

寫作的秘密



[寫作的秘密_下载链接1](#)

著者:喬爾根.沃夫(Jurgen Wolff)

出版者:如果

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9789866006401

《寫作的祕密：寫不出好故事？向百位真正的大師取經吧！》Your Creative Writing Masterclass

這是一個人人都需要故事，

也是人人都要會說故事的時代！

讓真正的故事高手，告訴你如何寫出好故事！

你正走的路，所有的大師們都走過，

說出動人的故事不能只靠理論，在這本書中，

讓馬奎斯、海明威、村上春樹、J．K．羅琳……告訴你他們親自驗證過的可行方案。

「當我寫不出句子，文思枯竭時，有時會這麼自問：換作狄更斯的話他會怎麼寫？貝婁呢？納博科夫呢？當然你是希望能用自己的話表達，但景仰的作家可以助你一臂之力。」——英國文壇教父，馬丁．艾米斯

《百年孤寂》的作者馬奎斯，在讀過卡夫卡《變形記》的開頭後，心想，原來故事也可以這樣寫啊，於是立刻開始他的創作。

《紫色姐妹花》的作者愛麗絲．華克，她這部著名作品的創作全貌，是從一次和姐姐散步中聽到的一句八卦，才真正完成。

恐怖大師史蒂芬．金的《戰慄遊戲》，則是始自於他在飛機上的一場夢……

故事高手告訴你如何寫出動人的好故事！

※你的回憶、夢境，甚至恐懼，都是你靈感創意的來源。

※角色是探索出來的，而不是發明出來的。

※準備好有趣的角色與衝突，你就擁有打造故事的基石。

※一張「行為／反應」表，能讓你的故事情節更多樣、豐富。

※故事主題是自然而然發生的，預設主題，會讓你的故事淪為說教。

※高明的伏筆，懂得先在讀者的潛意識中悄悄種下種子。

※一個好結局必須出自情節的必然，來自主角的努力與選擇，而非巧合。

從過去的珍．奧斯汀、史蒂文生、納博科夫、契訶夫、狄更斯，到近代的馬丁．艾米斯、J．K．羅琳、雷．布萊伯利、艾默．雷納與魯西迪等，他們靈感的來源、突破瓶頸的技巧、創造角色的祕訣，以及他們的生活及寫作時不為人知的習慣，為你解析一個好故事誕生背後的祕密。

本書特色

●上百位文壇大師（包括小說及劇作家）對寫作的看法、建議，及讓他們出人頭地的祕密工具箱。

●上百本適合作為學習範本的文學小說、劇本，一次搜羅。

●五十則配合大師建議，循序漸進的寫作技巧練習，讓你可以實際運用這些寫作技巧，更上一層樓。

●知名作家談寫作祕辛及創作心情，讀來讓人捧腹大笑，心有戚戚，對作家的生活，可以有更真實的理解。

●美國暢銷劇作家、知名寫作指導大師，為所有孤立無援的寫作者，提供的最佳寫作指南。

一本超實用的故事創作入門書，不但告訴你技巧，並將幫助你瞭解的實例羅列一旁，且

更進一步提供你實用的練習方法。

藉由它，你寫作時將有如珍．奧斯汀、史蒂芬．金在一旁親自指導，讓你寫出獨一無二的作品。

作者介紹:

喬爾根．沃夫（Jurgen Wolff）

劇作家，寫作教學大師。著有《成功的劇本寫作》（Successful Scriptwriting）、《劇本寫作的最高機密》（Top Secrets: Screenwriting）、《發揮創意》（Creativity Now!）、《成功的喜劇寫作》（Successful Sitcom Writing），以及其他十餘齣劇作。他也是一名成功的編劇，影電視包括有羅伯．洛（Rob Lowe）主演的《午夜危機》（Midnight Man）、凱西．葛雷默（Kelsey Grammer）與亞曼達．多諾霍（Amanda Donohoe）主演的《真假霍華》（The Real Howard Spitz），以及卡通《諾瑪．諾曼》（Norman Normal）等。

