

黎明



[黎明_下载链接1](#)

著者:[美]尤里·舒利瓦茨/作

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787539180106

黎明前，山湖边，一切静息如止，又冷又湿。湖边一棵树下，一老一少裹着毯子，还在熟睡，远处有黑乌乌的山守护着，四处没有一点动静。突然，天边泛起一丝微光，湖水摇荡起来，雾气开始升腾，蝙蝠来了，青蛙来了，鸟儿来了……清晨来了。老人叫醒孙子，从湖边打来湖水，升起火堆，准备早餐，然后国企毯子，将老船推下水，慢慢滑到湖心，桨声欸欸，水生哗哗，突然，山和水变得一片翠绿。这是四届凯迪克奖得主尤里·舒利瓦茨的代表作品，他以细致入微的观察与细腻的笔触，诗意地描绘黎明前那一点点山水、光影、人的变化。对孩子而言，这样一本书，是培养感受能力的最佳读物。

作者介绍:

乌利·舒利瓦茨 (Uri Shulevitz)

1935年出生于波兰华沙。第二次世界大战爆发后随家人流亡欧洲，直到1947年才在法国巴黎找到了落脚之地。1949年，全家迁往以色列。为了平衡自己爱幻想的天性，选择研读博物学，白天上课，晚上到美术学校习画。1959年，只身前往纽约，一边在布鲁克林博物馆的美术学校学画，一边为希伯来语童书画插画。1963年，出版第一本绘本《月亮在我的房间里》(The Moon in My

Room) 。曾荣获包括凯迪克奖在内的多项绘本大奖。

目录:

[黎明_下载链接1](#)

标签

绘本

尤里·舒利瓦茨

美国

中国古诗意境

Shulevitz Uri

美国绘本

小童年

图画书

评论

用很长的时间，等一份绿色的清晨。

绘本胶版印刷，纸制极差，有个跨页中缝没对齐，气死强迫症。看了导读册逐帧解释，想给一星，看了某书评从“进光量”分析，好感上升。但是仍然不能摆脱我心目中“走多抓鱼”的命运。

迅速让人平静的哄睡神书。

412

始终认为这些有东方风情的绘本，包括那个很有名的“琼穆特”，随便找个上个世纪50年代的连环画大拿来画，都比老外画的好。可惜，大陆的绘本界青黄不接。在小朋友身上测试了一下，接受度有四星。所以我打了四星。

据说创意源自唐诗《渔翁》。画面非常有意境，画框就像人的眼睛，或聚焦或睁大，又像镜头一样拉近又拉远之间好有张力，然后“欸乃一声山水绿”。整个绘本没几个字，画面也很简单，但是经过精心地设计，你只需要沉浸进去感受就好了。还附了一本导读小册子，也写得好，看完导读再看绘本，又发现很多有意思的细节，真是可以反复看的书。看完心里感觉宁静美好。会不会喜欢这本书，不在年龄，而在心境。有可能小孩子不一定看了有感觉，因为完全没有故事性，但是大人会非常喜欢。

禅。

美得像诗

[黎明_下载链接1](#)

书评

如果你想在一堆纷扰中获得些微静谧，如果你对人生感到绝望和哀戚，如果你的回忆不断涌向脑海无处安放，如果今晚，你有额外的好心情仰望星空，那么，我要郑重向你推荐一本好书——美国凯迪克奖得主乌利·舒利瓦茨的绘本《黎明》。
我是在蒲蒲兰绘本馆里读到它的，躁热...

渔翁 作者：柳宗元 渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。
烟销日出不见人，唉乃一声山水绿。回看天际下中流，岩上无心云相逐。
以上是柳宗元的诗，以下是美国一画家画的绘本链接（链接是小图，不可和印刷品相比，原作哪更精彩了就），用水彩表现的光的世界，那么安静令...

[黎明_下载链接1](#)