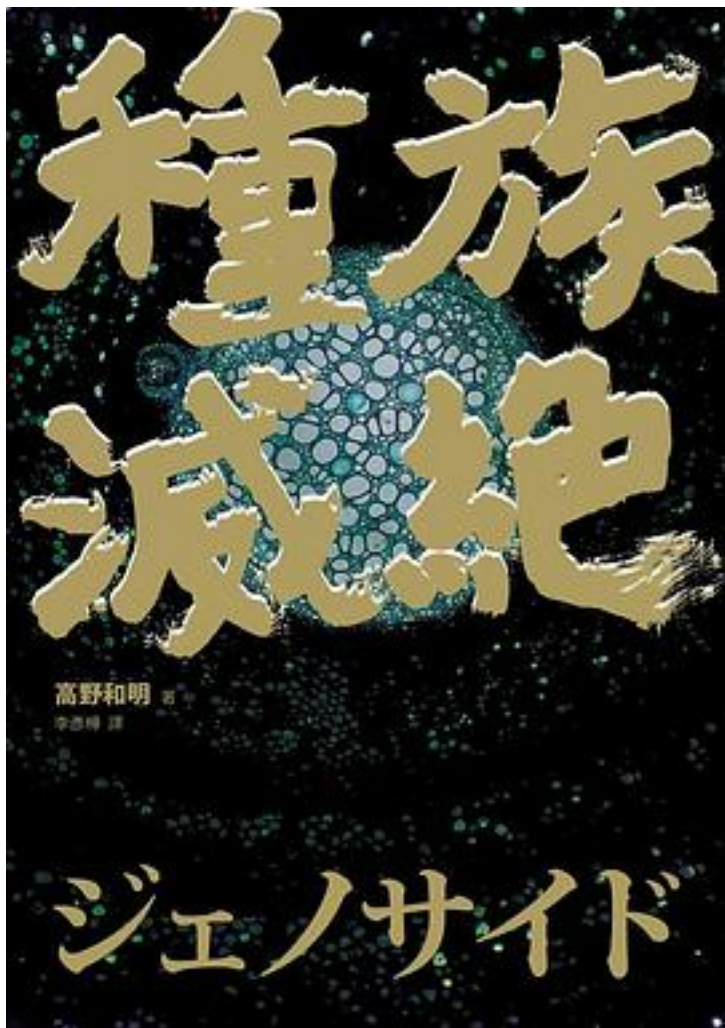


種族滅絕



[種族滅絶_下载链接1_](#)

著者:[日] 高野和明

出版者:獨步文化

出版时间:2013-9-26

装帧:平装

isbn:9789866043635

＊2011年出版至今，暢銷40萬冊。

＊第65屆日本推理作家協會獎

＊第2屆山田風太郎獎

＊「這本推理小說了不起！」第1名

＊「週刊文春推理小說BEST10」第1名

＊「書的雜誌(2011年上半期)」第1名

＊「日經成人假日雜誌(2011年上半最佳推理小說)」第1名

＊本屋大賞第2名

專供有機化學的研究所學生研人，某天收到了意外身亡的父親留下的mail，希望他繼承自己遺志開發新藥。為了拯救得了罕見疾病的兒子，傭兵葉格決定接受高額報酬，和其他傭兵潛入剛果的叢林。日本研究生、美國傭兵葉格，兩個人人生應該是平行線的人，因美國國防部某個左右人類未來的計畫，產生了意外的交集，捲入了一個前所未見，足以毀滅人類的危機……描寫善良與卑劣、希望與絕望、勇氣與懦弱的一流娛樂大作！

作者介绍:

作者簡介：「高野和明（Takano Kazuaki）」

1964年生。2001年以《十三階梯》獲得第47屆江戶川亂步獎出道。曾在美國學習電影劇本寫作，使得他的小說有著豐富的影像感與快速的節奏。2011年以《種族滅絕》獲得第65屆日本推理作家協會獎、第2屆山田風太郎獎。銷量和口碑創下雙贏，是高野截至目前為止的代表作。

目录:

[種族滅絕 下载链接1](#)

标签

高野和明

日本

推理

科幻

小说

日本文学

日本推理作家协会奖

日本推理

评论

后劲不足。

酣畅淋漓的大作，若是精简一下改编成电影绝对值得5星。问题也是太像电影了，后半段说教气略重，表现力不足，小说还是要把观点巧妙的隐藏起来才算上乘。这里还是要对作者精心的创作致敬，下了很大功夫的良心书。

四星半，视角切换非常爽快，但是结局太水了~

荷里活大片范也掩盖不住的中二气息

四星半，作者通过这本书完美的诠释了啥叫'不作死就不会死'！高野桑，实在是辛苦您了啊.....

SF背景的惊险悬疑小说，可读性极强。各种术语超多，还是看翻译版好，看原版的话可能会折损若干阅读快感吧（其实是你自己懒！）作者对于历史的看法在泥轰读者看来显然是政治不正确的，amazon上打一星两星的书评也多在抨击这一点。

正如他人评价得那般畅快好读，用电影分镜的写法推动情节发展，埋下悬疑的因素，光这点就会让读者感叹：啊，如果好莱坞拍成大片也会很不错吧！要说缺点，在最后情节发展高潮，各个谜团揭露后却没有更大的冲击还是让我小失望了下，扣掉半星。但也正是前半段写得真好，高野各种考据和专业词汇引证又十分到位，把扣掉的半星补回来也不过分。Ps：最后还是得不免俗地肯定下高野的历史观。