沃夫畢業於史丹佛大學，目前於南加大與世界各地的私人研習營教授寫作，同時在柏林、科隆等地的電影學校舉辦創意工作坊。

譯者介紹

劉曉樺

台灣大學人類學系學士、美國加州聖地牙哥州立大學會計所碩士。現為專職譯者。譯有《抓緊了》、《最仁慈的愛》、《教育大未來——我們需要的關鍵能力》等書。

目录: 第一部 尋找靈感

1師法名著

2記憶與恐懼

3孤獨與夢境

4靈感的萌芽與發展

第二部 栩栩如生的角色

5認識你的角色

6他們會怎麼做？

7他們想要什麼？需要什麼？為什麼複雜？

8角色的地位

9鏡裡的角色

10讓角色開口說話

11角色反客為主！

12場景：地點與時間？

第三部 故事的塑造

13視角：誰在說故事？

14該不該事先規劃？

15角色變成情節（情節變成角色）

16衝突

17建立情節

18開場、伏筆與第一幕

19棘手的過程

20結局與主題

21修改

第四部 尋找自己的風格
22簡單、清晰
23簡潔
24魔鬼藏在細節裡
25正確的詞句與錯誤的詞句
26發展個人風格
第五部 創作的過程
27寫作是一種強迫症嗎？
28地點與道具
29寫多少？寫多久？
30自信
31批評
32創作瓶頸
第六部 寫作生活
33如何應付孤獨與保持專注
34日常作息
35收入
36名氣與成功
37享受作家生活
38代價
39編劇與小說家的前景
40作家的貢獻
後記
名家大師
．．．．． ([收起](#))

[寫作的秘密_下载链接1](#)

标签

写作

寫作

譯文

练写作

创意写作

2013

港台版

评论

Anthony Trollope利用每天到郵局上班前的時間寫作。

[寫作的秘密_下载链接1](#)

书评

图书馆文学区新书上架，本来是想去找哈佛诺顿讲座系列之一的《悠游小说林》，偶然就遭遇到了这本《创意写作大师课》，似乎有所耳闻的系列，于是非常幸运地成为上架新书的第一位读者。
提到创意，从上学期接触创意管理研究课程以来，有意无意的涉猎了很多相关的书目，包括《创...

你想学习游泳，有游泳教练。你想学习健身，有健身教练。你想学习写作，当然需要写作教练。
现在是全民写作的时代，网易、微博、阿里、企鹅号、微博都在重金招募写手。稿费少则两三百多则过万，随处可见关于写作的培训班应运而生。很多人因为会写写了爆文一夜涨粉过千过万，甚至...

奥斯丁教会我塑造人物的方法，玛丽雪莱让我不再惧怕噩梦，她的《弗兰肯斯坦》就是噩梦后一蹴而成的作品，传世经典，还有很多作品都源于梦境，这本书中教给我把梦提炼成作品素材的方法，雷蒙德卡佛对海明威的成功模仿和学习已经让人分不清是谁在模

仿谁，卡夫卡在深夜的创作习惯...

写作有前途吗？前景如何？在这个全民写作时代，在没有读《创意写作大师课》之前，我竟从没认真思考过这个问题。我自己最开始，写的是日记，不公开的那种，根本谈不上写作。一开始，对我来说，写是万丈愁绪中的自我治愈——那些无法对他人言说的藏在心底最深的东西，通过写日...

首先我要表达一下对本书的作者于尔根·沃尔夫的佩服之情。相信这本书的结构与内容，都是出自于他自身经验的总结，而他在陈述自己对于创意写作过程中的各方面观点的同事，能够找到这百余位文学巨匠的经验来辅佐他的观点。搜集本书中所有的语录和写作实例，相信于尔根·沃尔夫自...

[寫作的秘密 下载链接1](#)