

詮釋與實踐



[詮釋與實踐_下载链接1](#)

著者:張鼎國著

出版者:政大

出版时间:2011

装帧:

isbn:9789866475160

詮釋學所講的經驗知識既非講求嚴格方法的，各別專業領域的科學知識，亦非按部就班，可付諸實際操作的技術知識，而是更接近於一種出自每一詮釋者之歷史真實處境與社會關係脈絡，而又能夠歸結應用於現實生活世界裡的實踐知識。

本書收錄張鼎國教授生前22篇論文，一方面重新爬梳張鼎國教授的學術旨趣及哲學關懷，另一方面突凸張鼎國教授特有的學術風格及其重要性。本書主題環繞在詮釋學的現況發展、與傳統詮釋學的區別，及其具普遍性意義的理解、詮釋、實踐和對話等概念的重要性。因此本文集的第一部份，收錄關於詮釋學文本解讀，及從詮釋學觀點所引發的對話。張鼎國教授對高達美詮釋學的融通，不僅展現其經由詮釋與對話以達致視域融合的努力，更具體實踐他的哲學詮釋學「透過理解、詮釋以達成自我理解」的應用概念，探討多元差異之間如何調和並存的問題，在後現代情境中凸顯了「多元而不紊亂的哲學論述的可貴」。

故本文集第二部份，收錄張鼎國教授對傳統哲學家的重新理解，以期透過歷史向度的考察，打開當代問題的缺口，並思索未來的可能性。

作者介绍:

目录: 主編序／汪文聖

謝謝張老師，明天見／洪世謙

序／陳榮灼

理解詮釋與對話交流的哲學詮釋學實踐者——張鼎國老師／陳宣而

第一部 詮釋學論爭及當代哲學對話

黎德爾論「第二哲學」

理解，詮釋與對話：從哲學詮釋學的實踐觀點論多元主義

「書寫誌異」與「詮釋求通」——追究一場南轅北轍的哲學對話

文化傳承與社會批判——回顧Apel、Habermas、Gadamer與Ricoeur間的詮釋學論

「較好地」還是「不同地」理解？從詮釋學論爭看經典註疏中的詮釋定位與取向問題

詮釋學論爭在爭什麼：理解對話與爭議析辯？高達美與阿佩爾兩種取徑的評比

經典詮釋與修辭學傳統：一個西方詮釋學爭論的意義探討

詮釋、修辭與論辯溝通

共通感、團結與共識：對當代詮釋學思考下的相關實踐議題之審思

詮釋學與詮釋理論

全球化與文化際理解溝通：詮釋學交互方式的適用性探討

生活世界與理解溝通

第二部 面對未來——重探與追蹤

德國哲學與德國哲學界現狀——從兩篇文章談起

海德格的「現象學方法概念」再探

「實踐智」與新亞里斯多德主義

海德格、高達美與希臘人

指南山麓論「指南」——康德哲學中「啟蒙」與「思想中定向」問題的探討

歷史、歷史意識與實效歷史——論高達美哲學詮釋學中「歷史性」概念之演變

文本與詮釋——論高達美如何理解康德《判斷力批判》

佇立時間邊緣的希臘神殿：從海德格《藝術作品起源》回探《存有與時間》的詮釋學出路

慈

「誰是我們？」／「我們是誰？」對海德格納粹時期「政治」探問的回顧

．．．．．(收起)

[詮釋與實踐 下载链接1](#)

标签

方法论

哲学

诠释学

台湾哲学

评论

[詮釋與實踐_下载链接1](#)

书评

[詮釋與實踐_下载链接1](#)