

座の文学



[座の文学 下载链接1](#)

著者:尾形 仇

出版者:講談社

出版时间:1997-11

装帧:

isbn:9784061593053

座とは何か。日本独特の文芸形式である俳諧の本質は、人の和をもって始まり、それをもって終わる。すなわち、俳諧における座とは、文芸的な人間連帶である連衆心を営んだ場である。孤独を自覚する者同士が、日常性とは別次元の関係でつながり、生きる楽しみを共にする。俳聖・芭蕉にとって座こそ、その詩情を誘発し、増幅し、普遍化する、いわばかれの詩の成立に不可欠の媒体であったと説く名著。

作者介绍:

1920年、東京に生まれる。東京文理大学国語学国文学専攻卒。東京教育大学教授・成城大学教授を歴任。主著に『松尾芭蕉』（日本詩人選17）『蕪村自筆句帳』『小説三言』『俳諧史論考』『芭蕉・蕪村』『森鷗外の歴史小説』『俳句と俳諧』『蕪村の世界』『芭蕉の世界』（学術文庫）。

目录: 1 座の文学

2 芭蕉

3 蕪村

4 一茶

5 古池の跡

• • • • • (收起)

[座の文学 下载链接1](#)

标签

文化研究相关

外文版

古典及相关

评论

[座の文学 下载链接1](#)

书评

[座の文学 下载链接1](#)