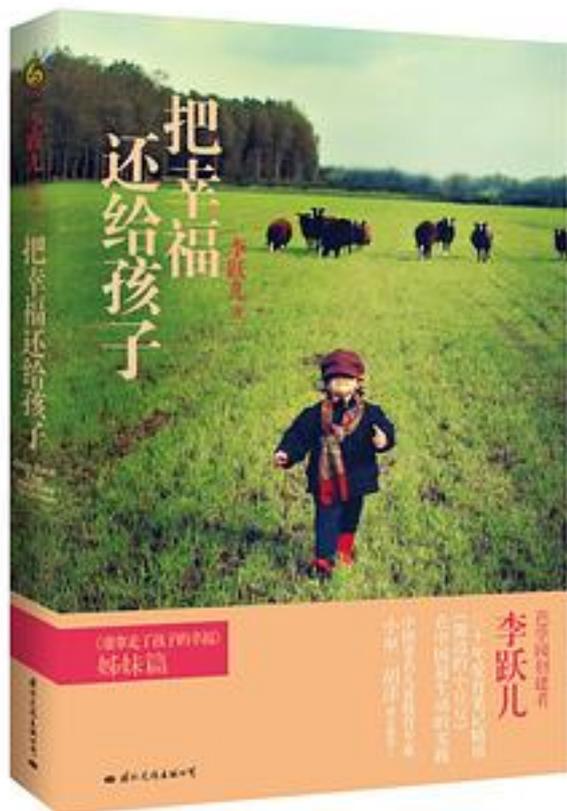


把幸福还给孩子



[把幸福还给孩子_下载链接1](#)

著者:李跃儿

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787512505537

《把幸福还给孩子》是《谁拿走了孩子的幸福》姊妹篇，是教育专家李跃儿用心血凝成的关于爱育的宣言，独家分享三十年教育经典案例，愿天下父母都来读一读她的故事，

学一学其中的道理，把幸福还给我们的孩子。

教育与爱育的最大差别在于：教育往往是居高临下的，而爱育则是平等自由的。居高临下通常会带来压抑、束缚，甚至扼杀孩子的创造力；而平等自由却能大大发挥孩子生命中巨大的原创潜能。

李跃儿，这位由酷爱艺术的女画家，到在心将自己的常识传授给下一代的老师和母亲，在经历了太多传统教育的失败之外，终于大彻大悟；终于从高于孩子的“教育宝座”，回到了自己也曾拥有过的蓝天乐土；终于以平等的姿态，来看待孩子的成长；终于开始享受孩子们创造的多彩世界……

作者介绍:

李跃儿

宁夏银川人，著名儿童教育专家、美术教育家、油画家，曾为《父母》杂志教育答疑专家、央视少儿频道签约专家。

1982年，李跃儿在《译林》上看到了《窗边的小豆豆》，芭学园的种子在内心萌芽。

2004年，李跃儿芭学园在北京诞生了。

2004年，李跃儿荣获第三届中国国际家庭教育论坛“华表奖”和“形象大使”称号。

2006年荣获“2006年中国幼儿教育百优十杰””（第一名）称号。

2009年荣获“2009中国民办幼儿教育十大杰出人物”称号。

2013年1月22日，李跃儿老师作为“教育创新者”的代表之一，参加了搜狐教育的2012年度盛典，并获得“教育木兰奖”。

近十年来，李跃儿芭学园不但得到了中国教育界和无数家庭的认可，而且吸引来了世界各地的教育专家，赞誉不断。

目录: 目录

PART 1 心灵的果冻

第一节 盲人摸象的时代

1. “笨孩子”的生产过程

小手拍一拍，小脚踩一踩

像孔雀的是右手，像公鸡的是左手

课堂上一片喊声

“笨孩子”的生产过程

最简单的办法

2. 草原

草原

草原有什么

草原是什么

之所以成为草原

腰部一刀

3. 显微镜中看风景

让学生“乱”起来

张冠李戴的头

附和之附和

思维被绑架之后
一声断喝
显微镜中看风景
道路消失在路的尽头
夕阳红

4.盲人摸象的时代

九重天上
盲人摸象的时代
培养孩子，没有《圣经》
第二节 张开全身毛细孔

1.我是李跃儿

下马威
有个男孩叫王勇
我是李跃儿
救命稻草

2.曙光躲在乌云背后

柳暗花明
“儿童游戏”与“游戏儿童”

