

三城三恋



[三城三恋 下载链接1](#)

著者:钟文音

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787532762347

波西米亚般迷人的猫样风格女子，天生有着流浪性格的书写才华，惊人的笔触与观察，

加上说故事的平易近人，使得钟文音不论小说或散文，皆表现出一派自然通俗风味，让我们可以很快进入她所描述的曲折情节，是继三毛之后，唯一让我们在流浪文学里，看到一丝丝人的味道和孤独寂寞况味真性情的作者。

《三城三恋》是一部文化艺术漫游录，其文字华丽、感情充沛、个人色调极度浓烈。全书分为三卷，每卷分为三个部分，从历史、艺术与情感等不同的角度描摹墨西哥、布拉格和奥斯陆，并书写与这三座城市命运相连的三位艺术家芙烈达·卡萝、卡夫卡和孟克，由所见所闻所思，寄寓个人情绪。

“第一章节以这三座城市我所心仪的芙烈达·卡萝、卡夫卡和孟克的爱情为书写核心，将他们最精彩的创作生命与爱情故事浓缩成每个片段。第二章节是我一贯擅长的札记式书写，第三章节是以旅途见习生式的模式书写旅行景点，这单元是从《艺术家》杂志‘我的艺术行旅’专栏选取的，因此第三章节带有一种规格化的样貌。”

作者介绍：

钟文音

Wen-Yin (nina) , Chung

九十年代崛起的台湾优秀小说家与散文家。土地、家族、性别、情欲、异文化、生命的安顿，是她创作的立足点。热爱旅行、喜爱游荡，十多年来足迹遍及世界五大洲。现专事小说和散文写作，兼及绘画，热爱影像并常周游列国。曾获得台北国际书展小说奖、中时开卷十大中文好书奖、《联合报》文学奖、台北文学创作年金、云林文化奖、吴三连奖、林荣三小说奖、世界华文小说奖等十多项文学奖。

持续写作不辍，已出版短篇小说集《一天两个人》《过去》、长篇小说《女岛纪行》《从今而后》《在河左岸》、散文集《写给你的日记》《三城三恋》《巴黎情人》《昨日重现》《永远的橄榄树》《远逝的芳香》《奢华的时光》等多部，质量兼具，创作勃发。2011年甫出版百万字巨作“台湾岛屿三部曲”《艳歌行》《短歌行》《伤歌行》，备受瞩目与好评，目前已有繁简中文版、日文版与英文版。

目录: 目录

序 风是总在旅行的空气

上卷 三城三恋

一 芙烈达·卡萝的生死爱欲

二 卡夫卡的变形与爱的魔圈

三 酷寒异境——孟克的呐喊人生

中卷 三城旅札

一 在墨西哥

二 在布拉格

三 在奥斯陆

下卷 局外人的制式掠影

一 在墨西哥

乱流与华美之间的古老灵魂与现代之心

世纪情侣——在爱与死的历史现场

生之激情——在特奎拉饮特奎拉

中世纪银艺之都——塔斯可

体验多元融合美感——在瓜达拉哈拉

二 在布拉格

卡夫卡生命与文学的永恒现场

生命中不能承受之轻

游走在布拉格的建筑群

三在挪威

挪威森林——村上春树的青春哀愁

徜徉雕塑之美——漫步奥斯陆

维京人文与海洋王国精神

卑尔根的细致与壮美

附录一 卡萝的信

附录二 在古城里的当代——专访墨西哥当代重要女作家埃莱娜·波尼亚托夫斯卡

跋 我心和笔墨的休息驿站

· · · · · (收起)

[三城三恋 下载链接1](#)

标签

钟文音

游记

旅行

城市

行走

流浪

散文随笔

台湾文学

评论

这种矫情文字真的读的太累了。。。

墨西哥令人向往

一个tip; 出去旅游然后写游记非得出书的，几乎没一个好东西。

太拼凑了， 略啰嗦

文化散文，女子的细腻，文化的厚重兼有之

我为着梦耗尽了半生

高二时，萌芽的一篇介绍让我知道钟的旅行文学。不像文青之旅的说走就走，满书都是风景，咖啡，下午茶，情伤。。。钟的旅行是带有文学韵味的，比如，作者到访本书中的三座城前都是有充足准备的，她充分了解了墨西哥的芙烈达·卡萝、布拉格的卡夫卡和奥斯陆的孟克。钟对他们的介绍不亚于专家。所以她的旅行是为了更好的感知这三位大师，并探讨他们的艺术。风是总在旅行的空气，人是总在挣扎的动物。

虽然作者从几个方面描述了三个城市,但是这三个变态的恋情变态的人物让我无法能够接受,不明白为什么非要把搞艺术的人弄成这么变态,难道只有变态的生活才能造就变态的艺术家,就没有正常生活的艺术家???

文字太无病呻吟了 不适合讲故事

我是很喜欢这种随笔式的文字，那看过那些文字后，也有种冲动想要去到那个城市，去了解那个城市的故事

书评

Q1、你曾经说你是“把阅读当作旅行，把旅行当阅读”，与此同时你也是一位作家，而写作本身也是在那个“用文字创造出来的世界”里旅行的过程。关于写作与旅行的关系，你自己又是怎样看待的呢？

旅行比较是阅读的立体化，阅读则像是旅行的平面想象。也可说是写作的养分之...

真理是『心』的事，人祇有透过艺术才能迄及真理。卡夫卡。

卡夫卡曾经对爱发出强震

总是在很黑的房间，K写着字，慢慢地写，像是刺血抄经的苦行僧，像是肩头绑上生死带的修行者，稍微不留心即坠于即死的黑暗深渊。

他身影瘦削，攒眉深锁，影子静静地跟着黏在纸张...