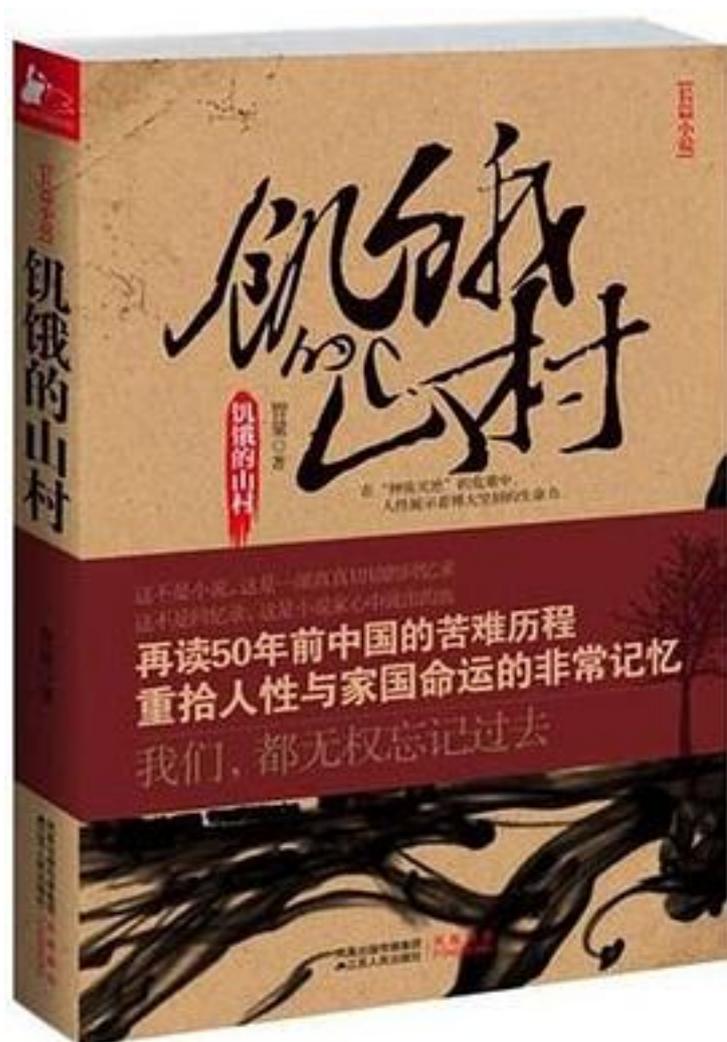


# 饥饿的山村



[饥饿的山村\\_下载链接1](#)

著者:王智量

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787567507517

本书是王智量以他的生活经历为基础创作的一部长篇小说，写上世纪中叶“三年自然灾害”期间一个被打成右派下放到西北边远地区农村，“接受贫下中农再教育”的知识分子的生活与所闻，展现出在天灾人祸的逼迫下，人性与兽性的搏斗。

## 作者介绍:

王智量，江苏江宁人。中共党员、民盟成员。1952年毕业于北京大学俄语文学系。历任北京大学教师，上海华东师范大学教授。上海比较文学学会副会长，全国高校外国教学研究会常务理事，上海作协理事，上海译协理事。1984年加入中国作家协会。著有专著《论普希金、屠格涅夫、托尔斯泰》，长篇小说《饥饿的山村》、《海市蜃楼墨尔本》，散文《人海漂浮散记》，主编《俄国文学与中国》、《外国文学史纲》，译有普希金《叶甫盖尼·奥涅金》（非齐言体与齐言体两种版本）、《上尉的女儿》，屠格涅夫《贵族之家》等。

## 目录: 别具一格的“教授小说”（代序）

引子

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

初稿后记

再版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[饥饿的山村\\_下载链接1](#)

