

本店招牌菜



[本店招牌菜 下载链接1](#)

著者:(美)斯坦利·艾林

出版者:新星出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787513313438

《本店招牌菜》收录了美国悬疑大师斯坦利·艾林的十三篇短篇小说，为读者展现了一个艾林式的诡异世界：

好奇的食客对一家神秘餐馆不定时供应的招牌菜趋之若鹜，不断央求餐馆老板让他参观厨房，探寻美味佳肴的烹饪奥秘。终于有一天，餐馆老板为他大方地打开了神秘的厨房之门……

井然有序的艾伯比先生将如何摆平他的第六任妻子？

高不可攀的豪门就近在眼前，帅哥亚瑟能否如愿以偿，得到最美好的一切？

作者介绍:

斯坦利·艾林（Stanley Ellin，1916年10月6日—1986年7月31日），美国侦探小说作家。艾林出生于纽约的布鲁克林区，在成为作家前，曾任职教师、钢铁工人、乳牛牧场农夫等，二战时从军上了战场。

1946年，艾林在妻子的支持之下，创作了短篇处女作《本店招牌菜》（The Specialty of the House），这篇作品受到埃勒里·奎因的赏识，获得了第三届埃勒里·奎因推理杂志征文比赛的短篇推理特别奖——最佳新人作品。此后，艾林在其作家生涯中获奖无数，1955年获得美国侦探作家协会所颁发的爱伦·坡奖。1975年获得法国侦探文学大奖。1981年，美国侦探作家协会授予他终身成就奖。

- 目录: 1本店招牌菜
2艾伯比先生井然有序的生活
3愚者自将
4死亡圣诞夜
5最美好的一切
6背叛者
7抉择时刻
8家庭派对
9经纪人专列
10布莱星顿法
11埃策希尔·科恩的罪行
12生死之际
13全世界最后一瓶酒
· · · · · (收起)

[本店招牌菜_下载链接1](#)

标签

斯坦利·艾林

推理

美国

小说

悬疑

短篇集

午夜文库

推理小说

评论

我直说了吧：忘记希区柯克剧场、忘记阴阳魔界、忘记世界奇妙物语、忘记爱伦坡、忘记欧亨利……总之，不要被故事在最末翻转或预知到其将要翻转束缚住。唯一要做的，是严肃对待童年时的妄想，去试着像中期斯蒂芬金那样相信荒唐之事吧。

油滑。这不是推理小说，只是在抖机灵。

读的时候觉得“早就知道了！”“早料到了！”后来才发现——史丹利·艾林 [一九一六——一九八六。然后有网友说很多之后的电影都是学了他的招式。但是……我始终不是很喜欢这种取巧的写作方式，虽然比欧亨利高招了些。

啊咧……就是那样吧，虽然蕴含了一些令人回味的东西，但是有些太过平静，没有震惊或是紧张的感觉

快乐无过于看书上当。上一次当，使人“聪明”一点。不能让自己上当的故事读起来便无乐趣。

【吃货只关注吃，不断刺激食欲，吃得越多就越满足，然而美食家的本质却是崇尚简单。】短篇集除了每一篇都短小精悍，能够在极短的时间内满足阅读快感之外，还有一点很喜欢，它们的中心都很明确，没有大段大段让人焦躁不安的铺垫，而且一击必中，毫不拖泥带水。即使如我这样对欧美小说不感冒的人，也无法对这本短篇集说不。

米泽的《羔羊的盛宴》是不是致敬这个？

婚后慎读。结尾亮了。

读短篇集，好像陪一个小伙子一点一点变胖，变慢，变稳当。那些故事也一点一点的不再为希区柯克式的提心吊胆而刻意安排，布置，故弄玄虚。它们开始细致温柔，又不失力道。到《全世界最后一瓶酒》的时候，对那瓶红酒细如发丝，简直散发着香气的描写，让我在瓶塞终于成功开启的一瞬间，长出了一口气。紧接着，我又把它抽了回来。因为，故事结尾了。