曙光躲在乌云背后

3.张开全身毛细孔

你从哪里来

新大陆

张开全身毛细孔

第三节 心灵的果冻

1.四两拨千斤

第十九层地狱

说的一尺，不如行的一寸

四两拨千斤

2.心灵的果冻

出六关

营造一个氛围

心灵的果冻

用灵魂照耀灵魂

3.蜀道之难

云雾心中

大海无水

恋爱话题

蜀道之难

第四节 不要将孩子塑造成你的模样

1.不要将孩子塑造成你的模样

爬台阶的小男孩

背后的军团

不要让你的目光成为镰刀

不要将孩子塑造成你的模样

不合格的父母应该“下岗”

2.生命之树

给无助的心灵带来希望

生命之树

无法遏止的动力

同化与顺应

学会倾听

3.多米诺效应

你要哪个

创造力能不能教

国王号令全国

眼泪与冰淇淋

多米诺效应

PART 2 高庚，你在撒谎

第一节 天上有个太阳

1. 天上有个太阳

天上有个太阳

因陀罗网

其大无外，其小无内

一即一切，一切即一

智慧之光

见仁见智的差别

教育难点

2. 课堂上，我与孩子打了一架

课堂上，我与孩子打了一架

我坐在那儿看着他哭

关键时刻

小姨来到教室

好朋友经常要吵架的

第二节 孩子才是你的教案

1. 孩子才是你的教案

弹指之间的匠心独运

孩子才是你的教案

老师是鞋，孩子是脚

轻轻地接，轻轻地递

生命中没有“更死”

