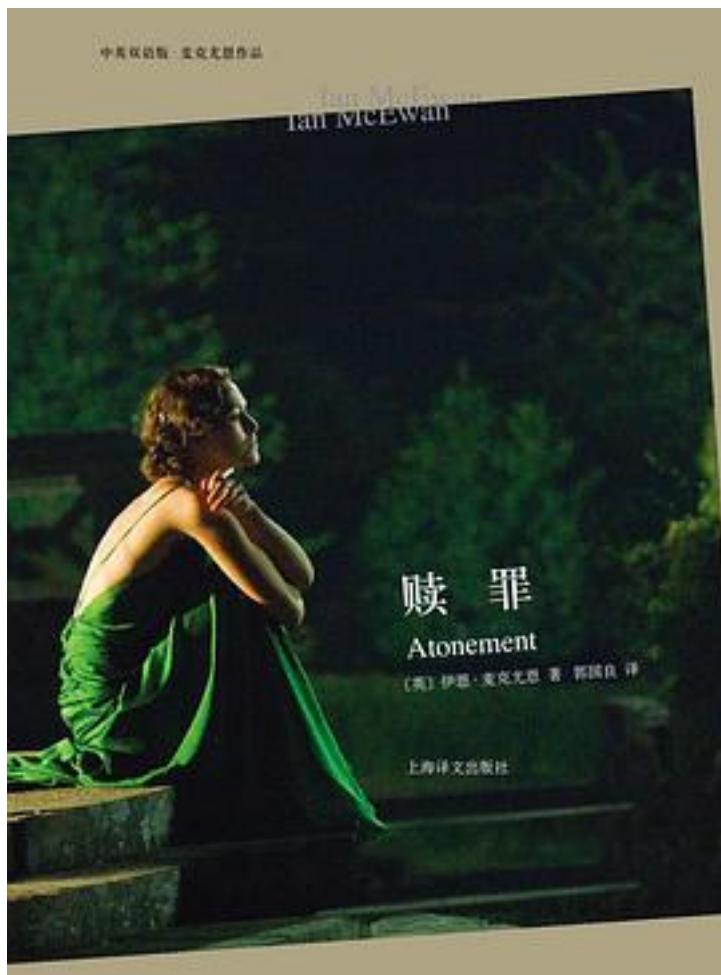


赎罪(中英双语版 · 麦克尤恩作品)



[赎罪\(中英双语版 · 麦克尤恩作品\)](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩 · 麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-9

装帧:精装

isbn:9787532761982

13岁的布里奥妮 · 塔利斯拥有十分丰富的想象力，颇有作家天分。一天，来塔利斯家小住的布里奥妮的表姐遭人强暴，先前一直对管家的儿子罗比抱有误解的布里奥妮武断地

认定罗比即是罪犯，并出庭指证他，罗比因此入狱。但坚信他无罪的布里奥妮的姐姐塞西莉娅不惜与家人断绝关系，执着地与他相爱。三年半后，罗比出狱，当时正值二战期间，他加入到保卫祖国的战斗中，塞西莉娅随后应征入伍，布里奥妮也成为红十字会医务人员。时间让一切事情的真相渐渐浮出水面。再次直面罗比和塞西莉娅，布里奥妮深深地忏悔，离开时，罗比和塞西莉娅手牵手走在她身后，只是，这一切都不是在现实中.....

麦克尤恩的代表作，2001年英国布克奖提名作品，2008年美国金球奖最佳剧情片同名原著小说。

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩 (1948-)，本科毕业于布莱顿的苏塞克斯大学，于东英吉利大学取得硕士学位。从1974年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

目录: 赎罪 1
Atonement 321
· · · · · (收起)

[赎罪\(中英双语版·麦克尤恩作品\)](#) [下载链接1](#)

标签

麦克尤恩

英国文学

伊恩·麦克尤恩

小说

外国文学

英国

文学

爱情

评论

很难过。这种罪一辈子也赎不了。

译者水平极高。

已经看过好几个版本了。。。

不成熟真可怕 更可怕的是不成熟的人聚在一起了 总会酿成无数错误

跳过了BRIONY部分，她太残忍了，忏悔并没有用。

英文版部分印刷太糙了。

一直想买本全英文的来看看

他最好的小说了

可能是私心里最喜欢的爱情小说。

又是小说比电影强很多的例子，但是电影原声很棒，和小说节奏也很搭。我按照自己的想法给了他们尽可能圆满的结局，这又能弥补什么呢，年少犯的错最后也没有得到原谅更何谈弥补。一切都像是模糊的臆想，只有战争最为真实残酷。“当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗”。你的等待，是我归去的唯一动力。

在日常的生活里，上帝也好，小说家也罢，没有救赎可言。这永远是一项无法完成的任务。然而在节日中，让有情人终成眷属，绝不是怯懦或逃避，而是最后的一大善行，是对遗忘和绝望的抗衡。他们依然活着，依然相爱——这是不可能的。

【藏书阁打卡】上海译文的翻译质量是最有保障的，这也是评分最高的一版。买这本书的时候还不知道封面这一袭绿裙的她是凯拉奈特利，其实电影除了她的神仙颜值和那五分钟的长镜头，没给我留下太多的印象。反倒是书，老头太毒舌了。小小的一念之差，一次小小的嫉妒，哪怕有人称之为爱情，一个小小的谎言，都会造成无法挽回的后果。在我看来，不论最后她是否有赎罪的资格，是如何赎罪的，都于事无补。做人还是要善良…

