

带你出发，陪我回家



[带你出发，陪我回家_下载链接1_](#)

著者:陈嘉

出版者:中信出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787508641768

【编辑推荐】

之前——

我们曾兜售青春，被物质奴役，“金领”二字背后却是无穷无尽的空虚。

我们想要改变这一切。

旅行——

在隔海相望的美洲大陆，我们拥抱了铺天盖地的自由，这感觉真叫人舒服。而矛盾、争吵、短暂的分离更让我们重新找回了家的意义。

之后——

原来离开的每一步，都是回家的路。

回归是无奈的，却能让我们更加勇敢。

我们回北京了。

你，是否还在远方？

【内容简介】

这可以是一次荡气回肠的美洲大穿越，

也可以是被搬到路上的平淡生活。

这可以是新婚的两口子在间隔年长旅中美好的爱情故事，

也可以是两个性格迥异的旅伴没日没夜守在一起的有苦难言

这可以是一部关于物质奴隶完成自我救赎的励志片，

也可以是一个金领男走了邪路变屌丝的悲剧

这可以是一次关于居家弱女子到户外野女人的惊人蜕变，

也可以是一位有为女青年被迫成为初级码字员的哑巴吃黄连。

一场旅行，两个人，十三个月。两大洲，十二个国家，一万多公里。

我们重拳出击，打破了固有的生活，经历了人生中最好的时光。

回家后却发现，生活仍支离破碎地堆在原地。

而我们必须放下行囊，挽起袖子把它拼凑成自己想要的模样……

作者介绍:

♂

陈嘉

水瓶座，前律政丫，毕业于中国政法大学法学专业，先后取得英国杜伦大学法学硕士学位和美国纽约大学法学硕士学位。曾供职于世界顶尖的英国富而德律师事务所、君合律师事务所、西门子公司法律部。11年前在大学校园邂逅田婷婷同学，几经波折，最终将其娶回家中。与妻子的那场13个月的长途旅行让个人梦想从做一名吸金有道的律师转变为做一名云游四方的流浪汉。目前以摄影和写字为生，足迹遍布欧洲、亚洲、美洲、南极大陆等30多个国家和地区。

@陈流浪嘉

♀

田婷婷

水瓶座，北京姑娘，热爱真善美。年少时有良师益友、严父慈母相伴，成长道路波澜不惊。2000年考入中国政法大学，深入后发现与法学互不钟情，遂调整目标，前往英国改学传播学，获利兹大学传播学硕士学位。回国后进入一家德国老牌企业就职于市场公关部，朝九晚五，偶时加班。几年间得上司提携、同事相助，工作如鱼得水，甚是愉快。婚后深受丈夫陈嘉启发，撒手安稳生活，放步美洲风餐露宿，见眼花缭乱之景，得灵魂深处之乐，现以自由撰稿维持生计。

@西瓜头小t

目录: Starring: 陈嘉 田婷婷

Preview: 走出去，走回来

Section I 出发

A Trip without a Return Ticket?

Let it be

Section II 自由

熊出没，注意!

纳瓦霍人的悲伤往事

Section III 奇境

在大峡谷前发呆才是正经事

在马蹄湾和羚羊谷膜拜大自然

在波浪谷放浪形骸

Section IV 迷茫

公婆驾临

我想回家

Section V 距离

独行古巴

倦鸟归巢

彩色生死

十年

寻找雨林精灵

迈不出的下一步

邂逅“麻哥”

万里寻夫路

Section VI 重逢

毒梟老巢的拥抱

且行且赚钱

我们踩了踩地球的肚脐

在伊基克自由飞翔

乌尤尼的诱惑

比亚马孙更引人入胜的潘塔纳尔

贫民窟的昨日今天
Section VII 享乐
美国只有“垃圾食品”吗？
加拿大饕餮进行时
苦咖啡·甜甘蔗
要古柯！不要可卡因！
The END 回家
面对
选择
为了更好的生活
· · · · · (收起)

[带你出发，陪我回家_下载链接1](#)

标签

- 旅行
- 游记
- 摄影
- 两人游
- 中国国家地理
- 《中国国家地理》图书系列
- 改变
- 陪我回家

评论

“关于自由，人人热爱，由于很多原因，选不选择自由是让人很拧巴的事。 “
最近读到的一本非常好玩的旅行书，陈姓男主角颇有魅力。（且有猫）

两口子婚后放着好好的钱不赚出门搞了一场想走就走的旅行。。我们处女座也是很热爱旅行的，就是总觉得没有做好准备，钱没赚够房贷要还车本没拿媳妇儿没有缺牙待补文债要还论文待改总之没个几百年估计准备不充分。。

我们追求远方那铺天盖地的自由，但从迈出第一部起，就已踏上归途...

