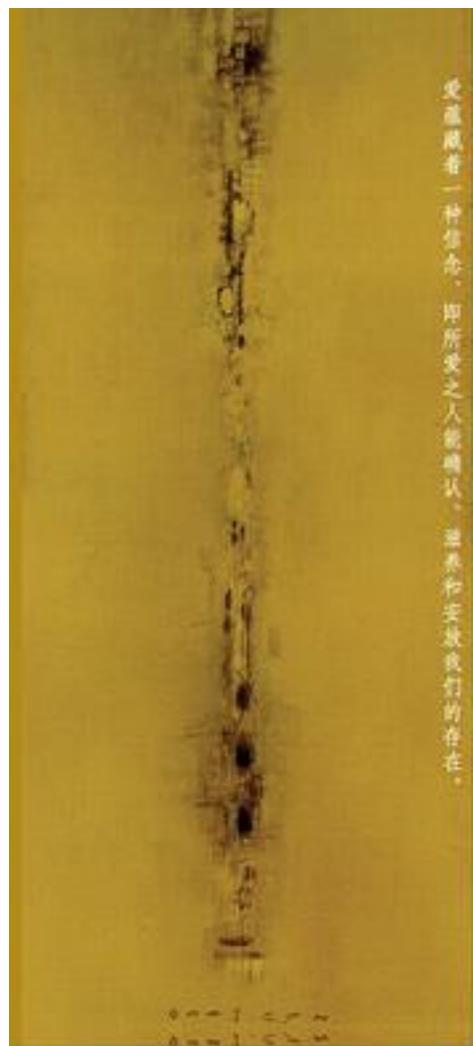


爱的历史



爱的历史

[爱的历史 下载链接1](#)

著者:西蒙 · 梅

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787300178103

爱是无私的吗？爱是无条件的吗？

爱由美或善引发的吗？爱是永恒的吗？

在这本独特的小书中，哲学家西蒙·梅重新审视了关于爱的永恒的追问，探究爱这种情感的本质。作者认为：爱是一种对人或物的迷恋，我们之所以迷恋是因为他/她/它激发了我们对坚不可摧的生命落地感的渴望。这种迷恋让我们踏上一段旅程，开始在我们自身与他/她/它之间进行对安全关系的漫长探寻。我们都需要爱，在爱中找到家的感觉，给此时此地的生活以归属感，并赋予生命以意义、价值和完整性。

纵览两千多年的西方思想史，梅向我们展示了关于爱的理想如何从“上帝是爱”变成“爱是上帝”。梅一一回顾了那些对爱敢于持不同见解的哲学家和作家们，一次又一次地纠正那些容易使人对爱抱有不切实际的期待的错误见解，从而揭示出究竟什么是爱：爱绝对是有条件的，是对我们所认准了的人的自私自利的欲望，而正是这种欲望使爱具有强大的奉献精神。

作者介绍：

西蒙·梅 (Simon

May)是伦敦大学国王学院的哲学客座教授，著有《尼采的道德准则及其道德之争》、《边想边说》，另有格言集，该书被评为2009年度《金融时报》“年度好书”。

目录: 第1章 扮演上帝的爱

第2章 《希伯来圣经》：西方爱的基石

第3章 柏拉图：从身体之欲到天堂

第4章 亚里士多德：完美友谊之爱

第5章 卢克莱修与奥维德：肉欲之爱

第6章 基督教：作为最高美德的爱

第7章 为什么基督教中的爱不是无条件的

第8章 爱和游吟诗人：作为典范的女性

第9章 从中世纪盛期到文艺复兴：人性何以变得可爱

第10章 斯宾诺莎：快乐地理解整体的爱/

第11章 卢梭：启蒙浪漫主义之爱

第12章 施莱格尔和诺瓦利斯：作为宗教的爱

第13章 叔本华：为了人类繁衍冲动的爱

第14章 尼采：爱是对生命的肯定/

第15章 弗洛伊德：爱是一部欠缺的历史

第16章 普鲁斯特：冗长与乏味的爱

第17章 重温爱情

致谢

译后记

· · · · · (收起)

[爱的历史](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

爱情

西蒙 · 梅

爱

历史

心理学

文化史

文津图书奖

评论

爱出于个人欲望却走向奉献，爱是出于个人的信念却依赖所爱之人能确认和安放我们的存在。

期待

历数西方两千年思想史上，诸多思想家关于爱的本质的论述，文字诗意流畅，分析清晰生动，点评到位深刻，是一部科普性质的关于爱的思想史佳作。

重读第十六章《普鲁斯特：冗长与乏味的爱》。好的评论总能吸引人读两遍

认识爱，分析爱，理解爱，学会爱，上帝爱，敬畏，顺从，人之爱，精神与肉体，友之

爱，肉欲爱，与神之爱。爱不是依恋女人，自信，整洁，

真爱是通往神性最好的阶梯。

本书整合讲述了很多关于爱的模板，从西方爱的源头：《希伯莱圣经》开始，罗列了西方不同时期以及哲学家对于爱的理解。其中并没有找到本人全全认同的观点，但总有值得参考与学习之处。非得做个对比择优，那么柏拉图与普鲁斯特的观点较为认可。