## 标签

王智量

诸种疯狂

已购

中国文学

王智量先生

\*上海·华东师范大学出版社\*

## 评论

大饥荒年代的苦难家国史。数颗跃于纸上的心跳，无数牵动灵魂的内心挣扎...被作者描写内心的文字无数次地击中。当食色这两股最原始的力量在人身上还原到其最本初的模样，这世界会是什么样？相信没有真实生活经历的人决写不出这样细腻生动的小说。

两天读毕。可见饥饿的故事有其吸引力，只是文笔稍拙，像是听一个不太会讲故事的人讲了一个动人的故事，有点矛盾，但还是受触动的。

对人物内心、肢体的刻画很生动

苦难让人性疯狂

食和欲

难以想象那种生活，读来都是震撼。

总体还不错，结局已经很好了，只是秋眉还是我的意难平

因为太喜欢读杨显惠，也同喜欢像《温故一九四二》和《1942饥饿中国》这样的饥荒题材的书，加之一看本书作者王智量亦堪称是译过很多俄国文学的大家，想都不曾想，

便买来谛读，读至五分之一，弃！不甘心，再读，再弃。这文笔竟无任何可取处，说朴素也不朴素，毫无美感，亦没造成思想之半点激荡，真真尴尬得难受啊，难怪看他的译文也是很难让人入戏。

-----  
[饥饿的山村\\_下载链接1](#)

## 书评

先看了《人海漂浮散记》，文字朴实，每篇文字又都不长，正合我意。三下五除二就读完了十几万字，更觉得书中所述也与我对那一时期历史的印象合拍。虽然作者是在讲述主人公的人海漂浮，但实际上通过这一线索，刻画了一群性格鲜明的人物。无论是善良的王良大伯一家、仗义的码头工...

-----  
2010年第十四期 《饥饿的山村》 《饥饿的山村》 王智量著  
当所有的欲望都还原到最本初之时，那种震撼和冲击力并不是苦难两个字可以概括的。甚至可以说，小说甚至说的不是苦难的控诉或者苦难的炫耀，而是让人直面一个个不同的灵魂。假如说平常的花花世界...

-----  
听说熟人出了这本书，翻了一下，完全没有买的兴趣。我不喜欢农村题材的小说，尤其是写食和性写得很猥琐的。  
过了段时间，我去华师大拜访位教授，顺路被妈妈拖去了同在华师大的作者家。作者提到他这本新作。虽然我们积极表示不看这类小说，还是被作者特意领到河边的书店，让我...

-----  
小说里的欲望基本就剩下“食”和“色”，所有的原初欲望暴露出来的时候，才是真正触目惊心。有为了活命煮掉到村里借东西的小孩、有挖出刚死去的孩子尸首来给村里唯一的孕妇补生的、有抠妇女骑马带子的凝血来沾腥气的？有一见驴子弯头准备吃草就抢挖来吃的、有忍不住诱惑连吃20个...

-----  
后悔这么晚才读到这样好的一本书，平均四天读完的，读时时而被感动得热泪盈眶，时而又被愤怒刺激得血脉喷张。

中国有无数像王良老师，李江玉老师一般的真诚正直善良勇敢的知识分子，也有无数如同李家沟人民一般纯真热情勤劳质朴的农民，虽然历史车轮的滚滚前进带来了无数天灾人...

在机场和飞机上用了大概六七个小时把书读完，本来对于这本书是充满了期待的，否则也不会特地带着它上飞机。但是完成了阅读之后却总是觉得不知为什么心里觉得并没有最初预期的那种冲击。事情也就放下了，如果不是正好今天有一点时间可以琢磨琢磨这件事，估计也只能就此放下了。 ...

眉批——

因为太喜欢读杨显惠，也同喜欢像《温故一九四二》和《1942饥饿中国》这样的饥荒题材的书，加之一看本书作者王智量亦堪称是译过很多俄国文学的大家，想都不曾想，便买来谛读，读至五分之一，弃！不甘心，再读，再弃。这文笔竟无任何可取处，说朴素也不朴素，毫无美感， ...

[饥饿的山村\\_下载链接1](#)