

偵探．日暮旅人忘卻之物



[偵探．日暮旅人忘卻之物 下载链接1](#)

著者:山口幸三郎

出版者:台灣國際角川書店

出版时间:2013-11-6

装帧:平装

isbn:9789863256373

★第15屆電擊小說大獎「評審委員獎勵獎」得主山口幸三郎，

尋找愛的療癒偵探物語，第三集清新登場！

★「看」得見無形事物的奇妙偵探．日暮旅人，這次探尋的是——「音樂」？

越是憧憬，就離我越遠——

愛亦然，妳亦然。

擁有不可思議力量的奇妙偵探．日暮旅人，

沒有「視覺」以外的知覺，取而代之的是，

聲音、氣味、味道、觸感、溫度、重量、疼痛——

這些眼睛看不見的事物，他全都「看」得見。

什麼才是你追尋的？

什麼才能滿足你的心靈——

過去的夥伴、革命的熱情、

一度抓住的夢想、企圖封印的回憶……

總是帶著哀傷的清澈雙眸，

在暗夜中閃過一道詭異的光芒……

企圖隱藏的過去、行將離別的預感，

屬於旅人的復仇劇，終將展開？

作者介绍:

作者：山口幸三郎 Kouzaburou Yamaguchi

1983年5月生，居住於福岡縣。榮獲第15屆電擊小說大獎「評審委員獎勵獎」，隔年以得獎作品《神のまにまに！》出道。執筆中聽的音樂大多是雷密歐羅曼的歌曲。

譯者：王靜怡

1980年生，高雄市人。畢業於台灣大學日本語文學系，興趣為閱讀、寫作及電玩。目前為專職譯者。譯有《偵探．日暮旅人》系列、《劇團！Theatre》系列、《空之中》、《海之底》、《我的鯨魚男友》等書。

目录: 身旁的寂靜

森林的曲調

炸彈客的憂郁

雪的道路

夢中的溫暖

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

山口幸三郎

轻小说

推理

日本

日系推理

日本推理

短篇集

日暮旅人

评论

故事比之前的没有那么日常，但是能戳中的点反倒好少。

温馨小短篇，非推理。话说这本里女主的戏份可真少.....完结篇男主黑化的节奏？

进入主线以后没什么亮点了。。差点看不下去，格局真小。。

2014-09-24

三星半。前面的小故事其实挺好。回到主线虽然有悬念还是略平淡。那么温暖的主人公怎么挖黑历史都黑不起来啊。倒是雪路本来小混混的印象完全崩塌了……

旅人要黑就快点，叽叽歪歪了一本然后是待续。。。

后记说出了我的心声，山田老师！下一集一定要是最后一集啊！！

黑旅人简直不能太可口prpr (´_ゝ´) 【x

下次某读书前一定要看清楚是第几卷……

觉得这本明显下坡了……

3+

第三本，就单个的故事而言，有点不敬人意。但是，第三本完全为了主线铺路啊

……这卷主线终于基本浮出来了，但是下卷就完结啊_(:3」∠)_日暮先生又在最后几页豹变一般黑了个痛，真是棒啊——

大概是「沒有長夜痛哭過的人不足以語人生」，求男主黑化！期待後續。

1.深挖主角黑历史，开始挖主角身旁人的黑历史，等到最后一部就全部挖完了吧；2.第四部需要解决的悬念：灯衣的妈妈是谁？日暮惨案的幕后凶手是谁？当初绑架日暮旅人的那个女人是谁？日暮旅人的最终结果如何？3.生女当如小灯衣啊……泄底关键词:无。

结局好吊胃口……

虽然设定略扯巧合太多 但是很好看啊

说好这本要结局的呢。

清澈哀伤的眼睛。如果电影化，我能想到的人选是十几年前的黄磊呢。按照插画的风格动画化我会很乐意看的。另外，作者在后记又饱含真诚歉意地骗人，说下一本就完结了。啥啊，明明还有两本。但愿早有资源。《探偵・日暮旅人の探し物》，《探偵・日暮旅人の失くし物》，《探偵・日暮旅人の忘れ物》，《探偵・日暮旅人の壊れ物》，《探偵・日暮旅人の宝物》

日暮旅人的前传？太作了……

居然是系列作……完全没看出来。虽然设定还不错，但是格局非常小。没有萌点。“下一本就要揭秘底了哦大家快来买啊”的意图太过强烈，搞得根本没有收束感。我也不是很想看黑历史啊。结构挺糟的。

[偵探. 日暮旅人忘卻之物 下载链接1](#)

书评

[偵探. 日暮旅人忘卻之物 下载链接1](#)