

我知道不如你知道

杜弗·詩歌手稿系列

012

我知道不如你知道

砂丁近作選 (2012.7—2013.7)



序言
2013年夏

[我知道不如你知道 下载链接1](#)

著者:砂丁

出版者:杜弗书店

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9789620130120

砂丁近作选（2012.7-2013.7）。杜弗诗歌手册系列012。

作者介绍:

砂丁，诗人，同济诗社第20任社长。现为同济大学文艺学硕士研究生。

目录: 杜弗诗歌手册第一辑（15册）全套预订：

<http://item.taobao.com/item.htm?id=19732542335>

· · · · · (收起)

[我知道不如你知道](#) [_下载链接1](#)

标签

诗歌

砂丁

中国文学

中国诗歌

汉语新诗

文学

现当代

新诗

评论

很久以前就读过，忘记了标记……都忘记当初要说些什么了，哈哈

我没有，索耳给我读的●﹏●

很好，生活与体悟灵巧贯通，技法已很老成，就是在一些句节的过渡上略有些真气不稳定的迹象～

竟然有条目！多谢作者赠书。同龄人的诗读的很少，以后想更多关注。作者本科毕业论文也写穆旦，论及当代的新诗伦理，想来这本小集里也有相关的焦虑与抱负吧。诗集里一再现身的“父亲”很打动我。写作一首“新”诗，或许也常是在寻找这个自我赖以产生的“父亲”，也就是，寻找（或从头塑造）那个使自我得以产生的“自我”吧

有几首很不错

留一颗星给未来

迷砂丁的政治

应该都……读……过……吧……

跟砂丁聊过，脑子紧密。

砂丁无疑是年轻写作者中很具代表性的一个，他的写作已经从技法的绳索上再次返回更为危险的生活内部，从他的诗中我看到了一位青年通过生活对自我的观察和时间对当下历史的反制：）

射射砂丁

动人的绝望

如果我给安德五星是有基情因素，那么给砂丁的绝对是真诚的。

补下标记。砂砂快回来窝要表白！

在我所知道的90后诗人中，砂丁的诗是我最喜欢的。

还是小学时候读的 今天整理书柜翻出来 美好的回忆吧

[我知道不如你知道](#) [_下载链接1](#)

书评

会辽阔的叙事 ——砂丁诗歌的抒情意味 —

进入到90年代以来，围绕着国内现实语境的变化，中国新诗无论在诗学观念上还是在诗歌面貌上都发生了转折性的、饶有意...

此刻与绝望 ——读砂丁近作

世界似乎已不复新鲜，且仍在背负着我们衰老，即便是在线性的时间观里，也很难相信它的流变还会增添自身的价值，或造成更多的损失，高累的残骸足以使历史的天使忘却抵抗了。但对于每个生于当代的人，包括诗人，此刻与未来又必定是全新的，召唤着我们...

[我知道不如你知道](#) [下载链接1](#)