1.太过沉溺于自我意识最终导致与现实的接驳并酿成大祸。2.许多事情错便错了一生都难以挽回。3.战争的裹挟下生命恰如流沙。

很沉重，分不清什么是真实什么是虚幻。就差那么一点就可以在一起了……却原来是假的。

看欧美小说特别容易犯困

这本书看得也是蛮久的了，描写战争的场景多得直接跳章。对于布里奥尼的结局，总觉得就像想分手不敢分手的情侣，等着另一半开口好减轻自己的愧疚感。就想塞西莉亚质问布里奥尼，这么久了为什么你没有告诉大家真想呢？布里奥尼给的回答是“我想先告诉你”，好好笑，都是借口。

2016.9.5-9 看完的时候，心里就像有块石头压着，透不过气。

这样的一个错误，小时候造成的，是否就可以以纯真为借口呢？是否他们就会永远在一起呢？当初那个错误的造成，多方的原因，J的逃避，各种因素涉及其中。当多年后，一切ashestoashes, dusttodust, P和L可以尽享天伦之乐，可B终其一生赎罪，hardfor herself，跟随C成为战地护士，希望可以某天可以遇到R, heal，再原谅她。也希望他

们可以在一起，可是，可是...他们都不在了，而最应该还他们清白的人，还活得好好的，L和M从事慈善，政治，B的书，终其一生，6次易稿，还是不能出版，至少这是能为他们做的一点点了。可是，还是不行。真的是很cruel。很痛苦。伊恩真的是很厉害，多种小说，都不一样，每种总是发人深省。

文艺女青年真可怕

纤细的描写戳。 #元小说 #互文性

读书才知道妹妹的内心戏是多么丰富，电影还不足以表现出来。

感动！！

[赎罪\(中英双语版·麦克尤恩作品\)](#) [下载链接1](#)

书评

作者：xi

在电影行将结束的时候，我看到了历经重重劫难的恋人，赛西莉亚和罗比在一间廉价的公寓里深情拥吻，窗户开着，窗帘随风飘动。而在窗下的路上，身着白色披风的布里奥妮慢慢地走远了。那时我想，故事终于结束了，多么乏味的影片啊。但是这个念头还没有在内心消散，镜头...

布里奥妮的赎罪 布里奥妮在文章的最后说出了整部作品最残忍的结局。

她终于成了一个成功的作家，也终于成功的用一个我现在看来几乎不可思议的年数写完了纠缠了她一生的那个关于罪孽和赎罪的故事。亲戚朋友们庆祝着她的生日，前面上演着《阿拉贝拉的磨难》，时光回...

No rhymes, No embellishment ——关于《赎罪》

《赎罪》这本小说是十一的时候在中山市小榄镇买的，那时我去看在那里工作的舅舅，他白天上班我就在书店瞎逛。小榄虽然只是一个镇，但是书店比我家乡市里的还大，我在一个架子的最底...

1 首先， Ian

McEwan对于电影的改编是满意的。这位英国作家自己动手写过电影剧本，却只把电影视作比书籍次一等的媒介。小说能够让读者感受到，写作者的思维和情绪是如何奔涌向前的，这点上，电影很难做到。意识的流动是能够浮出纸面的，它是一种自成生命的东西，在阅读的时候苏...

如题，下载请点击：http://www.yiwen.com.cn/book_detail.asp?cid=8&bookId=7453

麦克尤恩是一个很难界定的作家。曾经偏向于将他定义为严肃作家，但他的作品中过于讨巧的情节设置以及迎合读者口味的题材选择使我动摇。但如果将他定义为大众作家，那么很明显，他与流行爱情小说作家或者故作深沉的部分日本作家又是不一样的。但麦克尤恩似乎并没有那么严肃...

这是一部注定不会让人感到快乐的书，麦克尤恩甚至连一丁点儿的享受或憧憬快乐的权利与机遇都不会恩赐给读者。倘若只是好人蒙难--本应幸福的享受他们间真挚爱情的少男少女们最终饮恨而别，那倒也就罢了。可恨的是，造成悲剧的罪魁祸首们，无论他们是有意或无意的，满怀仇恨或充...

近日，著名的编辑purplepine同学告诉我，困在她手中长达一年多的《最初的爱情，最后的仪式》终于问世了。我真的很为她和这本书感到高兴。
好事多磨，这本麦克尤恩的处女作的出版过程一波三折，他后续著作《赎罪》在国内已经换了好几个版本，这本他最早的书才姗姗现...

十三岁的布里奥妮雄心勃勃，立志成为一个优秀的小说家，却因为狂妄、嫉妒和误解拆散了自己的姐姐塞西莉亚和仆人的儿子罗比这对情人，致使后者蒙上强奸的罪名入狱三年，而后卷入第二次世界大战。布里奥妮成年后感到自己罪孽深重，放弃了进入剑桥学习的机会，成为一名护士照顾受...

文章一开始，作者就以一种客观的近乎冷酷的笔调描写了布里奥妮对自己剧本的努力。之所以说“客观的近乎冷酷”，是因为对于这个只有十三岁的主人公的努力，作者以对待一个成年人的挑剔眼光，用一支充满着恶毒嘲讽的笔去描写布里奥妮的种种心理活动。于是，这样一个开头也就鲜明...

“由于愧疚，她不时地自我折磨，将一个个细节串成一个无休止的圈环，一串需要一生去拨弄的念珠。”
说到“年华老去”这个词，情不自禁地就想在前面加个“十分钟”。我猜之所以说“十分钟”，不过是想强调瞬间被年华抛弃的那种恐慌感。其实我并没有那么容易恐慌，不过是在读完A...

Cecilia和Robbie送Briony坐地铁，Briony走进地铁站，就此永别姐姐和准姐夫。之后作者写下以下文字，终结小说惊心动魄的第三部分。"... She was surprised at how serene she felt, and just a little sad. Was it disappointment? She had hardly expected to be forgive..."

[赎罪\(中英双语版·麦克尤恩作品\)](#) [下载链接1](#)