2. 我是鹿王

视死如归

契约

普天之下，莫非王土

我是鹿王

第三节 逃跑的圆球

1. 技术的输入

技术的输入

创造的实现

城堡的建造

2. 逃跑的圆球

禅宗的方式

逃跑的圆球

转型的窍门

第四节 高庚，你在撒谎

1. 与大师约会去

与大师约会去

凡·高当牧师

凡·高当画家

凡·高的大皮鞋

凡·高的房子

凡·高的大树

改造凡·高

2. 高庚，你在撒谎

阿尔的太阳

风景欢宴

高庚，你在撒谎

凡·高，你也撒谎

不是糊涂，是伤心

美丽的陷阱

3.绸缎里裹不住艺术

新大陆

绸缎里裹不住艺术

光着身子的耶稣

4.给维纳斯穿上衣裳

人体扫黄

贝壳里站出来少女

男孩子捂上眼睛，女孩子低下了头

谁抱着女人

风动，还是心动

人体是一片彩云

给维纳斯穿上衣裳

接吻是“黄色”的吗

5.孩子眼里下大雪

谁来评说

孩子眼里下大雪

野兽不是野兽

第五节 从概念到心灵

1.从个体到归纳

白云吸住了眼睛

你发现了什么

从个体到归纳

2.从归纳到心灵

进入故事

实体化的过程

从归纳到心灵

第六节 红头发安妮

1.让形象在大脑里动起来

一分之外

白象似群山

让形象在大脑里动起来

姑娘犹如阴影

2.红头发安妮

红头发安妮

胸针在蓝色湖水中盘旋

我是上帝

第七节 莫格太太的猫

1.莫格太太的猫

感性中的理性

理性中的升华

莫格太太的猫

千难万险

暴雨倾盆

2.人性的光辉

美好的东西

人性的光辉

思维混乱的成人

第八节 我看见幽灵从空中飞过

1.我看见幽灵从空中飞过

月亮鸟

哈利·波特的扫帚

我看见幽灵从空中飞过

天狼星
2.午后大海升起白云
午后大海升起白云
大胡子叔叔
冲出围城
第九节 他为何如此紧张
1.他为何如此紧张
他为何如此紧张
大脑翻江倒海
2.颤动的神经末梢
颤动的神经末梢
满天的星星
第十节 咀嚼彩云
1.锣鼓敲起来
心有几两重
锣鼓敲起来
在玉龙雪山
血是有营养的
春天的一个早晨
2.咀嚼彩云
伸手抓来的虚空
长着尖角的酸味
咀嚼彩云
第十一节 请抓住你的影子
1.请抓住你的影子
天是红色的吗
请抓住你的影子
2.让孩子自己发现真理
让孩子自己发现真理
第十二节 田园牧歌
1.浪子流浪在家中
浪子流浪在家中
贫下中农的感觉
2.田园牧歌
田园牧歌
阳光灿烂的日子
后记：我和芭学园
附文：李跃儿致孩子的信
• • • • • [\(收起\)](#)

[把幸福还给孩子 下载链接1](#)

标签

育儿

儿童教育

李跃儿（育儿）

教育

李跃儿

蒙特梭利

美术教育

学前教育学

评论

豆瓣读书绝对有问题，这本书很久了，不可能就这几个评论。

美术老师可以看看，很多和美术有关的教学方法。

实战派，芭学园的教育实践，很适合家长和老师仔细体会

其实写的不错，也行有很多启发。但隐隐总感觉逻辑不清晰，读起来不畅快。

什么事好的教育，这本书给到了一个大概的模型，希望这样的教育越来越多

养孩子，一定要找到适合的方法，多读书可以兼收并蓄，也不能尽信书，关键是具体问题具体分析

每个孩子都希望被理解，想看见孩子，懂得是第一步。

虽然针对美术教育，但作者的育儿理念同样适用其他方面。文字功力和知识渊博也可见一斑。值得一读。很多生动有趣的案例分析，让我认识到了自己的不足。

虽然不排除有商业宣传的成分，但是这本书真的应该给老师普及一下！

教师如何教孩子。

能够欣赏艺术、感受美的人是有福的。父母往往重教轻育。

艺术的方式，心灵的教育，部分章节不易读懂理解，是一本不错的儿童教育书。

李跃儿的书很喜欢，比较赞成她的教育理念。

这两天读的第二本李跃儿的书，比起上一本这本书主要是案例和一些教法结合再到教育的本质，推荐美术老师看看。我欣赏作者剖析批判自己的真实态度，每一个人都是有成长的过程的，谁也不是圣人，再教育的道路上即使是教师也是摸索前行，即使有捷径也得自己去走，所以反思就显得特别重要。

书评：特别适合幼儿园老师看的一本书。也适合家长看。本书通过李跃儿老师在教学过程中为孩子讲故事、游戏过程中的例子说明了如何培养孩子，书内有特别特别多的故事及范例。

翻这本书的时候我心情挺沉重的，觉得自己是个不合格的父母，因为书上讲的例子我觉得我自己做不到，而且我可能也很难学得会。后来我又开导自己：我哪有什么资格教小孩呀，孩子自己会有学习的能力。

只能说太晚看到这套书了。这本书较第一本增加了更多的实操案例。进入-表达-提升。每一步都需要深厚的功底。不可能完美，但求无限接近。

很喜欢李跃儿，总喜欢寻找和她相关的东西，比如纪录片、芭学园、论坛、讲座甚至她的培训教材，觉得李跃儿出手的这几样样样精彩，唯独是她的书，觉得只是读过了也就读过了。但这一点都不影响我对她的爱。

我喜欢这种很多案例的书本，更适合美术老师去阅读。对于怎样悄无声息的培养孩子的技能，这是一项艰难的任务，我还在奋斗。

[把幸福还给孩子_下载链接1](#)

书评

[把幸福还给孩子_下载链接1](#)