好萊塢經典科幻驚悚風格，三位主角、多方勢力的大敘事長篇，氣勢驚人、但與文宣上主打的『人類生存危機』稍有出入，值得一看，建議別當本格推理小說閱讀。

良心作

节奏明快，娱乐性十足的科幻佳作

TB 90+22

虎头蛇尾

这不就是人类灭绝吗

不是推理小说吧 有种网文的感觉，这么深的主题最后草草结尾，也不留思考题。

正如推荐所说，是相当精彩的娱乐小说，大片范十足，拍成电影一定很爽。整部的节奏把握得很好，一直让人处于想不停读下去的状态。除了娱乐性外，作品也体现了人文关怀，表现了人类本性、当权者心理、战争的丑恶等等。丰富的生物学、化学、心理学、美国国防、网络信息、部落文化等方面的知识也让人看得眼花缭乱，为了写作作者请教了很多相关方面的专家，后面也列出了满满两页的参考书目，考据得相当认真。结局点赞，人类应该自食其力竭尽所能去面对自身的难题。

看了三分之一真的看不下去了 翻译的好拗口

人類的確會害怕比自己更聰明的生物呢...

①可读性还挺强的，比那些拽概念的科幻小说好多了；②前两天刚看了一篇痔疮是人类直立进化后果的科普，搞得我一直在想新人类的肛门有没有强化。

2020-01-08

就可能是因为日本人写的，所以是日本人拯救了地球的设定，就为什么新物种会选择在日本隐姓埋名是因为日本比较适合神隐吗？

故事架构宏大，不过作者把握的很好，还有作者对生物学药学史学地理学等知识的运用和对某国政府机构体系的了解真的令人惊叹，少产高质不是说说而已，必须致敬啊。一点遗憾是结尾处感觉没有把思想高度推向更深刻的境界，和前文相比略显单薄。
ps：这书对某国的政治映射是否太强烈了…

[種族滅絕_下载链接1](#)

书评

其实是今年二月写的，刊物总是比较慢，刊发后贴这儿都成旧书了。。。-----
高野和明的《种族屠杀》是日本二〇一一年当之无愧的畅销书，尽管没有达到《1Q84》般的热度，也算成绩斐然。
高野和明这个名字，国内一部分读者可能仍有印象。他在二〇〇一年出版的《13级台阶》...

应该是2015年读到的最精彩的小说了，没有之一。
抛开小说主题本身，我想谈谈小说的质量。
总体而言，这部小说表现的非常“硬”。简而言之，就是对各种细节，尤其是技术方面的细节，体现出了的相当程度的严谨。

化学、药物科学、计算机科学、人类学、生命科学、遗传学、数学、...

近年来，以东野圭吾、宫部美幸等人为代表，来自日本的小说作品在国内的畅销书市场占据了很大的份额。究其原因，一是日系作品的翻译水准相对较高，而日本作家自身也长于情节的驾驭和细腻的描述；二来文化环境的相近，使得日本作家在作品中所表达的情感，更容易在国内读者中得...

就如同日系推理每一部精彩作品一样，这本书同样是一本“跨界”的小说。作品涵盖了医学、生物学、社会学等学科，题材也跨越了推理与科幻，而能将所有这些东西杂糅在一部小说中，源于作者的奇思妙想。

在人类进化到地球主人的今时今日，你是否会有一刻对于绵延数千年的打打杀杀感...

刚翻几页，这本书立刻给我一种强烈的“三体”感。

首先看看里面的老美，行事作风不就是典型的“你的存在就是我的威胁”的黑暗森林法则的体现吗？可以说，里面作者臆想的美国，简直就是一个极邪恶之大成的罪恶国度。万斯总统，估计就是以小布什为原型了，作者干脆把他人格矮化...

事实上我认为本书书名译名在用词的选择上有倾向性，使用”人类“一词故意舍弃了标题中的双关性。ジェノサイド

这个词组明显是外来词，就是英文的genocide，直译为中文为”种族灭绝“。考虑到本书的主题与情节，书名一方面暗示新人类的繁荣会对现代人类造成的结果，同时也是在暗...

看过一些科幻电影之后，觉得科幻题材的书籍或影视作品还是比较容易接受和理解的。其通常都讲述了空前巨大甚至影响物种延续的灾难以及人们奋起与灾难抗争，还包括人们内心世界的一些转变，比如从恐惧到接受现实到为自己的生存而战，再比如对于陌生人的生死态度从漠然变为关心到...

小时候就听大人尊尊教导，好好读书，听有才识的人说，多看书，看好书。看书究竟看什么？就拿这本《人类灭绝》来说，个人觉得不仅看要书里的精彩桥段，作者的“大脑洞”，还要看故事引发的思考，还要学习作者的广博思路。直到几十年前，我们对未来的展望基本上比较乐观。我...

从很多地方看到对本作品的高度赞赏，随即从某旧书店买来日文原版来看。一句话，其冗长、啰嗦和单薄令人无法忍受，可以说是硬着头皮看完的。首先，变异产生超智能进化人类的创意算不上新鲜，但也说得过去。不过整体的情节漏洞百出，登场人物也毫无深度和内涵可言，整个就是样板...

本书算是节奏明快，娱乐性十足的科幻佳作，日本的推理作家能写出这种风格的作品颇让我惊讶，当然灰鹰在序言里盛赞为“超日赶美的国际性大作”是有点夸张了。“超升”类的科幻核心没有太新颖的概念，三线并行，限时任务式的故事叙述方式倒是尽得美式惊悚小说的真传，尽管没有日...

我初看书名《人类灭绝》，还是有点惊恐与好奇，作者将以怎样的笔触也创作一个如此

大格局的故事呢？

日本的居安思危意识，一直是值得我们学习的，抗灾难能力，是这个民族骨子里的韧性。高野和明，我并不怎么了解，阅读这本书，也是一个偶尔，纯粹是被名字吸引住了。这本书看完， ...

[種族滅絕_下载链接1_](#)