

巴黎的鳞爪



[巴黎的鳞爪 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787511716781

徐志摩是写作散文的圣手，他的游记、杂感词采丰赡，风格洒脱，既有哲理的意味，又有诗化特征，别具一格。徐志摩的小说一般篇幅不长，文字清丽动人，无疑是早期白话小说中的佳作。

本书所选各篇以蒋复璁、梁实秋主编的《徐志摩全集》（台湾版）为底本，原书得到徐志摩前妻张幼仪女士及生前好友的鼎力相助，文字资料由徐志摩与张幼仪的独生子徐积锴先生向美国各大学图书馆中搜求，意在“保存文献，传诸久远”。

作者介绍：

徐志摩（1897—1931），原名章垿，字槱森，著名新月派诗人、散文家和翻译家，对新诗的发展作出重要的贡献。徐志摩受西方理想主义及唯美派诗人的陶冶，一生倡导新诗格律，追求爱、自由与美，这为他带来不少创作灵感。

徐志摩出生于浙江海宁的富商家庭，早年拜梁任公为师，先后负笈英、美，归国后又曾游历欧洲各国。在任教于北京大学等各大学、学院的同时，徐志摩积极从事诗歌、散文及文学评论的写作，与胡适、陈西滢等成立新月社，创办《现代评论》，又曾加入文学研究会。1926年，徐志摩任《晨报·副镌》主编，次年开办新月书店，又次年创办《新月》月刊，与闻一多、朱湘等开展新诗格律化运动，创作了大量诗歌，深刻影响了新诗文体及艺术的发展，正如蔡元培先生评价的那样：徐志摩“谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土”。

目录:

一 落 叶	
序	002
落 叶	004
青 年 运 动	017
“话”	022
海 滩 上 种 花	031
二 巴黎 的 鳞 爪	
给 陆 小 曼	038
巴 黎 的 鳞 爪	039
一 九 小 时 的 萍 水 缘	041
二 “先 生， 你 见 过 艳 丽 的 肉 没 有？”	046
翡 冷 翠 山 居 闲 话	052
吸 烟 与 文 化	055
我 所 知 道 的 康 桥	058
拜 伦	066
罗 曼 · 罗 兰	074
达 文 謐 的 剪 影	080
济 慈 的 《夜 莺 歌》	086
天 目 山 中 笔 记	096
鵙 鹰 与 芙 蓉 雀	100
从 小 说 讲 到 大 事	103
三 自 剖 文 集	
自 剖 辑 第 一	110
自 剖	110
再 剖	115
求 医	119
想 飞	123
“迎 上 前 去”	126
北 戴 河 海 滨 的 幻 想	131

哀思辑第二 134
悼沈叔徽 134
我的彼得 136
我的祖母之死 140
伤双栝老人 152
吊刘叔和 155
游俄辑第三 158
欧游漫录
——西伯利亚游记 158
一 开 篇 158
二 自 愿 的 充 军 161
三 离 京 162
四 旅 伴 163
五 两 个 生 客 165
六 西 伯 利 亚 167
七 西 伯 利 亚 169
八 莫 斯 科 172
九 托 尔 斯 泰 181
十 犹 太 人 的 怨 梦 183
十一 契 诃 夫 的 墓 园 188
十二 血
——谒列宁遗体回想 192
· · · · · (收起)

[巴黎的鳞爪](#) [下载链接1](#)

标签

徐志摩

散文

电子书

现当代文学

kindleunlimited

评论

不喜欢徐志摩其人，但作品还是可读的。自由与性灵。另，小书的装帧很精巧。

志摩的语言精准，灵动。他最擅长抒一长情将情感推至足够释放出来的浓度，没有一丝的凝滞，这是他所追求的自由和理想的光辉在写作中的实现。如果……志摩也可以写出泰戈尔那样的作品。

因为绯闻对志摩一直心存偏见。偶然看到从文对他的散文高度的推崇，前来一睹，果真篇篇是佳作！自由的性灵，流水般的语言，珍藏

[巴黎的鳞爪](#) [下载链接1](#)

书评

《小貓咪如是說》—讀徐志摩的《巴黎的鱗爪》
「喵嗚」，小貓咪如是說，啥意思？人們不懂卻見牠怯怯弱弱媚媚的模樣兒，愛憐心下，音譯記載了文字裡頭或作備考。
「愛我」，小貓咪如是說，啥意思？那一個時候日夜兼程滿腦子滿肚腸滿心思陸小曼的徐志摩到底是聽明白了，愛戀心…

夏宜读史。可是我一直在读小说。不过我读的是五四以后二三十年间的作品，这就有了
一种读史的感觉了吧。最初读鲁迅，到喜欢上沈从文、周作人，再到迷张爱玲，我少年
读书以来喜欢过的作家，这一时期占了多数。我也迷恋着那个时代，对那个时代的一切
都有着浓厚的兴趣，尤其是这些…

一直以来，中国的近代文人，我最喜欢的是徐志摩。很可惜大众总是偏爱娱乐八卦甚于文学，现下徐志摩的才名远不及他的渣男称号来得响亮，他隽永蕴藉的散文也不及他的爱情故事家喻户晓。可是我是那么喜欢徐志摩，甚至大学的时候借了图书馆的徐志摩全集一页页读，连他练笔改写得李...

早上读了徐志摩的散文集《巴黎的鳞爪》，最打动我的却是《我所知道的康桥》这一篇，文字美如音乐，虽距今已92年，但丝毫不能衰减它的力量。康桥的美在康河，这里寄存了单独，有撑杆的舟子，三环桥洞，三清学院，小密林，果园子，蕴含了自然的欢闹。最难得的是有一种不忘本的心...

巴黎，到底是一座怎样的城市啊！大概只有亲自去看一看，嗅一嗅，撩拨一下塞纳河的水花，才能知晓了。

最惬意的不过读满是诗意的人在满是诗意的地方写下的满是诗意的文字。徐志摩，光是他的名字，我就仿佛听到了静静的康河水声，光与影、凉凉的夜与月与水、一潭柔波、一簇水草……

在图书馆的书架上猛然间看到这本书，只读了几页便无法割舍。

读这本书会让你对徐志摩有一个大概的了解，因为里面收录了大量的诗信与游记散文。我最喜欢的是描写康桥和写自己与曼殊菲儿的那次会面。

当我读到描写康河，描写并排列着的学院，我激动的差点叫出声来，那细腻的笔触...

[巴黎的鳞爪 下载链接1](#)