通俗倒是蛮通俗，整体逻辑还算清晰，但深入到各章节我感觉观点还是不够突出。西方文化中源于宗教的神圣之爱如何一步步转向个人为主体的浪漫之爱，这个过程作者写得还算清楚，对于“爱”所赋予的本体论定义也很有启发，总之还是值得认真整理一下思路的一本著作。

爱欲之火，焚烧终生。

这本书很了不起，它能刷新世人对爱的根深蒂固的错误观念，拔除人们关于爱的不切事实的愚蠢期望，从而教会人学会去爱、学会被爱。。爱使灵魂归根。

这本书起名叫《爱的历史》，“历史”两个字既科学又准确。你很难从已经有的现象本身去推导出“爱的本质”是什么，因为爱在不同人的眼里或者心里有不同的意义也有不同的形态，所以经典著述或者思想家们关于“爱的本质”是什么都很难有权威的统一论调，而作者作为一个哲学家在这本书里面也仅仅是列举各种说法并稍作点评。作为一本简明的爱的历史普及书籍来阅读，这本书还是很不错的。

粗糙而糟糕。思路梳理不清，根据不扎实。最重要的是作者自己混淆了神和人的区分，不能把人爱人和人爱神相提并论。瞎眼式中译扣一星。

基督教本位的作品，这种人去做传教士肯定会把人全部吓跑的。

重塑了我对爱的观念，很不错。

准确来说是关于爱的哲学史，然而作者总是在没有任何论述的情况下随意反对先哲的观点。。。看得人很憋屈。更想看到爱的社会史。

爱是 你是你 我是我

非常好的一本书，让人对爱有更深刻的理解

非常酣畅的爱情观念史

爱蕴藏着一种信念，即所爱之人能确认滋养和安放我们的存在

爱的历史，就是爱被诱惑扮演上帝的历史。如此富有美感的半哲学书籍，更不如说它是一本关于艺术的书籍。
爱是一种艺术，这就是它给我的忘却所有具体知识后的全部感受。

我们都需要爱，在爱中找到家的感觉

[爱的历史 下载链接1](#)

书评

孙海玉/文

2013年3月10日，完成《爱的历史》全部译稿，离开家去电影院。正值新一年奥斯卡季，佳片沓来，选了最佳外语片《爱Amour》。
一对居住在巴黎的老夫妻，妻子突然中风且日渐严重，终至失去言语、行动能力，全倚赖他人。丈夫悉心照料，更呵护妻子因为身体不可控而失去...

感受爱情 评《爱的历史》

我们每一个人在成长过程中，都会感受到来自不同人的爱，小时候的家长的爱让我们成长，长大后恋人、配偶的爱让我们成熟，子女、后生的爱让我们担当。爱在我们一生中举足轻重，甚至可以影响到我们的工作、生活。

爱会让我们感受到心灵的温暖，爱会让我...

是嘛？我们很多人都喜欢说，愤怒出诗人，更有甚者会说：国家不幸诗家幸，于是举李后主李煜的例子，史上也确实出现了太多诗兴与灵感来自于恋爱不顺遂的诗人，比如叶芝，有诗人甚至说：每一个诗人心里都有一个毛德·岗，他心里一直爱着这个女子，但却永远得不到回报与亲睐，于...

某天在图书馆无意间看到一本书——《爱的历史》，“爱”这个字眼，总能让人感觉到温度和情怀，而“历史”二字又弥足深刻、厚重。索性拿起，随意翻看。粗略观之，这是一部先哲们关于“爱”的观点的合集，恰逢最近极为幸运，似乎遇见了爱，便信手拈来细细阅之。什么是爱？这是个...

读孙海玉翻译的《爱的历史》。一个同事说，读了书的内容才知道不如之前所想象的那样。

确实，这部书说是“轻哲学”书，读起来有点沉重。作者从爱的各种角度来论述，在宗教问题上下了很大的工夫，后面则主要是哲学家和心理学家的论述。读了才知道翻译起来不容易，是很学术的书。...

《爱的历史》中译纠误：（括号内页码是中译页码，译文是本人拙译。） P5 Like the others it must fail; for the moral of these stories is that the limits of the human can be ignored only at terrible cost. (P5)

像别的的僭越之事一样，它也必将失败；这些故事的寓意是不...

拿到这本《爱的历史》，我才知道内容和我的想象有着极大的差别，因此拖拖拉拉用了很长时间，我才一点一点、逐字逐句地啃完了这本对我来说有点沉重的轻哲学著作。这本书让我看到了不同时期、不同哲学家对于“爱”的诠释，很多内容都带着宗教色彩，这是看得慢的最主要的原因。...

爱，将使我们永存——读西蒙·梅《爱的历史》有感（1069字）作者：苇眉儿
爱是永恒，爱是神秘，爱是高贵，爱更是爱人如己。两千多年的西方思想史，爱的理想是希伯来和希腊文化的源头，经过基督教的洗礼，发展到最近两个世纪，已经由最初的上帝是爱，发展成了爱是上帝。在今...

[爱的历史 下载链接1](#)