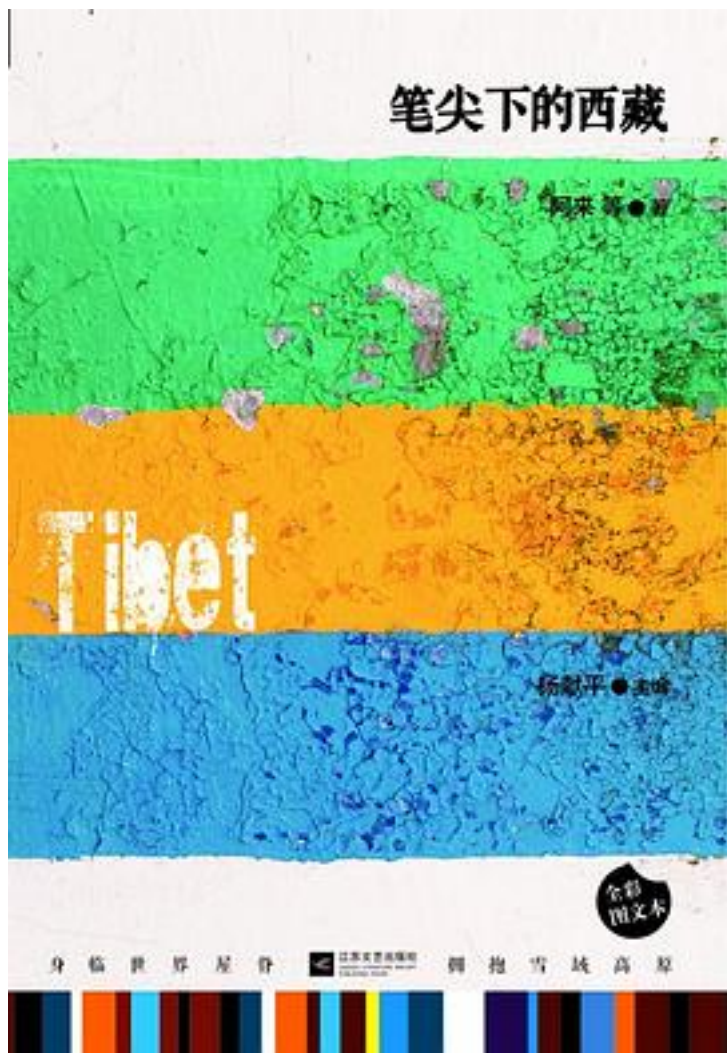


笔尖下的西藏



[笔尖下的西藏_下载链接1](#)

著者:杨献平 主编 阿来 等著

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787539963112

西藏，离天空最近的地方
纳木错、山南、布达拉宫、果洛、盐井、玉树、甘南、川藏线、青藏线、阿里、香巴拉、墨脱

住进布达拉宫，我是雪域高原最大的王

流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎

西藏的天空万里无云，如同佛心

在最远处，我最虔诚

编者独具匠心地以西藏为主题，力求以文字之美重塑西藏之美、之厚重，立意新颖，别具一格之外又紧跟当下文化潮流。书稿收入阿来、裘山山、马丽华、于坚等作家书写西藏——大藏区的散文作品。其中作品涉及纳木错、山南、布达拉宫、果洛、盐井、玉树、甘南、川藏线、青藏线、阿里、香巴拉、墨脱等著名景点和人文遗迹最多的地方，是一本有助于西藏自助深度旅游，并对民族文化、自然风貌有着实证性质的书写，呈现了藏民族和汉民族在人间高地上的种种身体与心灵印迹。

作者介绍:

杨献平，生于七十年代。河北沙河人。本质农民、公民、学过三个月木匠；失败的诗人、独立但不成功的作家、理想主义者。十八岁从军至巴丹吉林沙漠近二十年。曾获全国第三届冰心散文奖单篇作品奖。中国作协会员。东莞文学院第四届签约作家。已出版《梦想的边疆——隋唐五代丝绸之路》、《沙漠之书》、《路上的丝绸流沙》、《匈奴帝国》、《沙漠深处》等书籍。主编《散文中国》、《原生态散文丛书》各十二卷本。在成都谋生活。现为文学期刊编辑。

本书作者群：阿来/裘山山/于坚/王宗仁/叶舟/祝勇/卢一萍/嘎玛丹增/凌仕江/张鸿/吴昕孺/人邻/阳飏/杨光祖/王琰/杨献平

目录: 阿来/果洛的山与河·玉树记

马丽华/阳光和风的作品

裘山山/西藏四章

于坚/红山上的圣殿

王宗仁/情断无人区

叶舟/西藏往事

祝勇/羌塘草原

卢一萍/六章阿里

嘎玛丹增/杰玛央宗的眼泪

凌仕江/西藏，西藏（五篇）

张鸿/奔子栏里的此里卓玛

吴昕孺/我的珠穆朗玛

人邻/郎木寺·藏地甘南

阳飏/山河高处

杨光祖/苍苍者天茫茫水

王琰/拉卜楞记

· · · · · (收起)

[笔尖下的西藏_下载链接1](#)

标签

西藏

散文

旅行

随笔

藏区

中国

杨献平

入手

评论

嗯，这本书告诉我们，不必迷信名家，很多篇真是写的很难看……

水平起伏略高吧==

在最远方，你最虔诚。堆砌的文字，是异乡人朝圣的愿望。

文字很美，看完又想去一次西藏了～

图文并茂，作家写游记，读来也是赏心悦目。

流浪在拉萨街头 我是世间最美的情郎

[笔尖下的西藏_下载链接1](#)

书评

再致对一片土地的敬仰 ——评《笔尖下的西藏》 杪楞
关于西藏的书无以计数，每一种都在对那片神奇的土地表达着敬意。为什么西藏以及藏文化会受到如此关注？根源于人类本性中的好奇心理和在世俗中求得一方心灵净土的渴望。雪山、寺庙、经幡、玛尼堆、酥油茶……西藏在地理上的...

关于西藏的书无以计数，每一种都在对那片神奇的土地表达着敬意。为什么西藏以及藏文化会受到如此关注？根源于人类本性中的好奇心理和在世俗中求得一方心灵净土的渴望。雪山、寺庙、经幡、玛尼堆、酥油茶……西藏在地理上的难以抵达和藏文化的神秘面纱时时撩拨着人心， ...

[笔尖下的西藏_下载链接1](#)