最后总结的三篇，点题精华，告诉我们follow ur heart，让读者能感受到heart beating。不过前面的文章有点水，尤其是婷婷喜欢家长里短...

哪个女人不想要那个他，带她出发，陪她回家。。。。我想问有反对的吗？

伴随作者的旅途，跟随作者的脚步，曾经遗忘的梦想又在蠢蠢欲动。

游记里面算文笔好的。

对于游记什么的来说，潦草了些，冲着中国国家地理的名号看的，结果大失所望啊。

此书装帧设计超好，照片的色彩很好，但内容实在很一般，这是我看过的第一本装潢与内容差别这么大的书。中信出版社出的其他旅行的书都还行的，到这一本我觉得就不行了。大部分章节是作者的老婆写的，对于很多喜欢穷游的读者来说，肯定会觉得她写的不对穷游者的胃口。最后陈嘉写的三篇文章不错。

三星半，感觉就是属于俩人自己的日记。俩人去的地方太多，写起来觉得三言两语，看了图也感觉不出什么。完全没有以前看《双CHEN记》时感受得到东南亚憋闷湿热的感觉。不过，感想之一是，要长大一些经历一些事再旅行更好，不是盲目的心血来潮，也不是虚荣炫耀，是真的对世界的奇妙美丽感恩。

有生之年，能去趟这么美的鬼斧神工的地方，我觉的活一辈子也值了，++。

写的是中美洲的两人游记 前面几篇吸引人 后面的就有种上地理科普的意味了

只能说图片还行，文字没意思。

作者们写得很有趣生动，令旅途跃跃眼前。不过，不得不说的是，我们平常人还是无法像他们那样抛开生活去旅游的。他们本来的生活就很优越，才有资本说离开，说出走。

大我十多岁的中学学长，从一位我们共同老师的微博微信里听闻他的故事。我与他联系上的时候，他已是文末那个自由职业者，正要收拾行囊去云南和《时尚旅游》旅拍了。遗憾没能听成那场据说骚气迷人的TEDx演讲，但夫妻二人的故事早已印记在心。自那次分享会起，每次和安迪聊起他们的时代和我们的AIESEC，我更加贪恋起勾搭魅力四射的讲者。也是因为那次活动的筹备，我甚至也开始考虑是否要延毕。真是喜欢想太多(◕ω◕)

e

很多选择源于自己内心，这本书吸引人的地方除了风景就是内心的变化

一对金领和白领高材生的辞职旅行，流浪前，首先要有牛逼的资本，有钱有好工作，上升到高度，才可以往下落，否则狗屁不是。

停一停，走慢点，等等自己的灵魂。出发是为了回来，出发后回来的心态就不一样了。慢下来，调整好自己的心态，也可以在原地开出花朵来的。

离开的每一步，都是回家的路。旅行只是生活的另一种形态，用陈嘉的话说就是“把生活搬到路上”。以天为幕以地为席，呼吸各种生物吞吐的空气。

[带你出发，陪我回家 下载链接1](#)

书评

这是本挺有意思的书。
合上书，发现自己并不是对陈嘉和田婷婷这对小夫妻旅行的艳羡，而是对他们发自内心的喜欢，喜欢他们的真实。能够听从内心的渴望，不追随他人的脚步，真实地面对梦想和现实。这本旅行的游记象是陈嘉和田婷婷虽然面对面仍互相传递的...

（一篇旧文，也是我和婷婷写下这本书的动力，现在分享给大家。）
一看日历都回家半年了，13个月的旅行加上回家6个月，我想我能客观完整的描述一下这段经历和这段经历对我的影响了。多一个人说说就多一个例子，例子越多大家就越了解，也就能还间隔年一个本来的面目。我想，在...

下午，用了几个小时就把这本书看完了。图多、文通、字顺，想看慢点都难。大部分内容自然是小夫妻辞职之后在南北美洲的旅行生活，穿插了两个人的心路历程喜怒哀乐，很真诚，对他俩三十岁之前的感情、婚姻与生活而言，用这么一本书来做见证，值了。有些小感受，说说。 ...

书比预料中好看，而且，我爱死书里这些小照片儿了！
好的风景，当然要好的照片来记录。我还是想再说一遍，我爱死这些照片儿了！不刻板，很明快，该壮美的地方很壮美又不装逼不做作……这是我想想象中的美洲，而且很多地方比想象还要美，还要生动。从读者的角度来看，没有见过的...

中秋节在新家，一大早就被鬼哭狼嚎的风声刮醒，看向窗外，窗帘已被风一把扯到空中旌旗飘飘。站在20层的高楼，一览无遗地看着飞天抢地的风雨城市，突然觉得这个家也充满了不安定的飘摇。关了所有的窗，雨水还是透过窗框滴了进来，把一条旧毛巾被剪成几条，铺设在漏水的窗沿，就...

