

历史教会我们的爱与痛



[历史教会我们的爱与痛 下载链接1](#)

著者:魏新

出版者:译林出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787544741378

这本书是一个怪咖作者的黑色幽默。有帝王将相的得失，也有才子佳人的爱恨，有怪力

乱神，也有对文化现象的追忆和对往事的回忆。从金銮殿到小县城，从甲骨文到当代诗歌摇滚乐，风趣的文笔让你大笑着读完每一篇。

作者介绍:

魏新，青年学者、作家、编剧，央视《百家讲坛》最年轻主讲人。曾获泉城文艺奖、中国话剧金狮奖等。已出版作品：长篇小说《动物学》、《我将青春付给了你》、《命运教我变魔术》，历史文学《水浒十一年》、《东汉开国》、《东汉那些事儿》、《魏新讲水浒》，诗集《欢迎来到我们县》等。编剧作品有：话剧《神马都是水浒》、《刁司的爱情》等。

目录: 自序: 自古以来
第一辑 历史教会我们的爱与痛
古今地盘说
童年中国说
炫富和炫穷
好皇帝演不了达人秀
想象中，舌尖上被吃垮的王国
帅“毙”了
祖传“五毒秘籍”
古代屌丝追女启示录
旧时剩女如何嫁得好
夫妻玩笑的分寸
尊重是最好的保鲜剂
来口千年陈醋
防止第三者乱入
只有二，才真爱
以病为荣是真病
密谋早泄
节俭美德不能用来缺德
秦桧的孙女是怎样寻猫的
这一醉，天地微醺
孔子，萌着，孤单着，快乐着
第二辑 神仙的事儿我们不懂
子不语
盘古
女娲
炎帝
赤松子
赤将子輦、宁封子、偃佺
彭祖
仙是怎么练成的
怪兽之死
第三辑 生活是一本题为命运的书
我不是诗人
骑着自行车到瑞典去
十年一觉诗歌梦
太多遗憾，只有穿越才能实现
生活是一本题为命运的书
那条路的繁华与寂寞
像一只塑料袋在飞翔
我又看到晚风中摇晃的故乡

我们县里唱摇滚的年轻人
你的咫尺扫荡着我的天涯
谁破了我的鸳鸯锤
天涯何处都相逢
我都是怎么进的电影院
县城如此多娇
牡丹、羊汤、烧牛肉
和游戏一起慢慢苍老
熟悉的面孔擦肩而过
口头禅是一枝花
第四辑 不可思议的真相
欢迎进入屌丝时代
无伴乘凉
誓言是一件多么凶险的事儿
每位活着的大师都是一个笑话
不可思议的真相
高考作文为何诗歌除外
鸡三篇
我们的名字
上帝欠你的，还是欠着吧
被迫贫嘴
别给老子贴金
曹操真的好可怜
论文化遗产之怪现状
文艺范儿包围城市
有多少梦想可以恶补
满脑子浆糊
• • • • • (收起)

[历史教会我们的爱与痛_下载链接1](#)

标签

历史

文化

杂文

历史教会我们的爱与恨

中国

魏新

因为爱情，我们每个人，都有了相似的命运。

历史教会我们的爱与痛

评论

1.作者所写的那些历史内容其实并没有什么新意，几乎都是大家已经知道的。但是，作者胜在文笔幽默，不过，读多了，似乎又有点儿腻味。严肃性欠缺，让人不由地对真实性也会产生怀疑。也许，严肃的东西还应当用严肃的方式来表达。BUT，这样的历史要比那些死板的教条好看的多。2.我更喜欢那些作者所写的自己的故事，更有一种温馨的感觉。是一种踏实的烟火气。

从书名看诚实！

老魏还是不错

开了个好头，没有收好尾.....

一半调侃历史，一半追忆心灵生活

换换脑子，读读历史。

文不对题，书名太具欺骗性。另，杂文随笔远比所谓的“历史感悟”写的好。

三星半，另外半星给魏老师友情分。

这种不认真的历史，读读就好，不必认真

可能是雾霾影响了心态。。觉得这书恶意搞笑。。历史这么写很轻松。。但是读多了也很腻歪。。

前半部分历史方面总体不错，幽默生动诙谐，但后面有关社会现状和童年生活的部分就差强人意了，两部分割裂性太大，像是生拼硬凑在一起的。

好读。魏新的词句往往读出来倒有王朔的感觉了。和去年底读到《尘土》，读到《平原上的摩西》一样的惊喜。文字品质各一，趣味是相似的。江安河上。

[历史教会我们的爱与痛_下载链接1](#)

书评

魏新写历史的笔法是相当别具一格的。

写历史的手法有好多种，但是以口语化的语言来写历史的还真的挺少见的。口语化的历史通常见于说书人的故事演绎之中。

《历史教会我们的爱与痛》这本书的口语化的写法也许是受作者魏新的《百家讲坛》的主讲人身份影响吧，总之，这本书中的历...

2007年的夏天，我怀揣历史学硕士的毕业证和学位证离开了母校，留给同学们的最后一句话是：“我终于跳出‘史坑’了！”然后一猛子扎进出版圈子，梦想着能够成为最牛的图书编辑，做出震惊全国的超级畅销书。

之后的若干年里，我经手的书稿不计其数，几乎涵盖人文社科文学等各个...

我不晓得魏新其人，既没有看过他的作品，也没有看过他在《百家讲坛》的讲座，所以

无从评价。而《历史教会我们的爱与痛》是我看他的第一部作品，文笔很好，有一种诗的清新和生活的哲理蕴藏其中，读起来很有味儿。
这本书涵盖了历史、神话、现实与个人经历四个方面的内容。作者...

冲着这个名字选了这本书，原以为是一本谈历史的文集。读完才发现，只是和历史有那么点关系而已。涉及的历史来自文献记载和民间传说，而更有作者本人的观点、经历以及一些现实遭遇的感悟。如果说一切历史都是现代史，那么一切经历和遭遇、一切感悟和记忆同样都是历史，不同只是...

自古就有“以铜为镜，可以正衣冠，以古为镜，可以见兴替，以人为镜，可以知得失”的警言警句，可见读史之于现代人明鉴与知鉴何其重要。
毫不隐瞒地说我爱上读历史，完全是因为百家讲坛这样的电视节目以及如二月河、当年明月和袁腾飞等作家不辞辛劳品鉴历史和复述历史的功劳，...

“只有二，才真爱”，猛一看这句话，真让天下女子心凉许多。不过，这有个大前提，特指古人。有关
“二”出真情的人物不算少，“二”到极致的叫俞二娘，这女子看了汤显祖的《牡丹亭》后，热恋上了汤才子，坚决要求见面。不料一见发现是个佝偻老翁，失望之下跳江自杀。其实，《...

小时候最不喜欢历史课，数字人物事件，让人觉得历史真是太枯燥的一种学习，那时就算能读到书本以外的一些历史书，也大教摆出一副正人君子不苟言笑的面孔，让人永远对遥远的过去有一种无限的敬畏感，历史，始终就是一种严肃的让人学习的模样。但近年来学者们的思想却发生了质的...

我不认识魏新，只是知道百家讲坛，听说他是百家讲坛最年轻的主讲人。想着这样的人写的文章应该会比较有幽默且有水平的吧。听他侃历史，聊青春，仔细看看，原来这本书里面真的是什么都有。从古代的的各种事到神怪杂侃，再到说说他的个人史聊聊心路历程，最后还顺便说了...

[历史教会我们的爱与痛_下载链接1](#)