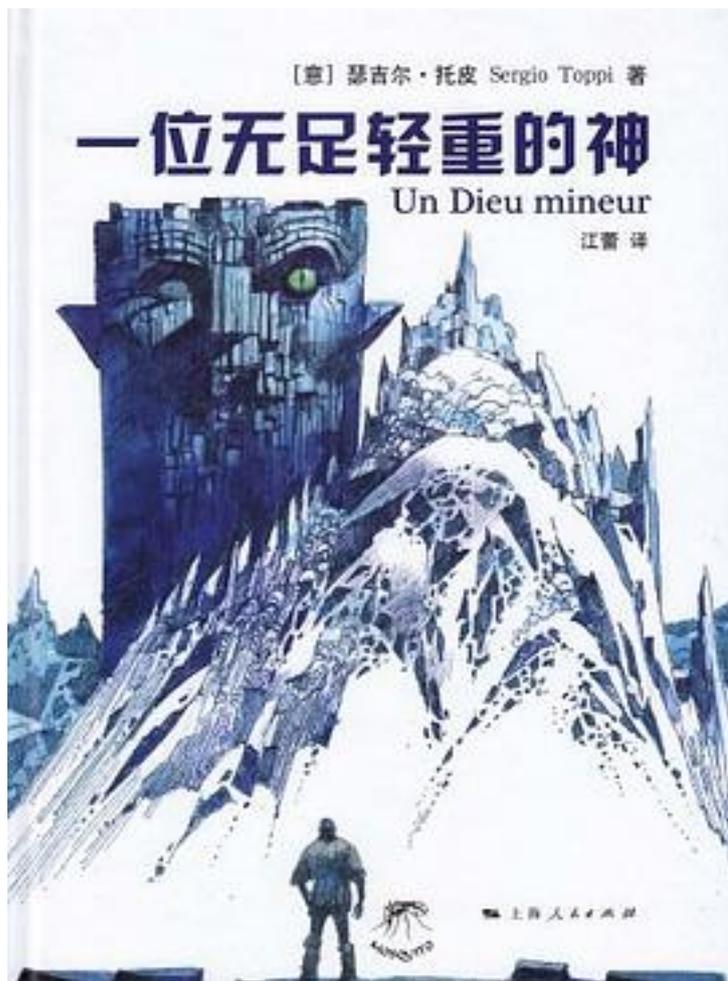


# 一位无足轻重的神



[一位无足轻重的神\\_下载链接1](#)

著者:[意] 瑟吉尔·托皮

出版者:上海人民出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:精装

isbn:9787208116184

《一位无足轻重的神》讲述了三个发生在冰天雪地里的奇幻故事：一位被惩罚的爱斯基摩猎人发现了所有从他手中逃跑的猎物；一位残酷无情、逮捕海豹的猎人受到了最坏的

惩罚；一位山神正在寻找如何对一位藐视上帝的人进行报复。

作者介绍:

瑟吉尔·托皮 (Sergio Toppi)，1932年10月11日生于意大利米兰，首次亮相插画界就与大名鼎鼎的意大利UTET出版社合作。1966年在《少年画报》(Il Corriere dei Piccoli)杂志上完成了第一部连环画，由Carlo Triberti编剧，主角是魔法师朱尔 (Mago Zurli)，托皮为这部连环画创作了一系列的战争题材故事。

在欧洲，托皮声名显赫，他的大名和大作经常出现在著名的杂志《法国历史漫画》'L'Histoire de France en Bande Dessinée'和《漫画大观》'La Découverte du Monde en Bandes Dessinée'上。法国漫画网评述这位今年75岁的意大利人说：他独特创新的风格深影响了七八十年代的世界的漫坛。

在美国，他的作品也得到了广大读者的拥戴，著名漫画家沃尔特·西蒙森 (Walter Simonson) 称之为“真正的大师”，大名鼎鼎的阿什利·伍德 (ASHLEY WOOD) 对其更是崇拜得五体投地。

目录: 艾瓦兰瓜克  
普里比洛夫1898  
一位无足轻重的神  
• • • • • ([收起](#))

[一位无足轻重的神 下载链接1](#)

## 标签

漫画

意大利

绘本

欧美漫画

塞吉奥·托比

欧洲经典漫画大师系列

托皮

瑟吉尔·托皮

## 评论

漫画还是大本看得爽，故事有点意思，翻译一股机器味，不知道是不是原文风格如此。

-----  
三个故事都不错，漫画的空间感很大。

-----  
五星给 Sergio Toppi。引进版的字体真心丑到哭~做完美一点能死么！

-----  
故事就像卡尔维诺的意大利童话，不喜。

-----  
可看性略低

-----  
尼玛 这个翻译简直了……………但画风真的很好

-----  
无法预测

-----  
我强忍住打两星的冲动，这本书怎么说呢，如果不是翻译的问题，那么就是托皮本身那段时间得了神经病，故事完全看不懂，叙事也一塌糊涂。如果只为了看画面，收莎拉珊德就可以了。

-----  
上当了。好老土的画风。粗糙而晦涩的象征。

-----  
挺抽象的。

-----  
情节弱了一点儿。

-----  
太带感了，笔触、构图和故事寓意都是大师级别的

-----  
画风超棒，线条够硬。故事不知道是本身就晦涩还是翻译的问题，看不懂。

-----  
第一个打猎的故事感觉更精致——没有名字就没有存在，或者说没有存在的资格。不可言说之物是否也在黑线的暗影后惦记着人类理智的边缘呢？

-----  
挺薄一本分三个故事，第一篇什么鬼的故事情节，第三篇也有点玄乎，就第二篇比较简单易懂，画面很有张力，大开本比较爽

-----  
2017-25，原来作者影响了很多中国连环画作者，曾经看过不少线条类似的。这本故事有深意，似乎译文不好，不过大开本看着很过瘾。临摹了一页。20170222

-----  
画风碉堡

-----  
翻开就惊呆了，小时候看过的连环画画风都是出自托皮。最后一个故事很隽永。

-----  
原始蛮族和极地神话题材，叙事有点跳跃

-----  
不错，领会到大师的画风了

-----  
[一位无足轻重的神\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一位无足轻重的神\\_下载链接1](#)