记得在豆瓣有关旅行的一个帖子的留言中跟林寒或者是另一位不认识的朋友聊去西藏，很多人都有想法，很多人也有行动，去了，转了，然后回来一切照旧。我记得我说，一切的确照旧，但是心却一定是不同了。林寒赞同。不知道其他看到我们留言的豆友是否都同意。《带你出发，陪我...

有人说过，如果某种想法是不可能实现的，那追求这种想法就是个倒退。自由、平等，这些字眼，能调动出人们最大的热情和信仰，却也是最含糊不清的。就拿自由来说，何谓自由？一百个人心中有一百种自由。我所认为的自由也是被套上重重枷锁的，在社会准则的框架内，在物质丰...

我还清晰的记得多年前青涩的自己重复听着陈绮贞那首《旅行的意义》时的心情。“你累计了许多飞行
你用心挑选纪念品，你搜集了地图上每一次的风和日丽。你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其，你流连电影里美丽的不真实的场景。”——陈老师的一首《旅行的意义》唱出了多少人...

《带你出发，陪我回家》是一本令人感觉亲近，又令人动情的书。
平畴远垄有桃花林，五洲四海有别样风景，当与君同往，当与卿同归，这大概便是此书的情致了。我是一个热衷于旅行的人，少年时也曾做过并羁江南塞北的梦，然而大多时是孤旅。人生非此即彼，想此处而身在彼，在彼...

真正爱旅行的人，并非一定为某些目的而来。对她而言，旅行原本就是一件快乐、轻松的事情，旅途中会收获很多乐趣。即便是带着某些期待而来，那份期待也是朦胧的、微妙的。
每次的旅行都将给你意想不到的收获，也许你会遇到一个志同道合的朋友，也许在不经意的聊天中，会让你...

把旅行作为职业《带你出发 陪我回家》

看过很多疯狂的旅行者，不过却罕有这本书里作者陈嘉这样的人，到不是作者去了哪里去探险，而是为了旅行而放弃太多，辞职旅行不算什么，很多人为了旅行放弃的不过是鸡肋一般的工作，但是放弃在法律界的高薪去穷游的恐怕很少有人能够...

看多了游记，中东，印度，北美，慢慢有些麻木，不是书写得无趣，而是大家出去的兴味并无太大差别，不过是目的地不同而已，末了都是要回家，回到以前那个熟悉的、约定俗成的环境中，然后酝酿着下一次出走，下一本书。这次读到的这本书，仿佛有一点点突破，对我也是有一点启发，...

第一次知道陈嘉他们是穷游网的一个宣传照，啊，那不是美女与野兽的翻版吗？再次遇见他们，是中国国家地理组织的上海站的新书分享沙龙。嘿，这哥们发型忒有个性了，这是违规使用微波炉的样子吗？我也想弄这么个发型，可是我害怕别人议论我神经是不是受了什么刺激。那天的分...

书的封面是要赞的第一点，就好像是如果你想要离开，你看见的就是男女主渐行渐远的感觉；而如果你是想要回归，你看见的就是男女主归途的感觉。出发是这个年代太多人的梦想，但是物质和时间都成为了拦路虎，阻挡了我们远眺的热情。所以有勇气出发的人成为了领袖般的人物，他们仿...

我特喜欢书的一开始在书页底下的一句话：我们年近三十，可还是找不到北。这句话特拧巴，对于同样年近三十的我们来说，却又是一种真实的心境。每天忙忙碌碌，很少有人真的能找到北，夜深人静的时候，如果审视内心，会生出一种没有方向的恐慌感，于是，多数时候，我们大伙就选择...

刚在飞机上一口气看完，总体感觉有思想，有文笔，有经历，有猎奇……从一对表面让人羡慕却内心苦逼的都市男女出走，看似写风景，实则写内心，此为思想；“当羞涩和紧张退去，安全愉悦的感觉油然而生”——文字超出文字本身表达的范畴，此乃文笔；看似十三个月的旅行，...

有关旅行的书，多是记录旅行途中的经历与见闻，有些还很惊险刺激，颇有可读性。陈嘉与田婷婷夫妇的这本《带你出发，陪我回家》也未能例外，写的是二人一次为期长达13个月的长途旅行中的故事和遭遇，一样很具可读性。当然，他们这13个月中间走过的地方很多——从北美到南美两...

我如何面对每天都重复，如何解决预定的旅途。话说身体和心灵需有一个在路上，可是，都迷路了吗？
这两天看游记很多，看的多，想法就多。可是，理想和生活，红果果的生活面前，大改可能性不大，那就尝试慢慢去充实自己吧。 很有趣的一本册子。 1.
太阳每天照常升起，我们的勇...

[带你出发，陪我回家_下载链接1](#)