慢条斯理的叙述下，紧张感一丝丝地扩大，如同慢慢拉紧的弓弦，最后却朝着出乎意料的方向射出。

【Kindle】因为年代关系属于许多梗“啊看过”，不过有的可能出处也并不是他。强行逆转的13个小故事，现在有太多这样的影视作品模式如他。不过夏天路上看看还不错？一定要我选我大概因为喜欢无限轮回这类死循环而最喜欢家庭派对那篇。有点不理解的是生死之际……

欧亨利式趣味，部分篇章有爱伦坡的感觉。

有几篇颇有世界奇妙物语感。

唯一优秀的几篇已经全部被后人发扬光大(抄个精光)了，比如《本店招牌菜》被米泽明目张胆地剧透，《抉择时刻》被法月好好的“致敬”过了，《家庭聚会》这个梗有各种用法，后人也都试了一遍，但本书中自我暗示无间地狱的隐喻方式还是挺巧妙的。剩下大部分是通常水准的反转作品，反转方法倒是有些特殊，很多篇目采用的是纯暗示不点明，一句话反转，靠读者自己想象，也就是传说中的“细思恐极”的方法。就这块而言，写的还是挺有水平的，但故事和梗本身并不是很精彩，考虑到年代久远也确实没有办法。

010的《特别料理》和米胖的《羊群的晚餐》算是以不同角度致敬了同名篇，喜欢这种疯狂暗示的写法，社会是口锅，我们是一只只迟早被端上桌的青蛙。《愚者自将》标题道尽一切。《死亡圣诞夜》结尾一句话逆转前期怎么看怎么狗血的画风。《艾伯比先生井然有序的生活》&《最美好的一切》&《经纪人专列》标准结局。《背叛者》标题绝杀，虐得我胃疼，这篇属于那种你猜到的越多读起来越难受的类型，明知悲剧发生（读者）却无力阻止，像极了亲手杀她一次。《抉择时刻》狠，最后一幕选的简直无情。《家庭派对》禁止套娃。《布莱星顿法》看得心凉。如果说《元觉劝父》是正面教育，本篇就是反向捅你一刀。《全世界最后一瓶酒》以菜开头以酒收尾，妙。用爱谋杀（以心头好剜心头肉）手法已算高招，反转更是令人绝倒，这脑回路仿佛病娇，爱了爱了。

第一个故事确实很吸引人,而且整本看下来,戛然而止的故事也不少.这也许就是短篇的魅力.每篇的风格都不一,有些故事相对来说就平淡了一点,不过偶尔看一下也有点意思.

初读还是蛮棒的，但十三篇下来总觉得都是一个套路

是这本书经历的年代太久，还是我对于推理书的要求太高?没啥特别的感觉。

很久没看小说，基本上长期只读饮食文学类的书了，还是需要时不时调节一下。最开始是冲着《本店招牌菜》那篇去的，结果看了开头就猜到结尾，略失望。但《死亡圣诞夜》那一篇真是不错，看到最后一行字时整个不寒而栗啊！

一丝凉意

[本店招牌菜_下载链接1](#)

书评

用豆瓣这种准社交工具记录读书过程有各种方便各种好处，但每次总是纠结于别人的评

价，似乎自己不选个主流分数就是水平低于大众。今后还是遵从自己的第一感觉。拿到《本店招牌菜》到开封翻阅的一周内，我都把它当做一本“晚餐后”式的轻松小品看待，可见小清新风格的封面足以...

推理小说在早期时，几乎都是短篇，长篇几无可见。无论是创始者爱伦·坡，还是大名鼎鼎的福尔摩斯之父阿瑟·柯南·道尔，他们的故事呈现在读者面前的都是短小精悍的形式，而非我们已经熟悉的一本长篇的形式。当然随着谜题的复杂，读者阅读经验的增加，短篇逐渐无法满足读者那日...

