

海派书画艺术散论



[海派书画艺术散论_下载链接1](#)

著者:王琪森

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787549537655

海派书画艺术是海派文化的重要组成部分。本书重在对其作历史性的挖掘梳理与整体性

的研究推进，第一次运用经济学的方法对三代海派书画名家的经济形态作了具体的量化分析，考证其市场运作与商业推介；从社会学的角度对三代海派书画家的从艺方式进行了个体与群体关系的考察，对海派书画领袖及名家亦作了独到而具体的研究，探幽抉微，新意迭出。

作者介绍:

王琪森，1954年出生，上海市人。上海东方广播有限公司高级编辑，上海师范大学都市文化研究中心研究员，上海大学海派文化研究中心研究员，中国作家协会、中国书法家协会、上海美术家协会会员，西泠印社社员。主要著作有：中篇小说集《上海六记》，长篇小说《上海打将军》、《上海·1912》；散文集《人生从此不寂寞》、《孤独时，让我们来跳舞》；人物传记《金石书画铸春秋——韩天衡》；评论集《媒体道可道》；学术研究专著《中国艺术通史》(高校研究生教材)、《海派书画》、《海上翰墨雅韵》及《书法技艺》、《怎样学篆刻》、《王琪森篆刻》、《上海世博会场馆大全印谱》等。在各大报刊发表小说、散文、论文、时评、随笔等500多万字。

目录:

[海派书画艺术散论_下载链接1](#)

标签

海派

国画

艺术史

海上画派

明复图书馆

广西师大出版社

书法

评论

主要讨论了吴昌硕、王一亭，对海派画家其他人介绍得比较肤浅

[海派书画艺术散论_下载链接1](#)

书评

[海派书画艺术散论_下载链接1](#)