

莎拉珊德



[莎拉珊德_下载链接1_](#)

著者:[意] 瑟吉尔·托皮

出版者:上海人民出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:精装

isbn:9787208116191

作者介绍:

瑟吉尔·托皮（Sergio Toppi），1932年10月11日生于意大利米兰，首次亮相插画界就与大名鼎鼎的意大利UT ET出版社合作。1966年在《少年画报》（Il Corriere dei Piccoli）杂志上完成了第一部连环画，由Carlo Triberti编剧，主角是魔法师朱尔（Mago Zurli），托皮为这部连环画创作了一系列的战争题材故事。

在欧洲，托皮声名显赫，他的大名和大作经常出现在著名的杂志《法国历史漫画》'L'Histoire de France en Bande Dessinée'和《漫画大观》'La Découverte du Monde en Bandes Dessinée'.上。法国漫画网评述这位今年75岁的意大利人说：他独特创新的风格深影响了七八十年代的世界的漫坛。

在美国，他的作品也得到了广大读者的拥戴，著名漫画家沃尔特·西蒙森（Walter Simonson）称之为“真正的大师”，大名鼎鼎的阿什利.伍德（ASHLEY WOOD）对其更是崇拜得五体投地。

目录: 漫漫黑夜
猎鹰，我的朋友
国王，我可以治好你
千年的等待
别提这个名字
穆扎德和国王
我将像狗一样跟着你
一座名叫阿布西瓦的城市
巨石
雅兹德的宝贝
告诉我为什么
• • • • • [\(收起\)](#)

[莎拉珊德 下载链接1](#)

标签

漫画

绘本

意大利

欧洲漫画

瑟吉尔·托皮

塞吉奥·托比

欧洲经典漫画大师系列

欧漫

评论

一千零一夜式古典故事的猛烈质感，强悍坚固又弥漫的线条，驱逐虚浮的网络流行语和词语畸形的瘴气，震碎让人厌恶的段子手们吧！大托比！

雖然早有了toppi作品的電子檔，但這本太過經典不能不收。

经典的故事，配上大师的画面，是最好的精神享受。

为了曾经迷恋的线条和潇洒奔放的画风也要五星啊！印刷杠杠的。

喜欢，印得不错

托皮的一千零一夜，时代印记太明显了，收藏价值大于阅读价值

字体大小和排版完全影响观感……

大概是读的时机不太对。

譬如朝露

如果名字是一千零一夜而不是沙拉珊德。。

Toppi代表作，主要看线条。能看出来制作很用心，值得入手。

贵，这套书我买俩了，再也不买了。不理解为何评分这么高。

窒息，好歹定价98元了，居然对话框的涂抹痕迹这么明显……我仿佛在看自扫自翻的简陋汉化了……

故事是一千零一夜的几个选编，最大的看点是画工。笔触和线条好棒，黑白构成非常独到大气。

比较可惜的是，因为取材自《一千零一夜》，脚本缺乏一个相对完成度比较高的故事，有些重复，且没有画完就戛然而止了。

小时候看一千零一夜时译作《山鲁亚尔和山鲁佐德》（好像兄妹）。几个定律：1王后多和不堪的奴隶或骑士偷情。2忘恩负义必遭恶报。3事先收到的警告“一定不能……否则……”否则后面的话多半会应验。4不要去招惹看似卑微的人，指不定他是什么变的。5杀人的绝佳方式是砍头，最好能挂在城墙上。6成就感只能通过财富或战争获得。最喜欢《千年等待》，《雅兹德的宝物》。

原来就是一千零一夜啊，我说故事怎么都各种熟呢。中文文字排的不好，字大而且非常分散。而至于主体内容的画，真是出神入化的大师水准，相当相当了不起。

牛叉的线条。。

一千零一夜，牛叉。

这不就是一千零一夜么。。。对画风无感。。。也许学美术的会觉得好点吧。。。

[莎拉珊德 下载链接1](#)

书评

[莎拉珊德 下载链接1](#)