悬疑短篇难驾驭在读者要迅速进入情境。在字里行间感受到的恐惧不仅依靠对环境细致入微的描写，更要为文字注入一股诡异神秘的力量。斯坦利·艾林《本店招牌菜》的故事都发生在现代社会，阴谋好像水蛭般粘附在日常生活背后，随时等待着侵蚀一切。斯坦利·艾林创造了一个特...

1本店招牌菜 The Specialty of the House 2艾伯比先生井然有序的生活 The Orderly World of Mr Appleby 3愚者自将 Fool's Mate 4死亡圣诞夜 Death on Christmas Eve 5最美好的一切 The Best of Everything 6背叛者 The Betrayers 7抉择时刻 The Moment of D...

于书店里邂逅这本书，它的封面无疑是吸引人的，甚至给了我“简洁清新又独具特色的菜谱”的错觉。拿起来翻到简介，才发现原来这是一部推理小说。再次见到它，是在学校的图书馆。这种再次遇见的缘分让我决定读它一读。第一篇我觉得是我想象中的推理小说，当然我得诚实地说，我没...

史丹利·艾林 [一九一六—一九八六]

美國推理懸疑小說名家。一九一六年生於紐約市布魯克林區，一九三六年取得布魯克林大學文學士，當過老師、鋼鐵工人、酪農，並於二次大戰期間從軍。退伍之後，自一九四六起，在太太的支持下辭去工作，開始專心從事寫作。他的初試啼聲之作...

斯坦利·艾林的十三篇短篇小说，记得他是在奎因神秘杂志被奎因发现的。

1.本店招牌菜

从第一篇开始，同名作，就能判断，斯坦利准确的作品，准确的说是悬疑小说。没有什么推理与诡计，是把情节导向一个意外的结局。话说，因为看过米泽穗信的《羔羊的盛宴》，看到那个东...

《本店招牌菜》 斯坦利·艾林 第一篇 本店招牌菜

充满神秘感的小餐馆，却处处透露着阴森，从拉夫勒垂涎三尺地描述起本店招牌菜开始，我就猜到了所谓的招牌菜为何物，后文的描写无不暗示着这一可能性。及至最后，拉夫勒终于等到了梦寐以求的机会——参观厨房，浑不知走进了自...

开篇一道菜，结尾一瓶酒。相信编辑这样安排篇目是用了心的。

《招牌菜》和《最后一瓶酒》在我看来是整本书中最高水准的两个小说。

细腻的铺陈，不经意间显露的线索，结局的逆转和再逆转，构成了大多数篇目精彩的故事。绵长的回味使阅读充满精妙的乐趣，你必须认真细心地读...

这本书的故事有点老。故事的风格有点黑暗，大多以道貌岸然的“正人君子”进行残忍凶杀为主线。因为是短篇，以结局反转取巧的作品占比也很高。故事可以归为悬疑惊悚。

按照编辑宣传语的说法，本书作者开创了流派，很多作家深受启迪。正是因为创作时间实在很早，影响的人又有点多...

作者用简练的笔法在寥寥数语间为读者概述出一个个短小精悍的故事，其笔力可见一斑，单从这点来说就不枉其收割大奖无数。然而就好像太多获奖无数的欧美通俗文学作品，在刨除故事的戏剧性后，背后的核心实在难称意料之外，难免少了一丝趣味性。诚然，这很大程度上和成书的70年前...

推荐理由：最不烧脑的推理小说，13个独立的小故事，献给只有零碎时间的你。

经典片段： P7

吃货只关注吃，不断刺激食欲，吃得越多越满足；然而美食家的本质却是崇尚简单。比如披着朴素的希顿古装品尝一颗热橄榄的古希腊人；或是在简陋的房中欣赏一枝花茎的弯曲弧度的日本人—...

不知道哪天看到了推荐，之后心心念念想找翻看。开卷前瞄了瞄短评又看了看简介，才发现这些文字已然比我的生辰要早了那么些年份。一直对悬疑推理题材的故事有些偏爱，可能是在阅读的时候充分调用脑细胞的过程形成了一种独特的愉悦感让人无法自拔。斯坦利·艾林的十三个故事，有...

[本店招牌菜 下载链接1](#)